

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Шифри за ОПП	Назва навчальної дисципліни	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ЄCTS	Кількість годин						Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Зачіси	Курсові роботи		Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I курс				II курс				
							Всього	у тому числі			1		2		3		4		5
		лекції	практичні, лабораторні	індивідуальні		1		2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
I. ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																			
I.1. Дисципліни гуманітарної підготовки																			
ГП 1.1.01	Українська мова (за професійним спрямуванням)*	2	1		4,0	120	60		60		60	2	2						
ГП 1.1.02	Історія України та української культури	2	1		5,0	150	60	28	32		90	2	2						
ГП 1.1.03	Філософія	4			3,0	90	30	14	16		60			2					
ГП 1.1.04	Педагогіка і психологія	7			4,0	120	60	28	32		60								4
ГП 1.1.05	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)*	5, 8	7		12,0	360	180		180		180			2	2	2	2	2	2
Всього		6	3		28,0	840	390	70	320		450	4	4	2	4	2	2	6	2
I.2. Дисципліни мистецької (фундаментальної) підготовки																			
МФП 1.2.01	Історія театру		4 диф		4,0	120	60	32	28		60			2	2				
МФП 1.2.02	Історія естради та цирку	8			7	6,0	180	90	48	42	90							2	2
МФП 1.2.03	Історія та теорія сценічних жанрів		1 диф		3,0	90	30	16	14		60	2							
Всього		1	2	1	13,0	390	180	96	84		210	2		2	2			2	2
I.3. Дисципліни професійної підготовки																			
ПП 1.3.01	Професійна підготовка за жанрами	2,4,7	1 дзвілок		48,0	1440	720		720		720	6	6	6	6	6	6	6	6
ПП 1.3.02	Акробатика	3, 6	2 диф, 5		12,0	360	180		180		180	2	2	2	2	2	2	2	
ПП 1.3.03	Гімнастика	6	4 диф		8,0	240	120		120		120			2	2	2	2	2	
ПП 1.3.04	Жонглювання	6	4 диф		9,0	270	120		120		150			2	2	2	2	2	
ПП 1.3.05	Пластика руху		2 диф		5,0	150	60		60		90	2	2						
ПП 1.3.06	Акторська майстерність	3,5,8	7 диф		24,0	720	360		360		360	2	2	2	2	4	4	4	4
ПП 1.3.07	Методика викладання фахових дисциплін	6	5	6	4,0	120	60	32	28		60					2	2		
ПП 1.3.08	Основи режисури естрадно-циркового номеру		6 диф		4,0	120	60	12	48		60					2	2		
ПП 1.3.09	Безпека життєдіяльності та основи охорони праці	1			4,0	120	60	28	32		60	4							
ПП 1.3.10	Курсова робота			6,7	6,0	180					180								
Всього		12	12	1	124,0	3720	1740	72	1668		1980	16	12	14	14	20	20	10	10
I.4. Цикл практичної підготовки																			
ПП 1.4.01	Навчально-виробнича практика		3 диф		3,0	90	15				15	75			1				
ПП 1.4.02	Педагогічна практика	8			3,0	90					90								
ПП 1.4.03	Переддипломна практика		8 диф		3,0	90					90								
Всього		1	2		9,0	270	15				15	255			1				
I.5. Атестація																			
A 1.5.01	Комплексний кваліфікаційний екзамен	2			1,0	30					30								
Разом за обов'язковою частиною		22	19	2	175,0	5250	2325	238	2072		15	2925	22	16	19	20	22	24	18
II. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТІВ																			
2.1. Дисципліни гуманітарної підготовки																			
ГП ВВС 2.1.01	Психологія / Логіка		3		3,0	90	30	16	14		60			2					
ГП ВВС 2.1.02	Етика і естетика / Семіотика мистецтва	1			3,0	90	30	16	14		60	2							
ГП ВВС 2.1.03	Основи наукових досліджень / Сучасний мистецтвознавчий дискурс	5			3,0	90	30	14	16		60				2				
ГП ВВС 2.1.04	Теорія та історія культури / Масова та елітарна культура XX-XXI століття		2		3,0	90	30	14	16		60		2						
ГП ВВС 2.1.05	Державна політика в галузі культури і мистецтва / Соціологія		8 диф		3,0	90	30	14	16		60								2
Всього		2	3		15,0	450	150	74	76		300	2	2	2	2				2
2.2. Дисципліни мистецької (фундаментальної) підготовки																			
МФП ВВС 2.2.01	Історія мистецтва України / Українська сценічна та музична культура	2			3,0	90	30	16	14		60		2						
МФП ВВС 2.2.02	Анатомія та фізіологія людини / Екологія		2 диф		3,0	90	30		30		60		2						
МФП ВВС 2.2.03	Організація концертно-гастрольної діяльності / Історія та теорія шоу-бізнесу		8		3,0	90	30	16	14		60								2
МФП ВВС 2.2.04	Менеджмент та маркетинг культури / Основи продюсерської діяльності		7		3,0	90	30	16	14		60								2
Всього		1	3		12,0	360	120	48	72		240	4							2
2.3. Дисципліни професійної підготовки																			
ПП ВВС 2.3.01	Грим за фаховим спрямуванням / Грим-візаж		4д, 6д		10,0	300	150		150		150	2	2	2	2	2	2		
ПП ВВС 2.3.02	Танець / Сучасний танець	3	1д, 6д		12,0	360	180		180		180	2	2	2	2	2	2		
ПП ВВС 2.3.03	Пантоміма / Сценічний рух / Психофізичний тренінг	4			4,0	120	60		60		60			2	2				
ПП ВВС 2.3.04	Сценічно-технічна підготовка / Сценографія		8		4,0	120	60		60		60							2	2
ПП ВВС 2.3.05	Постановка випускного номеру / Робота режисера		8		8,0	240	120		120		120							4	4
Всього		2	6		38,0	1140	570		450		450	2	4	6	6	4	4	6	6
Разом за вибірковою частиною		5	12		65,0	1950	840	122	598		120	1110	4	10	8	6	6	4	8
Загальний бюджет навчального часу на нормативний термін навчання		27	31	2	240,0	7200	3165	360	2670		135	4035	26	26	27	26	28	28	26
Загальна кількість форм контролю:					60							15	13	15	17				
Кількість екзаменів:					27							2	4	3	3	3	4	2	4
Кількість залісів:					31							5	4	3	4	3	4	3	5
Кількість курсових робіт:					2											1	1		
Кількість державних екзаменів:					2														2

Пояснення до навчального плану:

1. На навчальну дисципліну "Професійна підготовка за жанрами" студенти поділяються на підгрупи за жанрами Циркова акробатика, Циркова гімнастика, Еквілібристика, Жонглювання, Пантоміма, Клоунада, Ілюзія та маніпуляція.

2. Наповнення груп з навчальної дисципліни "Грим за фаховим спрямуванням" - 8 студентів.

3. Концертмейстерські години передбачені з навчальних дисциплін "Танець" - 100%; "Пантоміма", "Пластика руху" - 50%.

*Для іноземців та осіб без громадянства замість дисциплін "Українська мова (за професійним спрямуванням)" та "Іноземна мова (за професійним спрямуванням)" ввести дисципліну "Українська мова як іноземна" обсягом 16,0 кредитів.

Гарант освітньо-професійної програми, завідувач кафедри циркових жанрів

 Юрій ПОЗДНЯКОВ

Проректор з навчально-виховної роботи



Ганна ОВЧАРЕНКО