

Виконавчий орган Київської міської ради (Київська міська державна адміністрація)

Департамент культури

Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтв

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою КМАЕЦМ

від 02.06.2026 року протокол № 5

Ректор

Олександр ЯКОВЛЕВ

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Рівень вищої освіти

перший (бакалаврський)

Галузь знань:

В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Спеціальність:

В6 Перформативні мистецтва

Спеціалізація:

В6.02 Циркове мистецтво

Освітньо-професійна програма:

Циркові жанри

Освітня кваліфікація:

Бакалавр перформативних мистецтв (Циркове мистецтво)

Форма здобуття освіти:

денна

Термін навчання: **3 роки 10 місяців**

на основі повної/профільної загальної середньої освіти,
освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра,
освітнього ступеня молодшого бакалавра,
освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Рік навчання	Вересень					Жовтень				Листопад				Грудень				Січень					Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
III	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
IV	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	П	П	П	П	С	К	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	П	П	П	П	С	А									

Позначення:

Т

Теоретичне навчання

С

Екзаменаційна сесія

А

Атестація

П

Практика

К

Канікули

II. ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА

Назва практики	Семестр	Тижні	Кредити
Виробнича (організаційно-Переддипломна практика)	7	4	6
	8	4	6
	всього:	8	12

III. АТЕСТАЦІЯ ЗДОБУВАЧІВ

Форма атестації	Семестр
Демонстрація творчого проєкту	8

IV. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ

Рік навчання	Теоретичне навчання	Семестровий контроль	Виробнича (організаційно-циркова) практика	Переддипломна практика	Атестація	Канікули	Всього тижнів
I	30	3				19	52
II	30	4				18	52
III	30	5				17	52
IV	27	2	4	4	1	5	43

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Шифри за ОПП	Назва навчальної дисципліни	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів за курсами і семестрами								
		Екзамени	Заліки	Курсові роботи		Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I курс	II курс	III курс	IV курс							
							Всього	у тому числі													
								лекції	практичні						індивідуальні						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
1. ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ																					
1.1. Формування загальних компетентностей																					
OK1	Українська мова	2	1		4,0	120	60		60		60	2	2								
OK2	Українознавство	1			4,0	120	60	32	28		60	4									
OK3	Філософія	2			4,0	120	60	32	28		60		4								
OK4	Охорона праці в галузі		1,2		4,0	120	60	32	28		60	2	2								
OK5	Англійська мова	5, 8	3, 4, 6, 7		12,0	360	174		174		186			2	2	2	2	2	2	2	
OK6	Правове регулювання мистецької діяльності		8		4,0	120	60	32	28		60									4	
OK7	Основи національного спротиву		4,5		5,0	150	120	60	60		30				3	2					
Всього		5	10		37	1110	594	188	406		516	8	8	2	5	4	2	2	6		
1.2. Формування спеціальних (фахових) компетентностей																					
OK8	Спеціалізація за жанрами	2,4,5,8	1,3,6,7		45,0	1350	678	16	662		672	6	6	6	4	6	6	6	5		
OK9	Акробатична майстерність	3	1,2		6,0	180	90		90		90	2	2	2							
OK10	Гімнастична майстерність	1	2		4,0	120	60		60		60	2	2								
OK11	Еквілібристика		1,2		4,0	120	60		60		60	2	2								
OK12	Майстерність жонглювання	4	1,2,3		8,0	240	120		120		120	2	2	2	2						
OK13	Пантоміма, пластика руху та сценічна імпровізація	2,4	1,3		8,0	240	120		120		120	2	2	2	2						
OK14	Хореографічні студії	3	1,2		12,0	360	180		180		180	4	4	4							
OK15	Акторська майстерність	5,6	4		6,0	180	90		90		90				2	2	2				
OK16	Сценічний грим та візаж		4		3,0	90	60		60		30				3						
OK17	Історія мистецтв	3	1,2		6,0	180	90	48	42		90	2	2	2							
OK18	Історія цирку	6	4,5		6,0	180	90	48	42		90				2	2	2				
OK19	Психологія творчості та педагогіка в перформативних мистецтвах	3,4			4,0	120	60	32	28		60			2	2						
OK20	Методика викладання фахових дисциплін	6	5		4,0	120	60	32	28		60					2	2				
OK21	Курсова робота з методики викладання фахових дисциплін			6	1,0	30					30						1				
OK22	Цифрові технології в перформативних мистецтвах	4	3		4,0	120	60	32	28		60			2	2						
OK23	Режисура цирку	6	5		5,0	150	60	32	28		90					2	3				
OK24	Проектний менеджмент у мистецтві	7			4,0	120	48	26	22		72								4		
Всього		20	25	1	130,0	3900	1926	266	1660		1974	22	22	22	19	14	16	10	5		
1.3. Практика																					
OK25	Виробнича (організаційно-циркова) практика		7		6,0	180					180								6		
OK26	Переддипломна практика		8		6,0	180					180								6		
Всього			2		12,0	360					360								6	6	
1.4. Атестація																					
A1	Демонстрація творчого проєкту				1,0	30					30									1	
					1,0	30,0					30,0									1	
Разом за обов'язковою частиною		25	37	1	180	5400	2520	454	2066		2880	30	30	24	24	18	18	18	18		
2. ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ																					
BK	Здобувач освіти вибирає навчальні дисципліни на відповідну кількість кредитів		3,4,5,5,6,6,7,7,8,8		60,0	1800	900				900			6	6	12	12	12	12		
Разом за вибірковою частиною			10		60,0	1800	900				900			6	6	12	12	12	12		
Загальний бюджет навчального часу на нормативний термін навчання		25	47	1	240,0	7200	3420	454	2066		3780	30	30	30	30	30	30	30	30		
Кількість аудиторних годин на тиждень												30	30	30	28	30	28	25	29		
Загальна кількість форм контролю:		73										22		21		18		12			
Кількість екзаменів:		25										2	4	4	5	3	4	1	2		
Кількість заліків:		47										9	7	6	6	6	4	5	4		
Кількість курсових робіт:		1															1				
Виробнича (організаційно-циркова) практика (тижнів)																			4		
Переддипломна практика (тижнів)																				4	
Атестація(тижнів)																				1	

Проректор з навчально-виховної роботи
Гарант освітньо-професійної програми
В.о. декана сценічного факультету
Начальник навчального відділу
Начальник відділу навчально-методичної роботи та забезпечення якості освіти

Ганна ОВЧАРЕНКО
Людмила ШЕВЧЕНКО
Ірина ГОНЧАРЕНКО
Юлія КРИВЕЦЬ
Алла ТАРАННИК