

Виконавчий орган Київської міської ради (Київська міська державна адміністрація)
 Департамент культури
 Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтв

ЗАТВЕРДЖЕНО
 рішенням Вченої ради КМАЕЦМ
 від 28.04.2026 року протокол №4

ВВЕДЕНО В ДІЮ
 наказом
 від 28.04.2026 року № 39-ОД

Ректор  Олександр ЯКОВЛЕВ
 (підпис)



Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)
 Галузь знань: _____
В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
 Спеціальність: _____
В6 Перформативні мистецтва
 Спеціалізація: _____
В6.01 Сценічне мистецтво
 Освітньо-професійна програма: _____
Режисура
 Освітня кваліфікація: _____
Бакалавр перформативних мистецтв (режисура)

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Форма здобуття освіти:

денна

Термін навчання:

3 роки 10 місяців

на основі повної/профільної загальної середньої освіти, освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра, освітнього ступеня молодшого бакалавра, освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Рік навчання	Вересень					Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т		
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т		
III	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т		
IV	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т		

Позначення: Т Теоретичне навчання С Екзаменаційна сесія А Атестація
П Практика (у т.ч. безвідривна*) К Канікули

II. ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА

Назва практики	Семестр	Тижні	Кредити
Навчальна (безвідривна) практика	4	10/2*	3
Виробнича (педагогічна) практика	6	2	3
Виробнича (режисерсько-асистентська) практика	8	4	6
ВСЬОГО:	8	8	12

III. АТЕСТАЦІЯ ЗДОБУВАЧІВ

Форма атестації	Семестр
Демонстрація творчого проєкту	8

IV. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ

Рік навчання	Теоретичне навчання	Семестровий контроль	Навчальна (безвідривна) практика	Виробнича (педагогічна) практика	Виробнича (режисерсько-асистентська) практика	Атестація здобувачів	Канікули	Всього тижнів
I	30	4					18	52
II	30	4	2*				18	52
III	30	3		2			17	52
IV	30	3			4	2	4	43

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Шифри за ОПП	Назва освітнього компонента	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ЄCTS	Загальний обсяг	Кількість годин					Самостійна робота	Розподіл кредитів за курсами та семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курсові роботи			Всього	Аудиторних			Семестри		I курс				II курс			
								у тому числі	лекції	практичні			індивідуальні	1	2	3	4	5	6	7
		Кількість тижнів у семестрі									15			15	15	15	15	15	15	15
		3	4	5			6	7	8	9	10		11	12	13	14	15	16	17	18
1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ																				
1.1. Формування загальних компетентностей																				
OK1	Українська мова	2	1		4,0	120	60	20	40		60	2	2							
OK2	Українознавство	1			4,0	120	60	32	28		60	4								
OK3	Філософія	2			4,0	120	60	32	28		60	2	4							
OK4	Безпека життєдіяльності та основи охорони праці		1, 2		4,0	120	60	32	28		60	2	2							
OK5	Англійська мова	5, 8	3, 4, 6, 7		12,0	360	180		180		180			2	2	2	2			
OK6	Правове регулювання мистецької діяльності		8		4,0	120	60	32	28		60						4			
OK25	Основи національного спротиву		4, 5		5,0	150	120	60	60		30			3	2					
	Всього	5	10		37,0	1110	600	208	392	0	510	8	8	2	5	4	2			
1.2. Формування спеціальних (фахових) компетентностей																				
OK7	Режисура в сценічному мистецтві	3, 4, 6, 7	1, 2, 5, 8		43,0	1290	690	16	674		600	6	6	6	5	5	6			
OK8	Акторська майстерність	1, 5, 7, 8	2, 3, 4, 6		23,0	690	360		360		330	4	4	4	2	2	3			
OK9	Психологія та педагогіка	2	1		4,0	120	60	32	28		60	2	2							
OK10	Сценічна мова		1, 2		8,0	240	120		120		120	4	4							
OK11	Сценічний рух	3	1, 2		8,0	240	120		120		120	4	2	2						
OK12	Історія мистецтв	3	1, 2		6,0	180	90	60	30		90	2	2	2						
OK13	Історія театру	3	2		4,0	120	60	40	20		60		2	2						
OK14	Пластична режисура		3		3,0	90	60		60		30			3						
OK15	Сценографія	4			3,0	90	30	14	16		60				3	2	2			
OK16	Майстерність драматурга	4	3, 5		7,0	210	90	42	48		120			3	2	2				
OK17	Методика викладання фахових дисциплін	5	4		4,0	120	60	8	52		60				2	2				
OK18	Курсова робота з методики викладання фахових дисциплін			5	1,0	30					30				1					
OK19	Проектний менеджмент у мистецтві	7			4,0	120	60	32	28		60						4			
OK20	Звукорежисура та світлорежисура	5	4		4,0	120	60	4	56		60			2	2					
OK21	Експериментальна режисура	7	6		8,0	240	120		120		120					4	4			
	Всього	18	22	1	130,0	3900	1980	248	1732		1920	22	22	22	16	14	13			
1.3. Практика																				
OK22	Навчальна (безвідвівна) практика		4		3,0	90					90				3					
OK23	Виробнича (педагогічна) практика		6		3,0	90					90					3				
OK24	Виробнича (режисерсько-асистентська) практика		8		6,0	180					180						6			
	Всього		3		12,0	360					360				3	3	6			
1.4. Атестація																				
A1	Демонстрація творчого проекту				1,0	30					30						1			
	Всього				1,0	30					30						1			
	Разом за обов'язковою частиною	23	35	1	180	5400	2580	456	2124		3030	30	30	24	24	18	18			
2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ																				
BK	Здобувач обирає дисципліни з каталогу на відповідну кількість кредитів		3, 4, 5, 6, 6, 7, 7, 8, 8		60,0	1800	600				1200			6	6	12	12			
	Разом за вибірковою частиною		10		60,0	1800	600				1200			6	6	12	12			
	Загальний бюджет навчального часу на нормативний термін навчання	23	45	1	240,0	7200	3180	456	2124		4230	30	30	30	30	30	30			
	Кількість аудиторних годин на тиждень		69									22	22	30	28	22	24			
	Загальна кількість форм контролю:											19		19		16	14			
	Кількість екзаменів:		23									2	3	4	3	4	1			
	Кількість заліків:		45									7	7	5	7	5	6			
	Кількість курсових робіт:		1												1					
	Навчальна (безвідвівна) практика (тижнів)														2					
	Виробнича (педагогічна) практика (тижнів)															2				
	Виробнича (режисерсько-асистентська) практика (тижнів)																4			
	Атестація (тижнів)																1			

Проректор з навчально-виховної роботи

Гарант освітньо-професійної програми

Завідувач кафедри режисури та акторського мистецтва

Заступник декана сценічного факультету

Начальник навчального відділу

Начальник відділу навчально-методичної роботи та забезпечення якості освіти

Ганна ОВЧАРЕНКО

Валерія ШТЕФЮК

Ольга БУЧМА-БЕРНАЦЬКА

Ірина ГОНЧАРЕНКО

Юлія КРИВЕЦЬ

Алла ТАРАННИК