

**Виконавчий орган Київської міської ради (Київська міська державна адміністрація)**

**Департамент культури**

**Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтв**

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

рішенням Вченої ради КМАЕЦМ  
протокол №4 від «28» квітня 2023 року  
(нова редакція)

Ректор  **Олександр ЯКОВЛІВ**

М.П.



**Кваліфікація:**

Бакалавр музичного мистецтва.  
Артист-вокаліст (естради).  
Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін).

**Термін навчання:**

3 роки 10 місяців

**На основі:** повної загальної середньої освіти

## НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Галузь знань **02 Культура і мистецтво**

спеціальність **025 Музичне мистецтво**

освітня програма **Вокальне мистецтво**

перший (бакалаврський) рівень вищої освіти

форма навчання **з а о ч н а**

### I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
I																			T/c	T/c	T/c	T/c																	T/c	T/c	T/c	T/c									
II																			T/c	T/c	T/c	T/c																	T/c	T/П/С											
III																			T/c	T/c	T/c	T/c																	T/П/С	T/c	T/c										
IV																			T/c	T/c	T/c	T/c																	T/c	T/П/С	A	A									

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; К – канікули; П – практика; А – атестація.

### II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання та заліково-екзаменаційна сесія, практика	Атестація	Разом
I	8	-	8
II	8	-	8
III	8	-	8
IV	7	2	9
<b>Разом</b>	<b>31</b>	<b>2</b>	<b>33</b>

### III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна (безвідривна)	IV	3
Виробнича (педагогічна)	VI	1
Виробнича (виконавська)	VIII	1

### IV. АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма атестації (екзамен, кваліфікаційна робота)	Семестр
Вокал	Демонстрація сольної програми	VIII
Педагогіка і психологія, історія української естради, методика викладання фахових дисциплін	Атестаційний екзамен	VIII

