

Виконавчий орган Київської міської ради (Київська міська державна адміністрація)
Департамент культури
Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтв

З А Т В Е Р Д Ж Е Н О
рішенням Вченої ради КМАЕЦМ
від 02.06.2026 року, протокол №5
Ректор (підпис) Олександр ЯКОВЛЕВ
Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Форма здобуття освіти: денна
Термін навчання: 3 роки 10 місяців
на основі повної/профільної загальної середньої освіти,
освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра,
освітнього ступеня молодшого бакалавра,
освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста

Галузь знань: В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність: B5 Музичне мистецтво
Освітньо-професійна програма: Вокальне мистецтво
Освітня кваліфікація: Бакалавр музичного мистецтва

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Рік навчання	Вересень					Жовтень				Листопад				Грудень				Січень					Лютий				Березень				Квітень				Травень					Червень				Липень					Серпень											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52								
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	К	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К							
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	Т/П*	Т/П*	Т/П*	Т/П*	Т/П*	Т/П*	Т/П*	Т/П*	Т/П*	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К						
III	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	П	П	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К							
IV	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	П	П	П	П	С	А	А																

Позначення:

Т

 Теоретичне навчання

С

 Екзаменаційна сесія

А

 Атестація

П

 Практика (у т.ч. безвідривна*)

К

 Канікули

II. ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА

Назва практики	Семестр	Тижні	Кредити
Навчальна (безвідривна) практика	4	10/2*	3
Виробнича (педагогічна) практика	6	2	3
Виробнича (виконавська) практика	8	4	6
ВСЬОГО:		8	12

III. АТЕСТАЦІЯ ЗДОБУВАЧІВ

Форма атестації	Семестр
Демонстрація сольної програми	8
Атестаційний екзамен	8

IV. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ

Рік навчання	Теоретичне навчання	Семестровий контроль	Навчальна (безвідривна) практика	Виробнича (педагогічна) практика	Виробнича (виконавська) практика	Атестація здобувачів	Канікули	Всього тижнів
I	30	3					19	52
II	30	4	2				18	52
III	30	4		2			16	52
IV	30	3			4	2	4	43

В. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОПП	Назва освітнього компонента	Розподіл за семестрами			Курсові роботи	Кількість кредитів ECTS	Кількість годин					Самостійна робота	Розподіл кредитів за курсами та семестрами							
		Екзамени	Зачеки	Загальний обсяг			Аудиторних				I курс		II курс	III курс	IV курс					
							всього	у тому числі												
								лекції	практичні	індивідуальні										
1	2	3	4	5	6	7	8													
Семестри								Кількість тижнів у семестрі												
15	15	15	15	15	15	15	15													

