



**Виконавчий орган Київської міської ради (Київська міська державна адміністрація)
Департамент культури
Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтв**

ЗАТВЕРДЖЕНО
рішенням Вченої ради КМАЕЦМ
протокол № 4 від «17» травня 2021 року

Ректор  **О. В. Яковлев**
(підпис)
М.П. 

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Галузь знань **02 Культура і мистецтво**
спеціальність **026 Сценічне мистецтво**

освітня програма **Циркові жанри**

перший (бакалаврський) рівень вищої освіти

Форма навчання **денна**

Кваліфікація:

Бакалавр сценічного мистецтва.

Артист цирку.

Викладач професійного навчально-виховного закладу

Нормативний термін навчання:

3 роки 10 місяців

На основі: повної загальної середньої освіти, освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста, освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра, освітнього ступеня (рівня) бакалавра, спеціаліста, магістра за іншою спеціальністю

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

| Курс | Вересень | | | | Жовтень | | | | Листопад | | | | Грудень | | | | Січень | | | | Лютий | | | | Березень | | | | Квітень | | | | Травень | | | | Червень | | | | Липень | | | | Серпень | | | | | | | |
|------|----------|---|---|---|---------|---|---|---|----------|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|-------|----|----|----|----------|----|----|----|---------|----|----|----|---------|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|---------|----|----|----|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 |
| I | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | С | С | С | К | К | К | Л | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | С | С | С | С | Л | Л | К | К | К | К | К | К | К | К |
| II | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | С | С | С | К | К | К | Л | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | С | С | С | С | Л | Л | К | К | К | К | К | К | К | К |
| III | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | С | С | С | К | К | К | Л | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | С | С | П | П | А | А | | | | | | | | |
| IV | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | С | С | К | П | П | П | П | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | С | С | П | П | А | А | | | | | | | | |

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; К – канікули; П – практика; Л – ліквідація академічної заборгованості; А – атестація

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

| Курс | Теоретичне навчання | Екзаменаційна сесія | Практика | Атестація | Виконання дипломної роботи | Канікули | Разом |
|--------------|---------------------|---------------------|----------|-----------|----------------------------|-----------|------------|
| I | 30 | 10 | - | - | - | 12 | 52 |
| II | 30 | 10 | - | - | - | 12 | 52 |
| III | 30 | 10 | - | - | - | 12 | 52 |
| IV | 30 | 4 | 6 | 2 | - | 1 | 43 |
| Разом | 120 | 34 | 6 | 2 | - | 37 | 199 |

III. ПРАКТИКА

| Назва практики | Семестр | Тижні |
|---------------------|---------|-------|
| Навчально-виробнича | III | 15 |
| Педагогічна | VIII | 4 |
| Переддипломна | VIII | 2 |

IV. АТЕСТАЦІЯ

| Назва навчальної дисципліни | Форма атестації (екзамен, кваліфікаційна робота) | Семестр |
|---|--|---------|
| Професійна підготовка за жанрами | демонстрація кваліфікаційної роботи | VIII |
| Комплексний екзамен з педагогіки, історії естради та цирку, методики викладання фахових дисциплін | екзамен | VIII |

