

Виконавчий орган Київської міської ради (Київська міська державна адміністрація)

Департамент культури

Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтв

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою КМАЕЦМ

від 02.06.2026 року протокол № 5

Голова вченої ради

(підпис)

Олександр ЯКОВЛІВ

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Рівень вищої освіти:

перший (бакалаврський)

Галузь знань:

В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Спеціальність:

В6 Перформативні мистецтва

Спеціалізація:

В6.01 Сценічне мистецтво

Освітньо-професійна програма:

Режисура

Освітня кваліфікація:

Бакалавр перформативних мистецтв

(Сценічне мистецтво)

Форма здобуття освіти:

заочна

Термін навчання:

3 роки 10 місяців

на основі повної/профільної загальної середньої освіти, освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра, освітнього ступеня молодшого бакалавра, освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Рік навчання	Вересень					Жовтень				Листопад				Грудень				Січень					Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I						Т													Т/С	Т/С										Т/С	Т/С	Т/С																				
II						Т													Т/С	Т/С										Т/С	Т/С	Т/С	П	П																		
III						Т													Т/С	Т/С	Т/С	П	П							Т/С	Т/С	Т/С	Т/С																			
IV						Т													Т/С	Т/С	Т/С														Т/С	Т/С	Т/С	Т/С	П	П	П	П	А									

Позначення:

Т

Теоретичне навчання

С

Екзаменаційна сесія

А

Атестація

П

Практика

II. ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА

Назва практики	Семестр	Тижні	Кредити
Навчальна практика	4	2	3
Виробнича (педагогічна) практика	6	2	3
Виробнича (режисерсько-асистентська)	8	4	6
ВСЬОГО:		8	12

III. АТЕСТАЦІЯ ЗДОБУВАЧІВ

Форма атестації	Семестр
Демонстрація творчого проєкту	8

IV. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ

Рік навчання	Теоретичне навчання	Семестровий контроль	Навчальна практика	Виробнича (педагогічна) практика	Виробнича (режисерсько-асистентська) практика	Атестація здобувачів	Всього тижнів
I	1	5					6
II	1	5	2				8
III	1	7		2			10
IV	1	7			4	1	13

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Шифри за ОПП	Назва освітнього компонента	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин					Самостійна робота	Розподіл кредитів за курсами та семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курсові роботи	Загальний обсяг		Аудиторних			I курс	II курс		III курс	IV курс						
							Всього	у тому числі												
								лекції	практичні					індивідуальні						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ																				
1.1. Формування загальних компетентностей																				
OK1	Українська мова	2	1		4	120	12	4	8		108	2	2							
OK2	Українознавство	1			4	120	12	8	4		108	4								
OK3	Філософія	2			4	120	12	8	4		108		4							
OK4	Охорона праці в галузі		1, 2		4	120	12	8	4		108	2	2							
OK5	Англійська мова	5, 8	3, 4, 6, 7		12	360	36		36		324			2	2	2	2	2	2	
OK6	Правове регулювання мистецької діяльності		8		4	120	12	8	4		108								4	
	Всього	5	8		32	960	96	36	60		864	8	8	2	2	2	2	2	6	
1.2. Формування спеціальних (фахових) компетентностей																				
OK7	Режисура в сценічному мистецтві	3,4,6,7	1,2,5,8		45	1350	138	16	122		1212	6	6	6	6	6	6	6	3	
OK8	Акторська майстерність	1,5,7,8	2,3,4,6		26	780	66		66		714	4	4	4	4	3	3	2	2	
OK9	Психологія та педагогіка	2	1		4	120	12	8	4		108	2	2							
OK10	Сценічна мова		1, 2		8	240	24		24		216	4	4							
OK11	Сценічний рух	3	1,2		8	240	24		24		216	4	2	2						
OK12	Історія мистецтв	3	1,2		6	180	18	12	6		162	2	2	2						
OK13	Історія театру	3	2		4	120	12	8	4		108		2	2						
OK14	Пластична режисура		3		3	90	6		6		84			3						
OK15	Сценографія	4			3	90	6	2	4		84				3					
OK16	Майстерність драматурга	4	3,5		7	210	18	6	12		192		3	2	2					
OK17	Методика викладання фахових дисциплін	5	4		4	120	12	4	8		108			2	2					
OK18	Курсова робота з методики викладання фахових дисциплін			5	1	30					30				1					
OK19	Проектний менеджмент у мистецтві	7			4	120	12	8	4		108							4		
OK20	Звукорежисура та світлорежисура	5	4		4	120	12	4	8		108			2	2					
OK21	Експериментальна режисура	7	6		8	240	24		24		216						4	4		
	Всього	18	22	1	135	4050	384	68	316		3666	22	22	22	19	16	13	16	5	
1.3. Практика																				
OK22	Навчальна практика		4		3	90					90				3					
OK23	Виробнича (педагогічна) практика		6		3	90					90					3				
OK24	Виробнича (режисерсько-асистентська) практика		8		6	180					180								6	
	Всього		3		12	360					360				3		3		6	
1.4. Атестація																				
A1	Демонстрація творчого проєкту				1	30					30								1	
	Всього				1	30					30								1	
	Разом за обов'язковою частиною	23	33	1	180	5400	480	104	376		4920	30	30	24	24	18	18	18	18	
2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ																				
BK	Здобувач вибирає дисципліни з каталогу на відповідну кількість кредитів		3,4,5,5,6,6,7,7,8,8		60	1800	120				1680			6	6	12	12	12	12	
	Разом за вибірковою частиною		10		60	1800	120				1680			6	6	12	12	12	12	
	Загальний бюджет навчального часу на нормативний термін навчання	23	43	1	240	7200	600	104	376		6600	30	30	30	30	30	30	30	30	
	Загальна кількість форм контролю:		67									19	18		16		14			
	Кількість екзаменів:		23									2	3	4	3	4	1	4	2	
	Кількість заліків:		43									7	7	5	6	4	6	3	5	
	Кількість курсових робіт:		1												1					
	Навчальна практика (тижнів)														2					
	Виробнича (педагогічна) практика (тижнів)																2			
	Виробнича (режисерсько-асистентська) практика (тижнів)																		4	
	Атестація (тижнів)																		1	

Проректор з навчально-виховної роботи

Гарант освітньо-професійної програми

Завідувач кафедри режисури та акторського мистецтва

Заступник декана сценічного факультету

Начальник навчального відділу

Начальник відділу навчально-методичної роботи та забезпечення якості освіти

Ганна ОВЧАРЕНКО

Валерія ШТЕФЮК

Ольга БУЧМА-БЕРНАЦЬКА

Ірина ГОНЧАРЕНКО

Юлія КРИВЕЦЬ

Алла ТАРАННИК