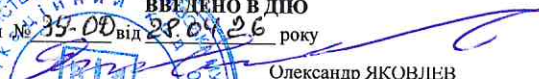


Виконавчий орган Київської міської ради (Київська міська державна адміністрація)
 Департамент культури
 Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтв

ЗАТВЕРДЖЕНО

рішенням Вченої ради КМАЄЦМ
 протокол № 47-УКРАІ від 28.04.26 року

наказом № 35-00 від 28.04.26 року

Ректор  Олександр ЯКОВЛІВ
 (підпис)



Рівень вищої освіти:

перший (бакалаврський)

Галузь знань:

В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Спеціальність:

В6 Перформативні мистецтва

Спеціалізація:

В6.03 Хореографічне мистецтво

Освітньо-професійна програма:

Хореографія

Освітня кваліфікація:

Бакалавр перформативних мистецтв (Хореографічне мистецтво)

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Форма здобуття освіти:

денна

Термін навчання: 3 роки 10 місяців

на основі повної/профільної загальної середньої освіти,
 освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра,
 освітнього ступеня молодшого бакалавра,
 освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Рік	Вересень					Жовтень					Листопад					Грудень					Січень					Лютий					Березень					Квітень					Травень					Червень					Липень					Серпень				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52								
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т										
II	ТЛ*	ТЛ*	ТЛ*	ТЛ*	ТЛ*	ТЛ*	ТЛ*	ТЛ*	ТЛ*	ТЛ*	ТЛ*	ТЛ*	ТЛ*	ТЛ*	ТЛ*	ТЛ*	ТЛ*	ТЛ*	ТЛ*	ТЛ*	ТЛ*	ТЛ*	ТЛ*	ТЛ*	ТЛ*	ТЛ*	ТЛ*	ТЛ*	ТЛ*	ТЛ*	ТЛ*	ТЛ*	ТЛ*	ТЛ*	ТЛ*	ТЛ*	ТЛ*	ТЛ*	ТЛ*	ТЛ*	ТЛ*	ТЛ*	ТЛ*	ТЛ*	ТЛ*															
III	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т										
IV	П	П	П	П	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т										

Позначення:

Т

Теоретичне навчання

С

Екзаменаційна сесія

А

Атестація

П

Практика (у т.ч. безвідривна*)

К

Канікули

II. ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА

Назва практики	Семестр	Тижні	Кредити
Навчальна (безвідривна) ансамблева	3-4	30/8*	12
Виробнича (творчо-дослідницька)	6	4	6
Виробнича (педагогічна) практика	7	4	6
ВСЬОГО:		16	24

III. АТЕСТАЦІЯ ЗДОБУВАЧІВ

Форма атестації	Семестр
Кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності	8

IV. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ

Рік навчання	Теоретичне навчання	Семестровий контроль	Навчальна (безвідривна) ансамблева практика	Виробнича (творчо-дослідницька) практика	Переддипломна (педагогічна) практика	Атестація здобувачів	Канікули	Всього тижнів
I	30	4						18
II	30	4	8*					18
III	26	4		4				18
IV	26	5			4	2	6	43

