



**V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ**


Шифр за ОПП	Назва навчальної дисципліни	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ЄCTS	Кількість годин						Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами																	
		Екзамени	Заліки	Курсові роботи		Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I курс				II курс				III курс				IV курс						
							Всього	у тому числі			Семестри																		
		лекцій	практичні	індивідуальні				1	2		3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5
				Кількість тижнів в семестрі																									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20										
<b>I. ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ</b>																													
<b>1.1. Компоненти гуманітарної підготовки (формування загальних компетентностей)</b>																													
OK1	Українська мова (за професійним спрямуванням)*	2	1		4,0	120	12		12		108	6	6																
OK2	Українознавство	1			4,0	120	12	8	4		108	12																	
OK3	Філософія	2			4,0	120	12	8	4		108		12																
OK4	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)*	5, 8	3, 4, 6, 7		12,0	360	36		36		324			6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	
OK5	Право та основи інтелектуальної власності	8	7		4,0	120	12	8	4		108																6	6	
	<b>Всього</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		<b>28,0</b>	<b>840</b>	<b>84</b>	<b>24</b>	<b>60</b>		<b>756</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>12</b>		
<b>1.2. Компоненти професійної підготовки (формування спеціальних (фахових) компетентностей)</b>																													
OK6	Спеціалізація	3, 4, 6, 7	1, 2, 5, 8, 9		48,0	1440	144	16	128		1296	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	
OK7	Акторська майстерність	1, 3, 5, 7	2, 4, 6		24,0	720	72		72		648	12	12	12	12	6	6												
OK8	Сценарна майстерність	4	3л		8,0	240	24	8	16		216			12	12														
OK9	Сценічна мова		1, 2л		6,0	180	12		12		168	6	6																
OK10	Історія українського та зарубіжного театру	2	1		8,0	240	24	16	8		216	12	12																
OK11	Звукорежисура та світлорежисура	6	5днф		4,0	120	12		12		108						6	6											
OK12	Сценічний рух		1, 2л		6,0	180	18		18		162	6	12																
OK13	Основи кіномистецтва	4, 6	3л, 5		8,0	240	24	8	16		216			6	6	6	6												
OK14	Безпека життєдіяльності та основи охорони праці	2	1		4,0	120	12	8	4		108	6	6																
OK15	Історія та теорія культурно-мистецьких процесів	4	3		8,0	240	24	16	8		216			12	12														
OK16	Психологія та педогогіка	5			4,0	120	12	8	4		108						12												
OK17	Основи економіки, менеджменту та маркетингу в мистецтві	8			4,0	120	12	8	4		108																12		
OK18	Методика викладання фахових дисциплін	6			4,0	120	12	2	10		108															12			
OK19	Курсова робота з методики викладання фахових дисциплін			6	1,0	30					30																		
	<b>Всього</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>137,0</b>	<b>4110</b>	<b>402</b>	<b>90</b>	<b>312</b>		<b>3708</b>	<b>60</b>	<b>66</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>48</b>	<b>48</b>	<b>30</b>	<b>30</b>										
<b>1.3. Практика</b>																													
OK20	Навчальна (безвідвівна) практика		4днф		4,0	120	6		6		114				6														
OK21	Виробнича (педагогічна) практика		6днф		4,0	120					120																П		
OK22	Виробнича (режисерсько-асистентська) практика		8днф		4,0	120					120																П		
	<b>Всього</b>		<b>3</b>		<b>12,0</b>	<b>360</b>	<b>6</b>		<b>6</b>		<b>354</b>				<b>6</b>														
<b>1.4. Атестація</b>																													
A1	Демонстрація творчого проєкту	8			3,0	90					90																		
	<b>Разом за обов'язковою частиною</b>	<b>24</b>	<b>27</b>	<b>1</b>	<b>180</b>	<b>5400</b>	<b>492</b>	<b>114</b>	<b>378</b>		<b>4908</b>	<b>78</b>	<b>84</b>	<b>66</b>	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>54</b>	<b>42</b>	<b>42</b>										
<b>II. ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ</b>																													
BK1	Здобувач освіти обирає навчальні дисципліни на відповідну кількість кредитів		3, 4, 5, 5, 6, 6, 7, 7, 8, 8		60,0	1800	180				1620			18	18	36	36	36	36										
	<b>Разом за вибірковою частиною</b>		<b>10</b>		<b>60,0</b>	<b>1800</b>	<b>180</b>				<b>1620</b>			<b>18</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>										
	<b>Загальний бюджет навчального часу на нормативний термін навчання</b>	<b>24</b>	<b>37</b>	<b>1</b>	<b>240,0</b>	<b>7200</b>	<b>672</b>	<b>114</b>	<b>378</b>		<b>6528</b>	<b>78</b>	<b>84</b>	<b>84</b>	<b>90</b>	<b>90</b>	<b>90</b>	<b>78</b>	<b>78</b>										
	<b>Загальна кількість форм контролю:</b>		<b>62</b>									<b>16</b>	<b>15</b>	<b>18</b>	<b>13</b>														
	<b>Кількість екзаменів:</b>		<b>24</b>									<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>3</b>										
	<b>Кількість заліків:</b>		<b>37</b>									<b>6</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>										
	<b>Кількість курсових робіт:</b>		<b>1</b>																<b>1</b>										
	<b>Атестація:</b>		<b>1</b>																								<b>1</b>		

**Пояснення до навчального плану:**

- На навчальну дисципліну "Спеціалізація" студенти поділяються на групи з Режисури театру, Режисури театралізованих видовищ, естради та цирку
- Наповнення груп з навчальних дисциплін "Спеціалізація за жанрами", "Акторська майстерність", "Сценічна мова", "Сценічний рух" - 8-12 студентів.
- З навчальної дисципліни "Спеціалізація" проводиться по 2 лекційні години на семестр.

\*Для іноземців та осіб без громадянства замість навчальних дисциплін "Українська мова (за професійним спрямуванням)" та "Іноземна мова (за професійним спрямуванням)" виставляється дисципліну "Українська мова як іноземна" обсягом 16,0 кредитів.

Навчальний план складено з урахуванням затвердженого стандарту вищої освіти за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (наказ МОН України від 30.06.2021 р. № 741)

Гарант освітньо-професійної програми, завідувач кафедри режисури та акторського мистецтва  Ольга БУЧМА-БЕРНАЦЬКА

Проректор з навчально-виховної роботи  Ганна ОВЧАРЕНКО