



**V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ**

Шифр за ОПП	Назва освітнього компонента	Результат за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин					Розподіл кредитів за курсами та семестрами								
		Екзамени	Заліки	Курсові роботи		Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I курс	II курс	III курс	IV курс					
							у тому числі				1	2	3	4	5	6	7	8	
		Всього	лекції	практики			індивідуальні												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>																			
<b>1.1. Формування загальних компетентностей</b>																			
OK1	Українська мова	2	1		4,0	120	60	20	40		60	2	2						
OK2	Українознавство	1			4,0	120	60	32	28		60	4							
OK3	Філософія	2			4,0	120	60	32	28		60		4						
OK4	Англійська мова	5,8	3,4,6,7		12,0	360	164		164		196			2	2	2	1	3	2
OK5	Правове регулювання мистецької діяльності		8		4,0	120	60	32	28		60								4
OK6	Охорона праці в галузі		1,2		4,0	120	60	32	28		60	2	2						
OK7	Основи національного спротиву		4,5		5,0	150	120	60	60		30				3	2			
	<b>Всього</b>	<b>5</b>	<b>10</b>		<b>37</b>	<b>1110</b>	<b>584</b>	<b>208</b>	<b>376</b>		<b>526</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
<b>1.2. Формування спеціальних (фахових) компетентностей</b>																			
OK8	Історія мистецтв	1	2		6,0	180	90	48	42		90	2	4						
OK9	Психологія та педагогіка	3	4		4,0	120	60	32	28		60		2	2					
OK10	Управління мистецькими проєктами	5			3,0	90	60	28	32		30					3			
OK11	Біомеханіка в хореографії	2	1		4,0	120	60	28	32		60	2	2						
OK12	Сценічний грим	4			3,0	90	60		30		30				3				
OK13	Акторська майстерність та режисура масових заходів	3	2		8,0	240	120	8	112		120		4	4					
OK14	Класичний танець з методикою викладання	4,6,8	1,2,3,5,7		22,0	660	344	16	328		316	4	4	2	2	3	2	2	3
OK15	Народно-сценічний танець з методикою викладання	1,4,6,8	2,3,5,7		19,0	570	284	16	268		286	4	2	2	2	2	2	2	3
OK16	Сучасні напрями в хореографії з методиками викладання	3,7,8	1,2,4,5,6		18,0	540	284	16	268		256	4	2	2	1	2	2	2	3
OK17	Масові та популярні форми танцю	1	2		6,0	180	90	4	86		90	4	2						
OK18	Мистецтво балетмейстера	3,5,7	4,6,8		12,0	360	186	12	174		174			2	1	2	2	3	2
OK19	Український танець	4	3		4,0	120	60	4	56		60		2	2					
OK20	Тренаж	2	1		4,0	120	60		60		60	2	2						
OK21	Методика роботи з хореографічним колективом	6	5		4,0	120	52	16	36		68					2	2		
OK22	Курсова робота з методики роботи з хореографічним колективом			6	1,0	30					30						1		
	<b>Всього</b>	<b>23</b>	<b>25</b>	<b>1</b>	<b>118</b>	<b>3540</b>	<b>1810</b>	<b>228</b>	<b>1552</b>		<b>1730</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>16</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>11</b>
<b>1.3. Практика</b>																			
OK23	Навчальна (безвідривна) ансамблева практика		3,4		12,0	360					360			6	6				
OK24	Виробнича (творчо-дослідницька) практика		6		6,0	180					180					6			
OK25	Виробнича (педагогічна) практика		7		6,0	180					180						6		
	<b>Всього</b>		<b>4</b>		<b>24,0</b>	<b>720</b>					<b>720</b>			<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
<b>1.4. Атестація</b>																			
A1	Кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності				1,0	30					30								1
	<b>Разом за обов'язковою частиною</b>	<b>28</b>	<b>39</b>	<b>1</b>	<b>180,0</b>	<b>5400</b>		<b>436</b>	<b>1928</b>		<b>3006</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>
<b>2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>																			
ВК	Здобувач вибирає дисципліни з каталогу на відповідну кількість кредитів		3,4,5,5,6,6 7,7,8,8		60,0	1800	600				1200			6	6	12	12	12	12
	<b>Разом за вибірковою частиною</b>		<b>10</b>		<b>60,0</b>	<b>1800</b>	<b>600</b>				<b>1200</b>			<b>6</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
	<b>Загальний бюджет навчального часу на нормативний термін навчання</b>	<b>28</b>	<b>49</b>	<b>1</b>	<b>240,0</b>	<b>7200</b>	<b>2410</b>	<b>436</b>	<b>1772</b>		<b>4206</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
	Кількість аудиторних годин на тиждень											78	21	21	20	16			
	Загальна кількість форм контролю:											28	4	4	4	3	3	2	4
	Кількість екзаменів:											49	6	7	6	7	6	6	4
	Кількість заліків:											1					1		
	Кількість курсових робіт:																		
	Навчальна (безвідривна) ансамблева практика (тижнів)													4*	4*				
	Виробнича (творчо-дослідницька) практика (тижнів)											4					4		
	Виробнича (педагогічна) практика (тижнів)											4						4	
	Атестація (тижнів)											2							2

Проректор з навчально-виховної роботи

Гарант освітньо-професійної програми, завідувач кафедри хореографії

Заступник декана факультету сценічного мистецтва

Начальник навчального відділу

Начальник відділу навчально-методичної роботи та забезпечення якості освіти

Ганна ОВЧАРЕНКО

Володимир ГРЕК

Ірина ГОНЧАРЕНКО

Юлія КРИВЕЦЬ

Алла ТАРАННИК