



ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою КМАЕЦМ
від 02.08.2026 року протокол № 5

Голова вченої ради

Олександр ЯКОВЛЕВ

(підпис)

Виконавчий орган Київської міської ради (Київська міська державна адміністрація)

Департамент культури

Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтв

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Рівень вищої освіти:

перший (бакалаврський)

Галузь знань:

В Культурі, мистецтво та гуманітарні науки

Спеціальність:

В6 Перформативні мистецтва

Спеціалізація:

В6.02 Циркове мистецтво

Освітньо-професійна програма:

Циркові жанри

Освітня кваліфікація:

Бакалавр перформативних мистецтв (Циркове мистецтво)

Форма здобуття освіти:

заочна

Термін навчання:

3 роки 10 місяців

на основі повної/профільної загальної середньої освіти, освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра, освітнього ступеня молодшого бакалавра, освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Рік навчання	Вересень					Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
I						T													T/C	T/C											T/C	T/C	T/C																		
II						T													T/C	T/C												T/C	T/C	T/C																	
III						T													T/C	T/C	T/C											T/C	T/C	T/C																	
IV						T								П	П	П	П	T/C	T/C	T/C	T/C												T/C	T/C	T/C	T/C	П	П	П	П	A										

Позначення:

T

Теоретичне навчання

C

Екзаменаційна сесія

A

Атестація

P

Практика

II. ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА

Назва практики	Семестр	Тижні	Кредити
Виробнича (організаційно-циркова) практика	7	4	6
Переддипломна практика	8	4	6
ВСЬОГО:		8	12

III. АТЕСТАЦІЯ ЗДОБУВАЧІВ

Форма атестації	Семестр
Демонстрація творчого проєкту	8

IV. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ

Рік навчання	Теоретичне навчання	Теоретичне навчання/Семестровий контроль	Виробнича (організаційно-циркова) практика	Переддипломна практика	Атестація	Всього тижнів
I	1	5				6
II	1	5				6
III	1	7				8
IV	1	7	4	4	1	17

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Шифри за ОПШ	Назва освітнього компонента	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин					Самостійна робота	Розподіл кредитів за курсами та семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курсові роботи		Загальний обсяг	Аудиторних			Всього		I курс	II курс	III курс	IV курс				
							у тому числі												
							лекції	практичні	індивідуальні										
							1	2	3							4	5	6	7
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ																			
1.1. Формування загальних компетентностей																			
OK1	Українська мова	2	1		4	120	12	4	8		108	2	2						
OK2	Українознавство	1			4	120	12	8	4		108	4							
OK3	Філософія	2			4	120	12	8	4		108		4						
OK4	Охорона праці в галузі		1, 2		4	120	12	8	4		108	2	2						
OK5	Англійська мова	5, 8	3, 4, 6, 7		12	360	36		36		324			2	2	2	2	2	2
OK6	Правове регулювання мистецької діяльності		8		4	120	12	8	4		108								4
	Всього	5	8		32	960	96	36	60		864	8	8	2	2	2	2	2	6
1.2. Формування спеціальних (фахових) компетентностей																			
OK7	Спеціалізація за жанрами	2, 4, 5, 8	1, 3, 6, 7		47	1410	140	16	124		1270	6	6	6	6	6	6	6	5
OK8	Акробатична майстерність	3	1, 2		6	180	18		18		162	2	2	2					
OK9	Гімнастична майстерність	1	2		4	120	12		12		108	2	2						
OK10	Еквілібристика		1, 2		4	120	12		12		108	2	2						
OK11	Майстерність жонглювання	4	1, 2, 3		8	240	24		24		216	2	2	2	2				
OK12	Пантоміма, пластика руху та сценічна імпровізація	2, 4	1, 3		8	240	24		24		216	2	2	2	2				
OK13	Хореографічні студії	3	1, 2		12	360	36		36		324	4	4	4					
OK14	Акторська майстерність	5, 6	4		7	210	20		20		190				2	3	2		
OK15	Сценічний грим та візаж		4		4	120	12		12		108				4				
OK16	Історія мистецтв	3	1, 2		6	180	18	12	6		162	2	2	2					
OK17	Історія цирку	6	4, 5		6	180	18	12	6		162				2	2			
OK18	Психологія творчості та педагогіка в перформативних мистецтвах	3, 4			4	120	12	8	4		108			2	2				
OK19	Методика викладання фахових дисциплін	6	5		4	120	12	8	4		108					2	2		
OK20	Курсова робота з методики викладання фахових дисциплін			6	1	30					30						1		
OK21	Цифрові технології в перформативних мистецтвах	4	3		4	120	12	8	4		108			2	2				
OK23	Режисура цирку	6	5		6	180	18	10	8		162					3	3		
OK24	Проектний менеджмент у мистецтві	7			4	120	12	8	4		108							4	
	Всього	20	25	1	135	4050	400	82	318		3380	22	22	22	22	16	16	10	5
1.3. Практика																			
OK25	Виробнича (організаційно-циркова) практика		7		6	180					180							6	
OK26	Переддипломна практика		8		6	180					180								6
	Всього		2		12	360					360	0	0	0	0	0	0	6	6
1.4. Атестація																			
A1	Демонстрація творчого проєкту				1	30					30								1
	Всього				1	30					30								1
Разом за обов'язковою частиною		25	35	1	180	5400	496	118	378		4634	30	30	24	24	18	18	18	18
2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ																			
BK	Здобувач вибирає дисципліни з каталогу на відповідну кількість кредитів		3, 4, 5, 5, 6, 6, 7, 7, 8, 8		60	1800	120				1680			6	6	12	12	12	12
Разом за вибірковою частиною			10		60	1800	120				1680			6	6	12	12	12	12
Загальний бюджет навчального часу на нормативний термін навчання		25	45	1	240	7200	616	118	378		6314	30	30	30	30	30	30	30	30
Загальна кількість форм контролю:			71									22		20		17		12	
Кількість екзаменів:			25									2	4	4	5	3	4	1	2
Кількість заліків:			45									9	7	6	5	5	4	5	4
Кількість курсових робіт:			1													1			
Виробнича (організаційно-циркова) практика (тижнів)																		4	
Переддипломна практика (тижнів)																			4
Атестація (тижнів)																			1

Проректор з навчально-виховної роботи

Гарант освітньо-професійної програми

В.о. завідувача кафедри циркових жанрів

Заступник декана сценічного факультету

Начальник навчального відділу

Начальник відділу навчально-методичної роботи та забезпечення якості освіти

Ганна ОВЧАРЕНКО
Людмила ШЕВЧЕНКО
Наталія ПОЗДНЯКОВА
Ірина ГОНЧАРЕНКО
Юлія КРИВЕЦЬ
Алла ТАРАННИК

Ганна ОВЧАРЕНКО

Людмила ШЕВЧЕНКО

Наталія ПОЗДНЯКОВА

Ірина ГОНЧАРЕНКО

Юлія КРИВЕЦЬ

Алла ТАРАННИК