

Виконавчий орган Київської міської ради (Київська міська державна адміністрація)
Департамент культури
Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтв

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою КМАЕЦМ
від 02.06.2026 року, протокол №5

Голова вченої ради

Олександр ЯКОВЛЕВ

(підпис)

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Рівень вищої освіти:

другий (магістерський)

Галузь знань:

В Культурі, мистецтво та гуманітарні науки

Спеціальність:

В5 Музичне мистецтво

Освітньо-професійна програма:

Музичне мистецтво

Освітня кваліфікація:

Магістр музичного мистецтва

Форма здобуття освіти:

заочна

Термін навчання:

1 рік 6 місяців

На основі освітнього рівня бакалавра, магістра (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста) за іншою спеціальністю

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Рік навчання	Вересень					Жовтень				Листопад				Грудень				Січень					Лютий				Березень				Квітень				Травень					Червень				Липень					Серпень					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
I							Т												Т/С	Т/С	Т/С							Т/С	Т/С	Т/С/Д	Т/С/Д	П	П	П	П																			
II								Т/С	Т/С	Т/С	Т/С					П	П	П	П				Д	Д	А	А																												

Позначення:

Т

Теоретичне навчання

П

Практика

С

Екзаменаційна сесія

Д

Підготовка творчого проєкту

А

Атестація

II. ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА

Назва практики	Семестр	Тижні	Кредити
Виробнича (асистентсько-викладацька) практика	2	4	6
Переддипломна практика	3	4	6
ВСЬОГО:		8	12

III. АТЕСТАЦІЯ ЗДОБУВАЧІВ

Форма атестації	Семестр
Демонстрація творчого проєкту	3
Атестаційний екзамен	3

IV. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ

Рік навчання	Теоретичне навчання	Теоретичне навчання/Семестровий контроль	Виробнича (асистентсько-викладацька) практика	Переддипломна практика	Підготовка творчого проєкту	Атестація здобувачів	Всього тижнів
I	1	7	4		2*		12
II		4		4	2	2	12

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОПП	Назва освітнього компонента	Розподіл за семестрами		Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл кредитів за курсами та семестрами		
		Екзамени	Заліки		Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	І курс		П курс	
						у тому числі				Семестри			
						всього	лекції	практичні		індивідуальні	1	2	3
											Кількість тижнів у семестрі		
											15	15	15
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ													
1.1. Формування загальних компетенцій													
OK1	Філософія мистецтва	1		3	90	6	4	2		84	3		
OK2	Англійська мова	2	1	4	120	12		12		108	2	2	
Всього		3	1	7	210	18	4	14		192	5	2	
1.2. Формування спеціальних (фахових) компетенцій													
OK3	Мистецька культура: історія та сучасність	1		4	120	12	8	4		108	4		
OK4	Медіакомунікації в галузі культури та мистецтва		1	3	90	6	4	2		84	3		
OK5	Методологія наукових досліджень у галузі культури та мистецтва		1	3	90	6	4	2		84	3		
OK6	Вокально-виконавське мистецтво	2,3	1	10	300	24			24	276	4	3	3
OK7	Вокальна педагогіка та методика викладання естрадного вокалу в закладі вищої освіти	1		6	180	18	12	6		162	6		
OK8	Соціокультурне проєктування у мистецтві	2	1	4	120	12	8	4		108	2	2	
OK9	Музикологія сучасної України		1	3	90	6	4	2		84	3		
OK10	Ансамблеве музикування	3	2	5	150	12		12		138		2	3
Всього		6	6	38	1140	96	40	32	24	1044	25	7	6
1.3. Практика													
OK10	Виробнича (викладацька) практика		2	6	180					180		6	
OK11	Переддипломна практика		3	6	180					180			6
Всього			2	12	360					360		6	6
1.4. Атестація													
A1	Підготовка творчого проєкту			6	180					180		3	3
A1	Демонстрація творчого проєкту			1,5	45					45			1,5
A2	Атестаційний екзамени			1,5	45					45			1,5
Всього				9	270					270		3	6
Усього за обов'язковою частиною				66	1980	114	44	46	24	1866	30	18	18
2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ													
BK	Здобувач вибирає дисципліни з каталогу на відповідну кількість кредитів		2,2, 3,3	24	720	48				672		12	12
Усього за вибірковою частиною			4	24	720	48				672		12	12
Загальний бюджет навчального часу на нормативний термін навчання		8	14	90	2700	162	44	46	24	2538	30	30	30
Загальна кількість форм контролю:		21									21		
Кількість екзаменив:		8									3	3	2
Кількість заліків:		13									6	4	3
Виробнича (викладацька) практика (тижнів)												4	
Переддипломна практика (тижнів)													4
Підготовка творчого проєкту (тижнів)												2	2
Атестація (тижнів):													2

Проректор з навчально-виховної роботи

Гарант освітньо-професійної програми

В.о. декана факультету музичного мистецтва

Начальник навчального відділу

Начальник відділу навчально-методичної роботи та забезпечення якості освіти

Ганна ОВЧАРЕНКО

Тетяна БУЛАХ

Світлана ШМАН

Юлія КРИВЕЦЬ

Алла ТАРАННИК