**III. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ**

Шифри за ОПШ	Назва навчальної дисципліни	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ЄCTS	Кількість годин						Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами														
		Екзамени	Заліків	Курсових робіт		Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I курс				II курс				III курс				IV курс			
							Всього	у тому числі			Семестри		Семестри		Семестри		Семестри									
								лекцій	практичні		індивідуальні	1	2	3	4	5	6	7	8							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20							
<b>I. ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ</b>																										
<b>1.1. Компоненти гуманітарної підготовки (формування загальних компетентностей)</b>																										
OK1	Українська мова (за професійним спрямуванням)*	2	1		4,0	120	12		12		108	6	6													
OK2	Українознавство	1			4,0	120	12	8	4		108	12														
OK3	Філософія	2			4,0	120	12	8	4		108		12													
OK4	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)*	5, 8	3,4,д,6,7		12,0	360	36		36		324			6	6	6	6	6	6							
	<b>Всього</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		<b>24,0</b>	<b>720</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>56</b>		<b>648</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>							
<b>1.2. Компоненти професійної підготовки (формування спеціальних (фахових) компетентностей)</b>																										
OK5	Вокал	3,4,6,7,8	1,2,д,5д		28,0	840	72	16		56	768	9	9	9	9	9	9	9	9							
OK6	Гігієна та охорона голосу	1			5,0	150	12	6	6		138	12														
OK7	Вокальний ансамбль	4,6	3,5д		8,0	240	24		24		216			6	6	6	6									
OK8	Фортепіано та основи акомпанементу	3,4	1,2д		8,0	240	24			24	216	6	6	6	6											
OK9	Елементарна теорія музики		1,2д		8,0	240	24	12	12		216	12	12													
OK10	Сольфеджіо	3,4			8,0	240	24		24		216			12	12											
OK11	Гармонія	6			4,0	120	12		12		108						12									
OK12	Аналіз музичних творів		7,8д		4,0	120	12		12		108							6	6							
OK13	Історія світової та української музики	1,2			8,0	240	24	12	12		216	12	12													
OK14	Історія української естради	7,8			5,0	150	12	8	4		138							6	6							
OK15	Курсова робота з історії української естради			7	3,0	90					90															
OK16	Педагогіка і психологія	5			5,0	150	12	6	6		138				12											
OK17	Методика викладання фахових дисциплін	6			5,0	150	12	6	6		138					12										
OK18	Курсова робота з методики викладання фахових дисциплін			6	3,0	90					90															
OK19	Основи режисури естрадної пісні	7			5,0	150	12	6	6		138							12								
OK20	Основи аранжування поп-музики		8д		4,0	120	12		12		108								12							
OK21	Танець	5	2,3,д,4д		12,0	360	36		36		324		12	12	6	6										
OK22	Акторська майстерність	5	3,4д		10,0	300	30		30		270			12	12	6										
OK23	Безпека життєдіяльності та основи охорони праці	2	1		4,0	120	12	8	4		108	6	6													
OK24	Менеджмент та маркетинг музичного мистецтва	8	7		4,0	120	12	8	4		108							6	6							
	<b>Всього</b>	<b>24</b>	<b>19</b>	<b>2</b>	<b>141,0</b>	<b>4230</b>	<b>378</b>	<b>88</b>	<b>210</b>	<b>80</b>	<b>3852</b>	<b>57</b>	<b>57</b>	<b>57</b>	<b>51</b>	<b>39</b>	<b>39</b>	<b>39</b>	<b>39</b>							
<b>1.3. Практика</b>																										
OK25	Навчальна (безвідривна) практика		4диф		4,0	120	6		6		114				6											
OK26	Виробнича (педагогічна) практика		6диф		4,0	120					120							П								
OK27	Виробнича (виконавська) практика		8диф		4,0	120					120								П							
	<b>Всього</b>		<b>3</b>		<b>12,0</b>	<b>360</b>	<b>6</b>		<b>6</b>		<b>354</b>			<b>6</b>												
<b>1.4. Атестація</b>																										
A1	Демонстрація сольної програми	8			1,5	45					45															
A2	Атестаційний екзамен	8			1,5	45					45															
	<b>Разом за обов'язковою частиною</b>	<b>29</b>	<b>27</b>	<b>2</b>	<b>180</b>	<b>5400</b>	<b>456</b>	<b>104</b>	<b>272</b>	<b>80</b>	<b>4944</b>	<b>75</b>	<b>75</b>	<b>63</b>	<b>63</b>	<b>45</b>	<b>45</b>	<b>45</b>	<b>45</b>							
<b>II. ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ</b>																										
BK1	Здобувач освіти обирає навчальні дисципліни на відповідну кількість кредитів		3,4,5,5,6,6,7,7,8,8		60,0	1800	180				1620			18	18	36	36	36	36							
	<b>Разом за вибірковою частиною</b>		<b>10</b>		<b>60,0</b>	<b>1800</b>	<b>180</b>				<b>1620</b>			<b>18</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>							
	<b>Загальний бюджет навчального часу на нормативний термін навчання</b>	<b>29</b>	<b>37</b>	<b>2</b>	<b>240,0</b>	<b>7200</b>	<b>636</b>	<b>104</b>	<b>272</b>	<b>80</b>	<b>6564</b>	<b>75</b>	<b>75</b>	<b>81</b>	<b>81</b>	<b>81</b>	<b>81</b>	<b>81</b>	<b>81</b>							
	<b>Загальна кількість форм контролю:</b>		<b>68</b>									<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>											
	<b>Кількість екзаменів:</b>		<b>29</b>									<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>4</b>							
	<b>Кількість заліків:</b>		<b>39</b>									<b>5</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>5</b>							
	<b>Кількість курсових робіт:</b>		<b>2</b>													<b>1</b>	<b>1</b>									
	<b>Атестація:</b>		<b>2</b>																<b>2</b>							

**Пояснення до навчального плану:**

- Наповнення груп з навчальних дисциплін "Вокальний ансамбль", "Елементарна теорія музики", "Сольфеджіо", "Гармонія", "Основи аранжування поп-музики", "Акторська майстерність", "Танець" - 8-15 студентів.
- Концертмейстерські години передбачені з навчальних дисциплін "Вокал", "Танець" - 100%.
- З навчальної дисципліни "Вокал" проводиться по 2 лекційні індивідуальні години в семестр.

\*Для іноземців та осіб без громадянства замість навчальних дисциплін "Українська мова (за професійним спрямуванням)" та "Іноземна мова (за професійним спрямуванням)" ввести дисципліну "Українська мова як іноземна" обсягом 16,0 кредитів.

Навчальний план складено з урахуванням затвердженого стандарту вищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (наказ МОН України від 24.05.2019 р. № 727)

Гарант освітньо-професійної програми, завідувач кафедри естрадного співу  Світлана ЗАРЯ

Проректор з навчально-виховної роботи  Ганна ОВЧАРЕНКО