

Виконавчий орган Київської міської ради (Київська міська державна адміністрація)

Департамент культури

Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтва

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою КМАЕЦМ
від 02.06.2025 року протокол №5

Голова вченої ради

Олександр ЯКОВЛЕВ

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Рівень вищої освіти:

другий (магістерський)

Галузь знань:

В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Спеціальність:

В6 Перформативні мистецтва

Спеціалізація:

В6.01 Сценічне мистецтво

Освітньо-професійна програма:

Сценічне мистецтво

Освітня кваліфікація:

Магістр перформативних мистецтв (Сценічне мистецтво)

Форма здобуття освіти:

денна

Термін навчання:

1 рік 6 місяців

на основі освітнього ступеня бакалавра, магістра
(освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста) за іншою
спеціальністю

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Рік навчання	Вересень					Жовтень				Листопад				Грудень				Січень					Лютий				Березень				Квітень				Травень					Червень				Липень					Серпень						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К	Т/Д	Т/Д	Т/Д	Т/Д	Т/Д	Т/Д	Т/Д	Т/Д	Т/Д	П	П	П	П	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т/Д	Т/Д	Т/Д	Т/Д	Т/Д	Т/Д	Т/Д	Т/Д	Т/Д	Т/Д	П	П	П	П	С	С	Д	Д	А	А																													

Позначення:

Т

Теоретичне навчання

С

Екзаменаційна сесія

Д

Підготовка творчого проекту

П

Практика

К

Канікули

А

Атестація

II. ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА

Назва практики	Семестр	Тижні	Кредити
Виробнича (асистентсько-викладацька) практика	2	4	6
Переддипломна практика	3	4	6
ВСЬОГО:		8	12

III. АТЕСТАЦІЯ ЗДОБУВАЧІВ

Форма атестації	Семестр
Демонстрація творчого проекту	3
Атестаційний екзамен	3

IV. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ

Рік навчання	Теоретичне навчання	Семестровий контроль	Виробнича (асистентсько-викладацька) практика	Переддипломна практика	Підготовка творчого проекту	Атестація здобувачів	Канікули	Всього тижнів
I	30	5	4		2*		13	52
II	16	2		4	2	2		26

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОПП	Назва освітнього компонента	Розподіл за семестрами		Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл кредитів за курсами та семестрами		
		Екзамени	Зайси		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	I курс		II курс
						у тому числі					Семестри		
						всього	лекції	практичні	індивідуальні		1	2	3
											Кількість тижнів у семестрі		
											15	15	15
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ													
1.1. Формування загальних компетентностей													
OK1	Філософія мистецтва	1		3,0	90	30	16	14		60	3		
OK2	Англійська мова	2	1	4,0	120	60		60		60	2	2	
Всього		2	1	7,0	210	90	16	74		120	5	2	
1.2. Формування спеціальних (фахових) компетентностей													
OK3	Мистецька культура: історія та сучасність	1		4,0	120	60	32	28		60	4		
OK4	Медіакомунікації в галузі культури та мистецтва		1	3,0	90	30	16	14		60	3		
OK5	Методологія наукових досліджень у галузі культури та мистецтва		1	3,0	90	30	16	14		60	3		
OK6	Майстерність режисера	3	1,2	12,0	360	180		180		180	4	4	4
OK7	Теорія та методика викладання фахових дисциплін у закладі вищої освіти	1		5,0	150	60	32	28		90	5		
OK8	Соціокультурне проєктування в мистецтві	1		4,0	120	60	32	28		60	4		
OK9	Сценічно-виконавська майстерність	3	1,2	7,0	210	90		90		120	2	3	2
Всього		5	6	38,0	1140	510	128	382		630	25	7	6
1.3. Практика													
OK10	Виробнича (асистентсько-викладацька) практика		2	6,0	180					180		6	
OK11	Переддипломна практика		3	6,0	180					180			6
Всього			2	12	360					360		6	6
1.4. Атестація													
A1	Підготовка творчого проєкту			6,0	180					180		3	3
	Демонстрація творчого проєкту			1,5	45					45			1,5
A2	Атестаційний екзамени			1,5	45					45			1,5
Всього				9	270					270		3	6
Усього за обов'язковою частиною		7	9	66,0	1980	600	144	456		1380	30	18	18
2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ													
ВК	Здобувач вибирає дисципліни з каталогу на відповідну кількість кредитів		2,2, 3,3	24,0	720	240				480		12	12
Усього за вибірковою частиною			4	24,0	720	240				480		12	12
Загальний бюджет навчального часу на нормативний термін навчання		7	13	90,0	2700	840	144	456		1860	30	30	30
Кількість аудиторних годин на тиждень											26	16	14
Загальна кількість форм контролю:			20								15		5
Кількість екзаменів:			7								4	1	2
Кількість заліків:			13								5	5	3
Виробнича (асистентсько-викладацька) практика (тижнів)												4	
Переддипломна практика (тижнів)													4
Підготовка творчого проєкту (тижнів)												2	2
Атестація (тижнів):													2

Проректор з навчально-виховної роботи

Гарант освітньо-професійної програми

Завідувач кафедри режисури та акторського мистецтва

Заступник декана сценічного факультету

Начальник навчального відділу

Начальник відділу навчально-методичної роботи та забезпечення якості освіти

Ганна ОВЧАРЕНКО

Борис ЧУПРИНА

Ольга БУЧМА-БЕРНАЦЬКА

Ірина ГОНЧАРЕНКО

Юлія КРИВЕЦЬ

Алла ТАРАННИК