1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ																			
1.1. Формування загальних компетентностей																			
OK1	Українська мова	2	1		4,0	120	60	20	40		60	2	2						
OK2	Українознавство	1			4,0	120	60	32	28		60	4							
OK3	Філософія	2			4,0	120	60	32	28		60		4						
OK4	Англійська мова	5,8	3,4,6,7		12,0	360	180		180		180			2	2	2	2	2	2
OK5	Охорона праці в галузі		1,2		4,0	120	60	32	28		60	2	2						
OK6	Правове регулювання мистецької діяльності		8		4,0	120	60	32	28		60								4
OK7	Основи національного спротиву		4,5		5,0	150	120	60	60		30				3	2			
Всього		5	10		37,0	1110	600	208	392		510	8	8	2	5	4	2	2	6
1.2. Формування спеціальних (фахових) компетентностей																			
OK8	Вокал	3,6,7	1,2,4,5,8		28,0	840	360			360	480	4	4	4	3	3	3	3	4
OK9	Гігієна та охорона голосу	1			3,0	90	30	16	14		60	3							
OK10	Вокальний ансамбль	6	3,4,5		8,0	240	120		120		120			2	2	2	2		
OK11	Фортепіано та основи акомпанементу	4	1,2,3		6,0	180	90			90	90	2	2	1	1				
OK12	Теорія музики	2	1		8,0	240	120	48	72		120	4	4						
OK13	Сольфеджіо	2,4	1,3		8,0	240	120		120		120	2	2	2	2				
OK14	Гармонія		5,6		4,0	120	60		60		60					2	2		
OK15	Аналіз музичних творів	7			3,0	90	30		30		60							3	
OK16	Історія світової та української музики	3	1,2		6,0	180	90	48	42		90	2	2	2					
OK17	Історія української та зарубіжної естрадної музики	4	3		5,0	150	60	32	28		90			2	3				
OK18	Курсова робота з історії української та зарубіжної естрадної музики			4	1,0	30					30				1				
OK19	Історія мистецтв	3	1,2		6,0	180	90	60	30		90	2	2	2					
OK20	Психологія та педагогіка	3	2		4,0	120	60	32	28		60		2	2					
OK21	Методика викладання вокалу	5	4		4,0	120	60	32	28		60				2	2			
OK22	Цифрове аранжування музики	6			4,0	120	60	20	40		60						4		
OK23	Звукорежисура	7			4,0	120	60	28	32		60							4	
OK24	Сценічний рух		1,2		5,0	150	60		60		90	3	2						
OK25	Танець	5	3,4		7,0	210	120		120		90				3	2	2		
OK26	Сценічна мова	3	2		4,0	120	90		90		30		2	2					
OK27	Акторська майстерність	7	5,6		7,0	210	120		120		90					3	2	2	
OK28	Проектний менеджмент у мистецтві	7			4,0	120	60	32	28		60							4	
Всього		21	30	1	129,0	3870	1860	348	1062	450	2010	22	22	22	16	14	13	16	4
1.3. Практика																			
OK29	Навчальна (безвідривна) практика		4		3,0	90					90				3				
OK30	Виробнича (педагогічна) практика		6		3,0	90					90						3		
OK31	Виробнича (виконавська) практика		8		6,0	180					180								6
Всього			3		12,0	360					360				3		3		6
1.4. Атестація																			
A1	Демонстрація сольної програми				1,0	30					30								1
A2	Атестаційний екзамени				1,0	30					30								1
Всього					2,0	60					60								2
Разом за обов'язковою частиною		26	43	1	180,0	5400	2310	556	1454	450	3090	30	30	24	24	18	18	18	18
2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ																			
BK	Здобувач вибирає дисципліни з каталогу на відповідну кількість кредитів		3,4,5,5,6,6,7,7,8,8		60,0	1800	600				1200			6	6	12	12	12	12
Разом за вибірковою частиною			10		60,0	1800	600				1200			6	6	12	12	12	12
Загальний бюджет навчального часу на нормативний термін навчання		26	53	1	240,0	7200	2910	556	1454	450	4290	30	30	30	30	30	30	30	30
Кількість аудиторних годин на тиждень												27	29	30	24	29	23	25	17
Загальна кількість форм контролю:		80										23		24		19		14	
Кількість екзамени:		26										2	4	5	3	3	3	5	1
Кількість заліків:		53										9	8	7	8	7	6	3	5
Кількість курсових робіт:		1													1				
Навчальна (безвідривна) практика (тижнів)															2				
Виробнича (педагогічна) практика (тижнів)																	2		
Виробнича (виконавська) практика (тижнів)																			4
Атестація(тижнів)																			2

Проректор з навчально-виховної роботи

Гарант освітньо-професійної програми, завідувач кафедри естрадного співу

В.о. декана факультету музичного мистецтва

Начальник навчального відділу

Начальник відділу навчально-методичної роботи та забезпечення якості освіти

Ганна ОБЧАРЕНКО

Світлана ЗАРЯ

Світлана ШМАН

Юлія КРИВЕЦЬ

Алла ТАРАННИК