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОПЦ	Назва освітнього компонента	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл кредитів за курсами та семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курсові роботи	Загальний обсяг		Аудиторних				Самостійна робота	I курс		II курс		III курс		IV курс		
							Всього	у тому числі				12	Семестри		Семестри		Семестри		Семестри	
		лекції	практичні	індивідуальні	1			2	3	4	5		6	7	8					
		15	15	15	15		15	11	15	15	15	15	15	11	11	15				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1. ОBOB'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ																				
<i>1.1. Формування загальних компетентностей</i>																				
OK1	Українська мова	2	1		4,0	120	60	20	40		60	2	2							
OK2	Українознавство	1			4,0	120	60	32	28		60	4								
OK3	Філософія	2			4,0	120	60	32	28		60		4							
OK4	Англійська мова	5,8	3,4,6,7		12,0	360	164		164		196			2	2	2	1	3	2	
OK5	Правове регулювання мистецької діяльності		8		4,0	120	60	32	28		60								4	
OK6	Безпека життєдіяльності та основи охорони праці		1,2		4,0	120	60	32	28		60	2	2							
OK25	Основи національного спротиву		4,5		5,0	150	120	60	60		30				3	2				
	Всього	5	10		37	1110	584	208	376		526	8	8	2	5	4	1	3	6	
<i>1.2. Формування спеціальних (фахових) компетентностей</i>																				
OK7	Історія мистецтв	1	2		6,0	180	90	48	42		90	2	4							
OK8	Психологія та педагогіка	3	4		4,0	120	60	32	28		60			2	2					
OK9	Управління мистецькими проєктами	5			3,0	90	60	28	32		30					3				
OK10	Біомеханіка в хореографії	2	1		4,0	120	60	28	32		60	2	2							
OK11	Сценічний грим	4			3,0	90	60		30		30				3					
OK12	Акторська майстерність та режисура масових заходів	3	2		8,0	240	120	8	112		120	4	4							
OK13	Класичний танець з методикою викладання	4,6,8	1,2,3,5,7		22,0	660	344	16	328		316	4	4	2	2	3	2	2	3	
OK14	Народно-сценічний танець з методикою викладання	1,4,6,8	2,3,5,7		19,0	570	284	16	268		286	4	2	2	2	2	2	2	3	
OK15	Сучасні напрями в хореографії з методиками викладання	3,7,8	1,2,4,5,6		18,0	540	284	16	268		256	4	2	2	1	2	2	2	3	
OK16	Масові та популярні форми танцю	1	2		6,0	180	90	4	86		90	4	2							
OK17	Мистецтво балетмейстера	3,5,7	4,6,8		12,0	360	186	12	174		174			2	1	2	2	3	2	
OK18	Український танець	4	3		4,0	120	60	4	56		60			2	2					
OK19	Тренаж	2	1		4,0	120	60		60		60	2	2							
OK20	Методика роботи з хореографічним колективом	6	5		4,0	120	52	16	36		68					2	2			
OK21	Курсова робота з методики роботи з хореографічним колективом			6	1,0	30					30						1			
	Всього	23	25	1	118	3540	1810	228	1552		1730	22	22	16	13	14	11	9	11	
<i>1.3. Практика</i>																				
OK22	Навчальна (безвідривна) ансамблева практика		3,4		12,0	360					360			6	6					
OK23	Виробнича (творчо-дослідницька) практика		6		6,0	180					180					6				
OK24	Виробнича (педагогічна) практика		7		6,0	180					180							6		
	Всього		4		24,0	720					720			6	6		6	6		
<i>1.4. Атестація</i>																				
A1	Кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності				1,0	30					30								1	
	<i>Разом за обов'язковою частиною</i>	28	39	1	180,0	5400		436	1928		3006	30	30	24	24	18	18	18	18	
2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ																				
BK	Здобувач обирає дисципліни з каталогу на відповідну кількість кредитів		3,4,5,5,6,6 7,7,8,8		60,0	1800	600				1200			6	6	12	12	12	12	
	<i>Разом за вибірковою частиною</i>		10		60,0	1800	600				1200			6	6	12	12	12	12	
	Загальний бюджет навчального часу на нормативний термін навчання	28	49	1	240,0	7200	2410	436	1772		4206	30	30	22	22	26	23	25	28	
	Кількість аудиторних годин на тиждень											30	30	22	22	26	23	25	28	
	Загальна кількість форм контролю:										77	21	21	19	16					
	Кількість екзаменів:										28	4	4	4	3	3	2	4		
	Кількість заліків:										49	6	7	6	7	6	6	4		
	Кількість курсових робіт										1					1				
	Навчальна (безвідривна) ансамблева практика (тижнів)													4*	4*					
	Виробнича (творчо-дослідницька) практика (тижнів)										4					4				
	Виробнича (педагогічна) практика (тижнів)										4						4			
	Атестація (тижнів)										2								2	






Проректор з навчально-виховної роботи

Гарант освітньо-професійної програми, завідувач кафедри хореографії

Заступник декана факультету сценічного мистецтва

Начальник навчального відділу

Начальник відділу навчально-методичної роботи та забезпечення якості освіти

 Ганна ОВЧАРЕНКО
 Володимир ГРЕК
 Ірина ГОНЧАРЕНКО
 Олю́я КРИВЕЦЬ
 Алла ТАРАННИК