



ЗАТВЕРДЖЕНО
Вченою радою КМАЕЦМ
від 02.06.2026 року, протокол №5

Голова вченої ради _____ Олександр ЯКОВЛЕВ
(підпис)

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Рівень вищої освіти: **другий (магістерський)**

Галузь знань: **В Культура, мистецтво та гуманітарні науки**

Спеціальність: **В6 Перформативні мистецтва**

Спеціалізація: **В6.01 Сценічне мистецтво**

Освітньо-професійна програма: **Сценічне мистецтво**

Освітня кваліфікація: **Магістр перформативних мистецтв**

Форма здобуття освіти: **заочна**

Термін навчання: **1 рік 6 місяців**
на основі освітнього ступеня бакалавра, магістра (освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста) за іншою спеціальністю

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Рік навчання	Вересень					Жовтень				Листопад				Грудень				Січень					Лютий				Березень				Квітень				Травень					Червень				Липень					Серпень										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52							
I							T												T/C	T/C	T/C								T/C	T/C	T/C/Д	T/C/Д	П	П	П	П																							
II							T/C	T/C	T/C	T/C							П	П	П	П				Д	Д	А	А																																

Позначення: T Теоретичне навчання C Екзаменаційна сесія Д Підготовка творчого проєкту
П Практика А Атестація

II. ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА

Назва практики	Семестр	Тижні	Кредити
Виробнича (асистентсько-викладацька) практика	2	4	6
Переддипломна практика	3	4	6
ВСЬОГО:		8	12

III. АТЕСТАЦІЯ ЗДОБУВАЧІВ

Форма атестації	Семестр
Демонстрація творчого проєкту	3
Атестаційний екзамен	3

IV. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ

Рік навчання	Теоретичне навчання	Теоретичне навчання/Семестровий контроль	Виробнича (асистентсько-викладацька) практика	Переддипломна практика	Підготовка творчого проєкту	Атестація здобувачів	Всього тижнів
I	1	7	4		2*		12
II		4		4	2	2	12

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОПП	Назва освітнього компонента	Розподіл за семестрами		Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл кредитів за курсами та семестрами		
		Екзамени	Заліки		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	I курс		II курс
						у тому числі					Семестри		
						всього	лекцій	практичні	індивідуальні		1	2	3
											Кількість тижнів у семестрі		
											4	4	4
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ													
1.1. Формування загальних компетентностей													
OK1	Філософія мистецтва	1		3	90	6	4	2		84	3		
OK2	Англійська мова	2	1	4	120	12		12		108	2	2	
Всього		3	1	7	210	18	4	14		192	5	2	
1.2. Формування спеціальних (фахових) компетентностей													
OK3	Мистецька культура: історія та сучасність	1		4	120	12	8	4		108	4		
OK4	Медіакомунікації в галузі культури та мистецтва		1	3	90	6	4	2		84	3		
OK5	Методологія наукових досліджень у галузі культури та мистецтва		1	3	90	6	4	2		84	3		
OK6	Майстерність режисера	3	1,2	12	360	30		30		300	4	4	4
OK7	Теорія та методика викладання фахових дисциплін у закладі вищої освіти	1		5	150	12	8	4		138	5		
OK8	Соціокультурне проєктування в мистецтві	1		4	120	12	8	4		108	4		
OK9	Сценічно-виконавська майстерність	3	1,2	7	210	18		18		192	2	3	2
Всього		5	6	38	1140	96	32	64		1014	25	7	6
1.3. Практика													
OK10	Виробнича (асистентсько-викладацька) практика		2	6	180					180		6	
OK11	Переддипломна практика		3	6	180					180			6
Всього			2	12	360					360		6	6
1.4. Атестація													
A1	Підготовка творчого проєкту			6	180					180		3	3
A1	Демонстрація творчого проєкту			1,5	45					45			1,5
A2	Атестаційний екзамени			1,5	45					45			1,5
Всього				9	270					270		3	6
Усього за обов'язковою частиною				66	1980	114	36	78		1836	30	18	18
2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ													
BK	Здобувач вибирає дисципліни з каталогу на відповідну кількість кредитів		2,2, 3,3	24	720	48				672		12	12
Усього за вибірковою частиною			4	24	720	48				672		12	12
Загальний бюджет навчального часу на нормативний термін навчання		7	13	90	2700	162	36	78		2508	30	30	30
Загальна кількість форм контролю:		20									15		5
Кількість екзаменів:		7									4	1	2
Кількість заліків:		13									5	5	3
Виробнича (викладацька) практика (тижнів)												4	
Переддипломна практика (тижнів)													4
Підготовка творчого проєкту (тижнів)												2	2
Атестація (тижнів):													2

Проректор з навчально-виховної роботи

Гарант освітньо-професійної програми

Завідувач кафедри режисури та акторського мистецтва

Заступник декана сценічного факультету

Начальник навчального відділу

Начальник відділу навчально-методичної роботи та забезпечення якості освіти








Ганна ОВЧАРЕНКО

Борис ЧУПРИНА

Ольга БУЧМА-БЕРНАЦЬКА

Ірина ГОНЧАРЕНКО

Юлія КРИВЕЦЬ

Алла ТАРАННИК