

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішенням Вченої ради КМАЄЦМ
від 02.06.2026 року, протокол №5

Ректор _____ Олександр ЯКОВЛЕВ

Рівень вищої освіти:

перший (бакалаврський)

Галузь знань:

В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Спеціальність:

В6 Перформативні мистецтва

Спеціалізація:

В6.01 Сценічне мистецтво

Освітньо-професійна програма:

Акторське мистецтво

Освітня кваліфікація:

Бакалавр перформативних мистецтв (Сценічне мистецтво)

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Форма здобуття освіти:

денна

Термін навчання:

3 роки 10 місяців

на основі повної/профільної загальної середньої освіти,
освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра,
освітнього ступеня молодшого бакалавра, освітньо-
кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Рік навчання	Вересень					Жовтень				Листопад				Грудень				Січень					Лютий				Березень				Квітень				Травень					Червень				Липень					Серпень				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	Т/П*	Т/П*	Т/П*	Т/П*	Т/П*	Т/П*	Т/П*	Т/П*	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
III	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	П	П	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
IV	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	П	П	П	П	А								

Позначення:

☐ Т

Теоретичне навчання

☐ С

Екзаменаційна сесія

☐ А

Атестація

☐ П

Практика (у т.ч. безвідривна*)

☐ К

Канікули

II. ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА

Назва практики	Семестр	Тижні	Кредити
Навчальна (безвідривна) практика	4	10/2*	3
Виробнича (педагогічна) практика	6	2	3
Виробнича (виконавська) практика	8	4	6
ВСЬОГО:		8	12

III. АТЕСТАЦІЯ ЗДОБУВАЧІВ

Форма атестації	Семестр
Демонстрація творчого проекту	8

IV. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ

Рік навчання	Теоретичне навчання	Семестровий контроль	Навчальна (безвідривна) практика	Виробнича (педагогічна) практика	Виробнича (виконавська) практика	Атестація здобувачів	Канікули	Всього тижнів
I	30	4					18	52
II	30	4	2*				18	52
III	30	3		2			17	52
IV	30	3			4	1	5	43

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Шифр та ОПП	Назва освітнього компонента	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин					Розподіл кредитів за курсами та семестрами								
		Екзамени	Заліки	Курсові роботи		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	І курс	ІІ курс	ІІІ курс	ІV курс				
							у тому числі					Семестри							
							Всього	лекції	практичні	індивідуальні		1	2	3	4	5	6	7	8
												Кількість тижнів у семестрі							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ																			
1.1. Формування загальних компетентностей																			
OK1	Українська мова	2	1		4	120	60	20	40		60	2	2						
OK2	Українознавство	1			4	120	60	32	28		60	4							
OK3	Філософія	2			4	120	60	32	28		60		4						
OK4	Охорона праці в галузі		1, 2		4	120	60	32	28		60	2	2						
OK5	Англійська мова	5, 8	3, 4, 6, 7		12	360	180		180		180			2	2	2	2	2	2
OK6	Правове регулювання мистецької діяльності		8		4	120	60	32	28		60								4
OK7	Основи національного спротиву		4, 5		5	150	120	60	60		30				3	2			
	Всього	5	10		37	1110	600	208	392	0	510	8	8	2	5	4	2	2	6
1.2. Формування спеціальних (фахових) компетентностей																			
OK8	Акторське мистецтво за напрямками:	1, 3, 4, 7	2, 5, 6, 8		42	1350	690	16	644		660	6	6	6	5	5	6	5	3
	мистецтво актора театру																		
	мистецтво актора розмовного жанру, ведучого																		
	мистецтво актора-ляльщика																		
OK9	Майстерність актора	4, 6, 7, 8	1, 2, 3, 5		26	780	420		420		360	4	4	4	3	2	3	4	2
OK10	Психологія та педагогіка	2	1		4	120	60	32	28		60	2	2						
OK11	Сценічна мова	1, 4, 6	2, 3, 5		12	360	180		180		180	2	2	2	2	2	2		
OK12	Сценічний рух	3	1, 2		8	240	120		120		120	4	2	2					
OK13	Історія мистецтв	3	1, 2		6	180	90	60	30		90	2	2	2					
OK14	Історія театру	3	2		4	120	60	40	20		60		2	2					
OK15	Танець	2, 4	1, 3		8	270	120		120		150	2	2	2	2				
OK16	Вокал	5	3, 4, 6		8	240	120		120		120			2	2	2	2		
OK17	Режисура в сценічному мистецтві		7		3	90	30	16	14		60							3	
OK18	Методика викладання фахових дисциплін	5	4		4	120	60	8	52		60				2	2			
OK19	Курсова робота з методики викладання фахових дисциплін			5	1	30					30					1			
OK20	Проектний менеджмент у мистецтві	7			4	120	60	32	28		60							4	
	Всього	20	24	1	130	4020	2010	204	1776		2010	22	22	22	16	14	13	16	5
1.3. Практика																			
OK21	Навчальна (безвідривна) практика		4		3	90					90				3				
OK22	Виробнича (педагогічна) практика		6		3	90					90						3		
OK23	Виробнича (виконавська) практика		8		6	180					180								6
	Всього		3		12	360					360				3		3		6
1.4. Атестація																			
A1	Демонстрація творчого проєкту				1	30					30								1
	Всього				1	30					30								1
	Разом за обов'язковою частиною	25	37	1	180	5400	2610	412	2168		2910	30	30	24	24	18	18	18	18
2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ																			
BK	Здобувач вибирає дисципліни з каталогу на відповідну кількість кредитів		3, 4, 5, 5, 6, 6, 7, 7, 8, 8		60	1800	600				1200			6	6	12	12	12	12
	Разом за вибірковою частиною		10		60	1800	600				1200			6	6	12	12	12	12
	Загальний бюджет навчального часу на нормативний термін	25	47	1	240	7200	3210	412	2168		4110	30	30	30	30	30	30	30	30
	Кількість аудиторних годин на тиждень		73									24	30	32	28	24	24	26	20
	Загальна кількість форм контролю:		25									21		20		18		14	
	Кількість екзаменів:		47									3	4	4	4	3	2	3	2
	Кількість заліків:		1									7	7	6	6	6	6	4	5
	Кількість курсових робіт:															1			
	Навчальна (безвідривна) практика (тижнів)														2				
	Виробнича (педагогічна) практика (тижнів)																2		
	Виробнича (виконавська) практика (тижнів)																		4
	Атестація (тижнів)																		1

Проректор з навчально-виховної роботи

Гарант освітньо-професійної програми,
завідувач кафедри режисури та акторського мистецтва

Заступник декана сценічного факультету

Начальник навчального відділу

Начальник відділу навчально-методичної роботи
та забезпечення якості освіти

Ганна ОВЧАРЕНКО

Ольга БУЧМА-БЕРНАЦЬКА

Ірина ГОНЧАРЕНКО

Юлія КРИВЕЦЬ

Алла ТАРАННИК