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

| Шифр за ОПП | Назва навчальної дисципліни | Розподіл за семестрами | | | Кількість кредитів ЄCTS | Кількість годин | | | | | | Розподіл годин на тиждень за курсами I семестрами | | | | | | | | | | |
|---|--|------------------------|------------------------|----------------|-------------------------|-----------------|-------------|--------------|-------------|-------------------|-------------|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|--|--|
| | | Екзамени | Заліски | Курсові роботи | | Загальний обсяг | Аудиторних | | | Самостійна робота | I курс | II курс | III курс | IV курс | Семестри | | | | | | | |
| | | | | | | | Всього | у тому числі | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | | | | |
| | | лекції | практичні, лабораторні | індивідуальні | | | | 15 | 15 | | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | | | |
| I. ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.1. Дисципліни гуманітарної підготовки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГП 1.1.01 | Українська мова (за професійним спрямуванням)* | 2 | 1 | | 4,0 | 120 | 60 | | 60 | | 60 | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| ГП 1.1.02 | Історія України та української культури | 2 | 1 | | 5,0 | 150 | 60 | 28 | 32 | | 90 | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| ГП 1.1.03 | Філософія | 4 | | | 3,0 | 90 | 30 | 14 | 16 | | 60 | | | 2 | | | | | | | | |
| ГП 1.1.04 | Педагогіка і психологія | 7 | | | 4,0 | 120 | 60 | 28 | 32 | | 60 | | | | | | | 4 | | | | |
| ГП 1.1.05 | Іноземна мова (за професійним спрямуванням)* | 5,8 | 7 | | 12,0 | 360 | 180 | | 180 | | 180 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | |
| Всього | | 6 | 3 | | 28,0 | 840 | 390 | 70 | 320 | | 450 | 4 | 4 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 6 | 2 | | |
| 1.2. Дисципліни мистецької (фундаментальної) підготовки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| МФП 1.2.01 | Історія театру | | 4 диф | | 4,0 | 120 | 60 | 32 | 28 | | 60 | | | 2 | 2 | | | | | | | |
| МФП 1.2.02 | Історія естради та цирку | 8 | | 7 | 6,0 | 180 | 90 | 48 | 42 | | 90 | | | | | | | 2 | 2 | 2 | | |
| МФП 1.2.03 | Історія та теорія сценічних жанрів | | 1 диф | | 3,0 | 90 | 30 | 16 | 14 | | 60 | 2 | | | | | | | | | | |
| Всього | | 1 | 2 | 1 | 13,0 | 390 | 180 | 96 | 84 | | 210 | 2 | | 2 | 2 | | | 2 | 2 | 2 | | |
| 1.3. Дисципліни професійної підготовки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПП 1.3.01 | Професійна підготовка за жанрами | 2,4,7 | 1,2,3,5,6,8 | | 48,0 | 1440 | 720 | | 720 | | 720 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | | | |
| ПП 1.3.02 | Акробатика | 3,6 | 2 диф, 5 | | 12,0 | 360 | 180 | | 180 | | 180 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | |
| ПП 1.3.03 | Гімнастика | 6 | 4 диф | | 8,0 | 240 | 120 | | 120 | | 120 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | |
| ПП 1.3.04 | Жонгливання | 6 | 4 диф | | 9,0 | 270 | 120 | | 120 | | 150 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | |
| ПП 1.3.05 | Пластика руку | | 2 диф | | 5,0 | 150 | 60 | | 60 | | 90 | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| ПП 1.3.06 | Акторська майстерність | 3,5,8 | 7 диф | | 24,0 | 720 | 360 | | 360 | | 360 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | | | |
| ПП 1.3.07 | Методика викладання фахових дисциплін | 6 | 5 | 6 | 4,0 | 120 | 60 | 32 | 28 | | 60 | | | | | 2 | 2 | | | | | |
| ПП 1.3.08 | Основи режисури естрадно-циркового номеру | | 6 диф | | 4,0 | 120 | 60 | 12 | 48 | | 60 | | | | | 2 | 2 | | | | | |
| ПП 1.3.09 | Безпека життєдіяльності та основи охорони праці | 1 | | | 4,0 | 120 | 60 | 28 | 32 | | 60 | 4 | | | | | | | | | | |
| ПП 1.3.10 | Курсова робота | | | 6,7 | 6,0 | 180 | | | | | 180 | | | | | | | | | | | |
| Всього | | 12 | 12 | 1 | 124,0 | 3720 | 1740 | 72 | 1668 | | 1980 | 16 | 12 | 14 | 14 | 20 | 20 | 10 | 10 | | | |
| 1.4. Цикл практичної підготовки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПП 1.4.01 | Навчально-виробнича практика | | 3 диф | | 3,0 | 90 | 15 | | | 15 | 75 | | | 1 | | | | | | | | |
| ПП 1.4.02 | Педагогічна практика | 8 | | | 3,0 | 90 | | | | | 90 | | | | | | | | | | | |
| ПП 1.4.03 | Переддипломна практика | | 8 диф | | 3,0 | 90 | | | | | 90 | | | | | | | | | | | |
| Всього | | 1 | 2 | | 9,0 | 270 | 15 | | | | 15 | 255 | | | 1 | | | | | | | |
| 1.5. Атестація | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| А 1.5.01 | Комплексний кваліфікаційний екзамен | 2 | | | 1,0 | 30 | | | | | 30 | | | | | | | | | | | |
