

Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтва

від 02.06.2026 року протокол № 5

Олександр ЯКОВЛЕВ

перший (бакалаврський)

В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

В6 Перформативні мистецтва

В6.01 Сценічне мистецтво

Режисура

Бакалавр перформативних мистецтв

(Сценічне мистецтво)

денна

3 роки 10 місяців

на основі повної/профільної загальної середньої освіти, освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра, освітнього ступеня молодшого бакалавра, освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста

[illegible]

Атестація

Канікули

Назва практики	Семестр	Тижні	Кредити
Навчальна (безвідвідна) практика	4	10/2*	3
Виробнича (педагогічна) практика	6	2	3
Виробнича (режисерсько-асистентська) практика	8	4	6
ВСЬОГО:		8	12

Форма атестації	Семестр
Демонстрація творчого проєкту	8
Атестаційний екзамен	8

Рік навчання	Теоретичне навчання	Семестровий контроль	Навчальна (безлірична) практика	Виробнича (педогогічна) практика	Виробнича (режисерсько-асистентська) практика	Атестація здобувачів	Кредити	Всього тижнів
I	30	4					18	52
II	30	4	2*				18	52
III	30	3		2			17	52
IV	30	3			4	2	4	43

У. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОПП	Назва освітнього компонента	Розподіл за семестрами		Кількість кредитів ECTS	Загальний обсяг	Кількість годин					Самостійна робота	Розподіл кредитів за курсами та семестрами							
		Екзамени	Зачіски			Курсові роботи	Аудиторних					I курс	II курс	III курс	IV курс				
							у тому числі												
							Всього	лекції	практичні	індивідуальні									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ																			
1.1. Формування загальних компетентностей																			
OK1	Українська мова	2	1		4	120	60	20	40		60	2	2						
OK2	Українознавство	1			4	120	60	32	28		60	4							
OK3	Філософія	2			4	120	60	32	28		60		4						
OK4	Охорона праці в галузі		1, 2		4	120	60	32	28		60	2	2						
OK5	Англійська мова	5, 8	3, 4, 6, 7		12	360	180		180		180			2	2	2	2	2	2
OK6	Правове регулювання мистецької діяльності		8		4	120	60	32	28		60								4
OK7	Основи національного спротиву		4, 5		5	150	120	60	60		30				3	2			
	Всього	5	10		37	1110	600	208	392		510	8	8	2	5	4	2	2	6
1.2. Формування спеціальних (фахових) компетентностей																			
OK8	Режисура в сценічному мистецтві	3, 4, 6, 7	1, 2, 5, 8		43	1290	690	16	674		600	6	6	6	5	5	6	6	3
OK9	Акторська майстерність	1, 5, 7, 8	2, 3, 4, 6		23	690	360		360		330	4	4	4	2	2	3	2	2
OK10	Психологія та педагогіка	2	1		4	120	60	32	28		60	2	2						
OK11	Сценічна мова		1, 2		8	240	120		120		120	4	4						
OK12	Сценічний рух	3	1, 2		8	240	120		120		120	4	2	2					
OK13	Історія мистецтв	3	1, 2		6	180	90	60	30		90	2	2	2					
OK14	Історія театру	3	2		4	120	60	40	20		60	2	2						
OK15	Пластична режисура		3		3	90	60		60		30			3					
OK16	Сценографія	4			3	90	30	14	16		60				3				
OK17	Майстерність драматурга	4	3, 5		7	210	90	42	48		120			3	2	2			
OK18	Методика викладання фахових дисциплін	5	4		4	120	60	8	52		60				2	2			
OK19	Курсова робота з методики викладання фахових дисциплін			5	1	30					30						1		
OK20	Проектний менеджмент у мистецтві	7			4	120	60	32	28		60								4
OK21	Звуорежисура та світлорежисура	5	4		4	120	60	4	56		60				2	2			
OK22	Експериментальна режисура	7	6		8	240	120		120		120						4	4	
	Всього	18	22	1	130	3900	1980	248	1732		1920	22	22	22	16	14	13	16	5
1.3. Практика																			
OK23	Навчальна (безвідвінна) практика		4		3	90					90				3				
OK24	Виробнича (педагогічна) практика		6		3	90					90					3			
OK25	Виробнича (режисерсько-асистентська) практика		8		6	180					180								6
	Всього		3		12	360					360				3		3		6
1.4. Атестація																			
A1	Демонстрація творчого проєкту				1	30					30								1
	Всього				1	30					30								1
	Разом за обов'язковою частиною	23	35	1	180	5400	2580	456	2124		3030	30	30	24	24	18	18	18	18
2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ																			
BK	Здобувач вибирає дисципліни з каталогу на відповідну кількість кредитів		3, 4, 5, 5, 6, 6, 7, 7, 8, 8		60	1800	600				1200			6	6	12	12	12	12
	Разом за вибірковою частиною		10		60	1800	600				1200			6	6	12	12	12	12
Загальний бюджет навчального часу на нормативний термін навчання		23	45	1	240	7200	3180	456	2124		4230	30	30	30	30	30	30	30	30
Кількість аудиторних годин на тиждень												30	30	26	26	24	22	26	16
Загальна кількість форм контролю:			69									19	19			17		14	
Кількість екзаменів:			23									2	3	4	3	4	1	4	2
Кількість залоків:			45									7	7	5	7	5	6	3	5
Кількість курсових робіт:			1													1			
Навчальна (безвідвінна) практика (тижнів)															2*				
Виробнича (педагогічна) практика (тижнів)																	2		
Виробнича (режисерсько-асистентська) практика (тижнів)																			4
Атестація (тижнів)																			2

Проректор з навчально-виховної роботи

Гарант освітньо-професійної програми

Завідувач кафедри режисури та акторського мистецтва

Заступник декана сценічного факультету

Начальник навчального відділу

Начальник відділу навчально-методичної роботи та забезпечення якості освіти

Ганна ОВЧАРЕНКО

Валерія ШТЕФЮК

Ольга БУЧМА-БЕРНАЦЬКА

Ірина ГОНЧАРЕНКО

Юлія КРИВЕЦЬ

Алла ТАРАННИК