

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою КМАЄЦМ

від 02.06.2026 року, протокол №5

Голова вченої ради

Олександр ЯКОВЛІВ

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Рівень вищої освіти:

перший (бакалаврський)

Галузь знань:

В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Спеціальність:

B5 Музичне мистецтво

Освітньо-професійна програма:

Вокальне мистецтво

Освітня кваліфікація:

Бакалавр музичного мистецтва (Вокальне мистецтво)

Форма здобуття освіти:

заочна

Термін навчання:

3 роки 10 місяців

на основі повної/профільної загальної середньої освіти,
освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра,
освітнього ступеня молодшого бакалавра,
освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Рік навчання	Вересень					Жовтень				Листопад				Грудень				Січень					Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень					Серпень				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I						T													T/C	T/C											T/C	T/C	T/C																			
II						T													T/C	T/C											T/C	T/C	T/C	П	П																	
III						T													T/C	T/C	T/C	П	П								T/C	T/C	T/C	T/C																		
IV						T													T/C	T/C	T/C													T/C	T/C	T/C	T/C	П	П	П	П	A	A									

Позначення:

T

Теоретичне навчання

C

Екзаменаційна сесія

A

Атестація

П

Практика

II. ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА

Назва практики	Семестр	Тижні	Кредити
Навчальна практика	4	2	3
Виробнича (педагогічна) практика	6	2	3
Виробнича (виконавська) практика	8	4	6
ВСЬОГО:		8	12

III. АТЕСТАЦІЯ ЗДОБУВАЧІВ

Форма атестації	Семестр
Демонстрація сольної програми	8
Атестаційний екзаме	8

IV. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ

Рік навчання	Теоретичне навчання	Теоретичне навчання/Семестровий контроль	Навчальна практика	Виробнича (педагогічна) практика	Виробнича (виконавська) практика	Атестація здобувачів	Всього тижнів
I	1	5					6
II	1	5	2				8
III	1	7		2			10
IV	1	7			4	2	14

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОПП	Назва освітнього компонента	Розподіл за семестрами		Курсові роботи	Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл кредитів за курсами та семестрами																														
		Екзамен	Заліки			Загальний обсяг	Аудиторних у тому числі				Самостійна робота	I курс	II курс	III курс	IV курс	Семестри																										
							всього	лекції	практичні	індивідуальні		1	2	3	4	5	6	7	8	Кількість тижнів теоретичного навчання/екзаменаційної сесії																						
												3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	4															
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20																							
1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ																																										
1.1. Формування загальних компетентностей																																										
OK1	Українська мова	2	1		4	120	12	4	8		108	2	2																													
OK2	Українознавство	1			4	120	12	8	4		108	4																														
OK3	Філософія	2			4	120	12	8	4		108		4																													
OK4	Англійська мова	5,8	3,4,6,7		12	360	36		36		324			2	2	2	2	2	2																							
OK5	Охорона праці в галузі		1,2		4	120	12	8	4		108	2	2														4															
OK6	Правове регулювання мистецької діяльності		8		4	120	12	8	4		108																4															
Всього		5	8		32	960	96	36	60		864	8	8	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	6																
1.2. Формування спеціальних (фахових) компетентностей																																										
OK7	Вокал	3,6,7	1,2,4,5,8		30	900	72			72	828	4	4	4	4	4	4	3	3	4																						
OK8	Гігієна та охорона голосу	1			3	90	6	4	2		84	3																														
OK9	Вокальний ансамбль	6	3,4,5		8	240	24		24		216			2	2	2	2																									
OK10	Фортепіано та основи акомпанементу	4	1,2,3		6	180	18			18	162	2	2	1	1																											
OK11	Теорія музики	2	1		8	240	24	8	16		216	4	4																													
OK12	Сольфеджіо	2,4	1,3		8	240	24		24		216	2	2	2	2																											
OK13	Гармонія		5,6		4	120	12		12		108							2	2																							
OK14	Аналіз музичних творів	7			3	90	6		6		84														3																	
OK15	Історія світової та української музики	3	1,2		6	180	18	12	6		162	2	2	2																												
OK16	Історія української та зарубіжної естрадної музики	4	3		5	150	12	8	4		138			2	3																											
OK17	Курсова робота з історії української та зарубіжної естрадної музики			4	1	30					30				1																											
OK18	Історія мистецтв	3	1,2		6	180	18	12	6		162	2	2	2																												
OK19	Психологія та педагогіка	3	2		4	120	12	8	4		108		2	2																												
OK20	Методика викладання вокалу	5	4		4	120	12	8	4		108				2	2																										
OK21	Цифрове аранжування музики	6			4	120	12	4	8		108							4																								
OK22	Звукорежисура	7			4	120	12	6	6		108														4																	
OK23	Сценічний рух		1,2		5	150	12		12		138	3	2																													
OK24	Танець	5	3,4		7	210	24		24		186			3	2	2																										
OK25	Сценічна мова	4	2,3		6	180	18		18		162		2	2	2																											
OK26	Акторська майстерність	7	5,6		8	240	24		24		216						4	2	2																							
OK27	Проектний менеджмент у мистецтві	7			4	120	12	8	4		108								4																							
Всього		21	31	1	134	4020	372	78	204	90	3648	22	22	22	19	16	13	16	4																							
1.3. Практика																																										
OK28	Навчальна практика		4		3	90					90				3																											
OK29	Виробнича (педагогічна) практика		6		3	90					90						3																									
OK30	Виробнича (виконавська) практика		8		6	180					180																6															
Всього			3		12	360					360	0	0	0	3	0	3	0	6																							
1.4. Атестація																																										
A1	Демонстрація сольної програми				1	30					30																1															
A2	Атестаційний екзамен				1	30					30																1															
Всього					2	60					60																2															
Разом за обов'язковою частиною		26	42	1	180	5400	468	114	264	90	4932	30	30	24	24	18	18	18	18																							
2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ																																										
BK	Здобувач вибирає дисципліни з каталогу на відповідну кількість кредитів		3,4,5,6,7,7,8,8		60	1800	120				1680			6	6	12	12	12	12																							
Разом за вибірковою частиною			10		60	1800	120				1680			6	6	12	12	12	12																							
Загальний бюджет навчального часу на нормативний термін навчання		26	52	1	240	7200	582	110	262	90	6618	30	30	30	30	30	30	30	30																							
Загальна кількість форм контролю:		79										23	24	18	14																											
Кількість екзаменів:		26										2	4	4	4	3	3	5	1																							
Кількість заліків:		52										9	8	8	7	6	6	3	5																							
Кількість курсових робіт:		1													1																											
Навчальна практика (тижнів)															2																											
Виробнича (педагогічна) практика (тижнів)																	2																									
Виробнича (виконавська) практика (тижнів)																											4															
Атестація(тижнів)																											2															

Проректор з навчально-виховної роботи

Гарант освітньо-професійної програми, завідувач кафедри естрадного співу

В.о. декана факультету музичного мистецтва

Начальник навчального відділу

Начальник відділу навчально-методичної роботи та забезпечення якості освіти

Ганна ОВЧАРЕНКО

Світлана ЗАРЯ

Світлана ШМАН

Юлія КРИВЕЦЬ

Алла ТАРАННИК