| Разом за обов'язковою частиною | | 22 | 19 | 2 | 175,0 | 5250 | 2325 | 238 | 2072 | 15 | 2925 | 22 | 16 | 19 | 20 | 22 | 24 | 18 | 14 | | | |
| II. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТІВ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.1. Дисципліни гуманітарної підготовки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГП ВВС 2.1.01 | Психологія / Логіка | | 3 | | 3,0 | 90 | 30 | 16 | 14 | | 60 | | | 2 | | | | | | | | |
| ГП ВВС 2.1.02 | Етика і естетика / Семіотика мистецтва | 1 | | | 3,0 | 90 | 30 | 16 | 14 | | 60 | 2 | | | | | | | | | | |
| ГП ВВС 2.1.03 | Основи наукових досліджень / Сучасний мистецтвознавчий дискурс | 5 | | | 3,0 | 90 | 30 | 14 | 16 | | 60 | | | | 2 | | | | | | | |
| ГП ВВС 2.1.04 | Теорія та історія культури / Масова та елітарна культура XX-XXI століття | | 2 | | 3,0 | 90 | 30 | 14 | 16 | | 60 | | 2 | | | | | | | | | |
| ГП ВВС 2.1.05 | Державна політика в галузі культури і мистецтва / Соціологія | | 8 диф | | 3,0 | 90 | 30 | 14 | 16 | | 60 | | | | | | | | 2 | | | |
| Всього | | 2 | 3 | | 15,0 | 450 | 150 | 74 | 76 | | 300 | 2 | 2 | 2 | | 2 | | | 2 | | | |
| 2.2. Дисципліни мистецької (фундаментальної) підготовки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| МФП ВВС 2.2.01 | Історія мистецтва України / Українська сценічна та музична культура | 2 | | | 3,0 | 90 | 30 | 16 | 14 | | 60 | | 2 | | | | | | | | | |
| МФП ВВС 2.2.02 | Анатомія та фізіологія людини / Екологія | | 2 диф | | 3,0 | 90 | 30 | | 30 | | 60 | | 2 | | | | | | | | | |
| МФП ВВС 2.2.03 | Організація концертно-гастрольної діяльності / Історія та теорія шоу-бізнесу | | 8 | | 3,0 | 90 | 30 | 16 | 14 | | 60 | | | | | | | | 2 | | | |
| МФП ВВС 2.2.04 | Менеджмент та маркетинг культури / Основи продюсерської діяльності | | 7 | | 3,0 | 90 | 30 | 16 | 14 | | 60 | | | | | | | | 2 | | | |
| Всього | | 1 | 3 | | 12,0 | 360 | 120 | 48 | 72 | | 240 | 4 | | | | | | | 2 | 2 | | |
| 2.3. Дисципліни професійної підготовки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПП ВВС 2.3.01 | Грим за фаховим спрямуванням / Грим-візаж | | 4 д, бд | | 10,0 | 300 | 150 | | 150 | | 150 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | |
| ПП ВВС 2.3.02 | Танець / Сучасний танець | 3 | 1 д, бд | | 12,0 | 360 | 180 | | 180 | | 180 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | |
| ПП ВВС 2.3.03 | Пантоміма / Сценічний рух / Психофізичний тренінг | 4 | | | 4,0 | 120 | 60 | | 60 | | 60 | | | 2 | 2 | | | | | | | |
| ПП ВВС 2.3.04 | Сценічно-технічна підготовка / Сценографія | | 8 | | 4,0 | 120 | 60 | | 60 | | 60 | | | | | | | | 2 | 2 | | |
| ПП ВВС 2.3.05 | Постановка випускного номеру / Робота режисера | | 8 | | 8,0 | 240 | 120 | | 120 | | 120 | | | | | | | | 4 | 4 | | |
| Всього | | 2 | 6 | | 38,0 | 1140 | 570 | | 450 | 120 | 570 | 2 | 4 | 6 | 6 | 4 | 4 | 4 | 6 | 6 | | |
| Разом за вибірковою частиною | | 5 | 12 | | 65,0 | 1950 | 840 | 122 | 598 | 120 | 1110 | 4 | 10 | 8 | 6 | 6 | 4 | 8 | 10 | | | |
| Загальний бюджет навчального часу на нормативний термін навчання | | 27 | 31 | 2 | 240,0 | 7200 | 3165 | 360 | 2670 | 135 | 4035 | 26 | 26 | 27 | 26 | 28 | 28 | 26 | 24 | | | |
| Загальна кількість форм контролю: | | | | | | | | | | | | 15 | | 13 | | 15 | | 17 | | | | |
| Кількість екзаменів: | | | | | | | | | | | | 2 | | 4 | | 3 | | 3 | | 4 | | |
| Кількість залісків: | | | | | | | | | | | | 5 | | 4 | | 3 | | 4 | | 3 | | |
| Кількість курсових робіт: | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | 1 | | 1 | | |
| Кількість державних екзаменів: | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | 2 | | |

Пояснення до навчального плану:

1. На навчальну дисципліну "Професійна підготовка за жанрами" студенти поділяються на підгрупи за жанрами Циркова акробатика, Циркова гімнастика, Еквілібристика, Жонгливання, Пантоміма, Клоунада, Ілюзія та маніпуляція.

2. Наповнення груп з навчальної дисципліни "Грим за фаховим спрямуванням" - 8 студентів.

3. Коэффициент естетичності години передбачені з навчальних дисциплін "Танець" - 100%; "Пантоміма", "Пластика руку" - 50%.

*Для іноземців та осіб без громадянства замість дисциплін "Українська мова (за професійним спрямуванням)" та "Іноземна мова (за професійним спрямуванням)" ввести дисципліну "Українська мова як іноземна" обсягом 16,0 кредитів.

Гарант освітньо-професійної програми, завідувач кафедри циркових жанрів



Юрій ПОЗДНЯКОВ

Проректор з навчально-виховної роботи



Ганна ОВЧАРЕНКО