

Виконавчий орган Київської міської ради (Київська міська державна адміністрація)
 Департамент культури
 Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтва

ЗАТВЕРДЖЕНО

рішенням Вченої ради КМАЕЦМ
 від 28.04.2026 року, протокол № 4

ВВЕДЕНО В ДІЮ

наказом
 від 28.04.2026 року, № 39-09

Ректор Олександр ЯКОВЛІВ



НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Форма здобуття освіти:

денна

Термін навчання:

3 роки 10 місяців

на основі повної/профільної загальної середньої освіти, освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра, освітнього ступеня молодшого бакалавра, освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста

Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)
 Галузь знань: В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
 Спеціальність: В6 Перформативні мистецтва
 Спеціалізація: В6.01 Сценічне мистецтво
 Освітньо-професійна програма: Акторське мистецтво
 Освітня кваліфікація: Бакалавр перформативного мистецтва (Акторське мистецтво)

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Рік навчання	Вересень					Жовтень				Листопад				Грудень				Січень					Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т/П*	Т/П*	Т/П*	Т/П*	Т/П*	Т/П*	Т/П*	Т/П*	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	
III	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	
IV	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	

Позначення: Т Теоретичне навчання С Екзаменаційна сесія А Атестація
 П Практика (у т.ч. безвідривна*) К Канікули

II. ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА

Назва практики	Семестр	Тижні	Кредити
Навчальна (безвідривна) практика	4	10/2*	3
Виробнича (педагогічна) практика	6	2	3
Виробнича (виконавська) практика	8	4	6
ВСЬОГО:		8	12

III. АТЕСТАЦІЯ ЗДОБУВАЧІВ

Форма атестації	Семестр
Демонстрація творчого проекту	8

IV. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ

Рік навчання	Теоретичне навчання	Семестровий контроль	Навчальна (безвідривна) практика	Виробнича (педагогічна) практика	Виробнича (виконавська) практика	Атестація здобувачів	Канікули	Всього тижнів
I	30	4					18	52
II	30	4	2*				18	52
III	30	3		2			17	52
IV	30	3			4	2	4	43

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОПЦ	Назва освітнього компонента	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ЄCTS	Кількість годин						Розподіл кредитів за курсами та семестрами															
		Екзамени	Заліки	Курсові роботи		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	I курс				II курс				III курс				IV курс			
							Всього	у тому числі				I семестр		II семестр		I семестр		II семестр		I семестр		II семестр		I семестр		II семестр	
		лекції	практичні	індивідуальні		1		2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8					
		15	15	15		15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20								
1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ																											
1.1. Формування загальних компетентностей																											
OK1	Українська мова	2	1		4,0	120	60	20	40		60	2	2														
OK2	Українознавство	1			4,0	120	60	32	28		60	4															
OK3	Філософія	2			4,0	120	60	32	28		60		4														
OK4	Безпека життєдіяльності та основи охорони праці		1,2		4,0	120	60	32	28		60	2	2														
OK5	Англійська мова	5,8	3,4,6,7		12,0	360	180		180		180			2	2	2	2	2	2								
OK6	Правове регулювання мистецької діяльності		8		4,0	120	60	32	28		60								4								
OK23	Основи національного спротиву		4,5		5,0	150	120	60	60		30				3	2											
	Всього	5	10		37,0	1110,0	600,0	208,0	392,0	0,0	510,0	8,0	8,0	2,0	5,0	4,0	2,0	2,0	6,0								
1.2. Формування спеціальних (фахових) компетентностей																											
OK7	Акторське мистецтво за напрямками:	1,3,4,7	2,5,6,8		42,0	1350	690	16	644		660	6	6	6	5	5	6	5	3								
	мистецтво актора театру																										
	мистецтво актора розмовного жанру, ведучого																										
	мистецтво актора лялькаря																										
OK8	Майстерність актора	4,6,7,8	1,2,3,5		26,0	780	420		420		360	4	4	4	3	2	3	4	2								
OK9	Психологія та педагогіка	2	1		4,0	120	60	32	28		60	2	2														
OK10	Сценічна мова	1,4,6	2,3,5		12,0	360	180		180		180	2	2	2	2	2	2										
OK11	Сценічний рух	3	1,2		8,0	240	120		120		120	4	2	2													
OK12	Історія мистецтв	3	1,2		6,0	180	90	60	30		90	2	2	2													
OK13	Історія театру	3	2		4,0	120	60	40	20		60	2	2														
OK14	Танець	2,4	1,3		8,0	270	120		120		150	2	2	2	2												
OK15	Вокал	5	3,4,6		8,0	240	120		120		120			2	2	2	2										
OK16	Режисура в сценічному мистецтві		7		3,0	90	30	16	14		60								3								
OK17	Методика викладання фахових дисциплін	5	4		4,0	120	60	8	52		60			2	2												
OK18	Курсова робота з методики викладання фахових дисциплін			5	1,0	30					30					1											
OK19	Проектний менеджмент у мистецтві	7			4,0	120	60	32	28		60								4								
	Всього	20	24	1	130,0	4020	2010	204	1776		2010	22	22	22	16	14	13	16	5								
1.3. Практика																											
OK20	Навчальна (безвідвівна) практика		4		3,0	90					90				3												
OK21	Виробнича (педагогічна) практика		6		3,0	90					90						3										
OK22	Виробнича (виконавська) практика		8		6,0	180					180								6								
	Всього		3		12,0	360					360				3		3		6								
1.4. Атестація																											
A1	Демонстрація творчого проекту				1,0	30					30								1								
	Всього				1,0	30					30								1,0								
Разом за обов'язковою частиною		25	37	1	180	5400	2610	412	2168		2910	30	30	24	24	18	18	18	18								
2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ																											
ВК	Здобувач обирає дисципліни з каталогу на відповідну кількість кредитів		3,4,5,5,6,6,7,7,8,8		60,0	1800	600				1200			6	6	12	12	12	12								
Разом за вибірковою частиною			10		60,0	1800	600				1200			6	6	12	12	12	12								
Загальний бюджет навчального часу на нормативний термін		25	47	1	240,0	7200	3210	412	2168		4110	30	30	30	30	30	30	30	30								
Кількість аудиторних годин на тиждень												24	30	32	28	24	24	26	20								
Загальна кількість форм контролю:			73									21	20	20	17	15											
Кількість екзаменів:			25									3	4	4	4	3	2	3	2								
Кількість заліків:			47									7	7	6	6	6	6	4	5								
Кількість курсових робіт:			1													1											
Навчальна (безвідвівна) практика (тижнів)														2													
Виробнича (педагогічна) практика (тижнів)																2											
Виробнича (виконавська) практика (тижнів)																			4								
Атестація (тижнів)																			1								

Проректор з навчально-виховної роботи

Ганна ОВЧАРЕНКО

Гарант освітньо-професійної програми,
завідувач кафедри режисури та акторського мистецтва

Ольга БУЧМА-БЕРНАЦЬКА

Заступник декана сценічного факультету

Ірина ГОНЧАРЕНКО

Начальник навчального відділу

Юлія КРИВЕЦЬ

Начальник відділу навчально-методичної роботи
та забезпечення якості освіти

Алла ТАРАННИК