

**Виконавчий орган Київської міської ради (Київська міська державна адміністрація)  
Департамент культури  
Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтв**

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

рішенням Вченої ради КМАЕЦМ  
протокол №3 від «28» квітня 2022 року  
(нова редакція)

Ректор  **Олександр ЯКОВЛЕВ**

М.П.

(підпис)

**Кваліфікація:**

Бакалавр музичного мистецтва.

Артист-вокаліст (естради).

Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів.

**Термін навчання:**

3 роки 10 місяців

**На основі:** повної загальної середньої освіти

## НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Галузь знань **02** Культура і мистецтво

спеціальність **025** Музичне мистецтво

освітня програма Вокальне мистецтво

перший (бакалаврський) рівень вищої освіти

форма навчання денна

### I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
III	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
IV	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; К – канікули; П – практика; А – атестація.

### II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Атестація	Виконання дипломної роботи	Канікули	Разом
I	30	10	-	-	-	12	52
II	30	10	-	-	-	12	52
III	30	6	4	-	-	12	52
IV	30	6	2	2	-	3	43
<b>Разом</b>	<b>120</b>	<b>32</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>39</b>	<b>199</b>

### III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна (безвідривна)	IV	15
Виробнича (педагогічна)	VI	4
Виробнича (виконавська)	VIII	2

### IV. АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма атестації (екзамен, кваліфікаційна робота)	Семестр
Вокал	Демонстрація сольної програми	VIII
Педагогіка і психологія, історія української естради, методика викладання фахових дисциплін	Атестаційний екзамен	VIII

III. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Шифри за ОПП	Назва навчальної дисципліни	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами															
		Екзаменів	Заліків	Курсових робіт		Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I курс				II курс				III курс				IV курс				
							Всього	у тому числі			I семестр		II семестр		I семестр		II семестр		I семестр		II семестр		I семестр		II семестр		
								лекцій	практичні		індивідуальні	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
Кількість тижнів в семестрі												15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20								
<b>I. ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ</b>																											
<b>1.1. Компоненти гуманітарної підготовки (формування загальних компетентностей)</b>																											
OK1	Українська мова (за професійним спрямуванням)*	2	1		4,0	120	60		60		60	2	2														
OK2	Українознавство	1			4,0	120	60	32	28		60	4															
OK3	Філософія	2			4,0	120	60	32	28		60	4															
OK4	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)*	5, 8	3,4д,6,7		12,0	360	180		180		180		2	2	2	2	2	2	2								
<b>Всього</b>		<b>5</b>	<b>5</b>		<b>24,0</b>	<b>720</b>	<b>360</b>	<b>64</b>	<b>296</b>		<b>360</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>								
<b>1.2. Компоненти професійної підготовки (формування спеціальних (фахових) компетентностей)</b>																											
OK5	Вокал	3,4,6,7,8	1,2д,5д		28,0	840	376	16		360	464	3	3	3	3	3	3	3	3								
OK6	Гігієна та охорона голосу	1			5,0	150	60	32	28		90	4															
OK7	Вокальний ансамбль	4,6	3,5д		8,0	240	120		120		120		2	2	2	2											
OK8	Фортепіано та основи акомпанементу	3,4	1,2д		8,0	240	90			90	150	2	2	1	1												
OK9	Елементарна теорія музики		1,2д		8,0	240	120	48	72		120	4	4														
OK10	Сольфеджіо	3,4			8,0	240	120		120		120			4	4												
OK11	Гармонія	6			4,0	120	60		60		60						4										
OK12	Аналіз музичних творів		7,8д		4,0	120	60		60		60							2	2								
OK13	Історія світової та української музики	1,2			8,0	240	120	72	48		120	4	4														
OK14	Історія української естради	7,8			5,0	150	60	32	28		90							2	2								
OK15	Курсова робота з історії української естради			7	3,0	90					90																
OK16	Педагогіка і психологія	5			5,0	150	60	32	28		90				4												
OK17	Методика викладання фахових дисциплін	6			5,0	150	60	32	28		90					4											
OK18	Курсова робота з методики викладання фахових дисциплін			6	3,0	90					90																
OK19	Основи режисури естрадної пісні	7			5,0	150	60	32	28		90							4									
OK20	Основи аранжування поп-музики		8д		4,0	120	60		60		60								4								
OK21	Танець	5	2,3д,4д		12,0	360	180		180		180	4	4	2	2												
OK22	Акторська майстерність	5	3,4д		10,0	300	150		150		150		4	4	2												
OK23	Безпека життєдіяльності та основи охорони праці	2	1		4,0	120	60	32	28		60	2	2														
OK24	Менеджмент та маркетинг музичного мистецтва	8	7		4,0	120	60	32	28		60							2	2								
<b>Всього</b>		<b>24</b>	<b>19</b>	<b>2</b>	<b>141,0</b>	<b>4230</b>	<b>1876</b>	<b>360</b>	<b>1066</b>	<b>450</b>	<b>2354</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>								
<b>1.3. Практика</b>																											
OK25	Навчальна (безвідривна) практика		4диф		4,0	120	30		30		90				2												
OK26	Виробнича (педагогічна) практика		6диф		4,0	120					120							П									
OK27	Виробнича (виконавська) практика		8диф		4,0	120					120								П								
<b>Всього</b>			<b>3</b>		<b>12,0</b>	<b>360</b>	<b>30</b>		<b>30</b>		<b>330</b>			<b>2</b>													
<b>1.4. Атестація</b>																											
A1	Демонстрація сольної програми	8			1,5	45					45																
A2	Атестаційний екзамен	8			1,5	45					45																
<b>Разом за обов'язковою частиною</b>		<b>29</b>	<b>27</b>	<b>2</b>	<b>180</b>	<b>5400</b>	<b>2266</b>	<b>424</b>	<b>1392</b>	<b>450</b>	<b>3134</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>								
<b>II. ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ</b>																											
BK1	Здобувач освіти обирає навчальні дисципліни на відповідну кількість кредитів		3,4,5,5,6,6,7,7,8,8		60,0	1800	900				900			6	6	12	12	12	12								
<b>Разом за вибірковою частиною</b>			<b>10</b>		<b>60,0</b>	<b>1800</b>	<b>900</b>				<b>900</b>			<b>6</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>								
<b>Загальний бюджет навчального часу на нормативний термін навчання</b>		<b>29</b>	<b>37</b>	<b>2</b>	<b>240,0</b>	<b>7200</b>	<b>3166</b>	<b>424</b>	<b>1392</b>	<b>450</b>	<b>4034</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>27</b>								
<b>Загальна кількість форм контролю:</b>		<b>68</b>										<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>												
<b>Кількість екзаменів:</b>		<b>29</b>										<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>4</b>								
<b>Кількість заліків:</b>		<b>39</b>										<b>5</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>5</b>								
<b>Кількість курсових робіт:</b>		<b>2</b>														<b>1</b>	<b>1</b>										
<b>Атестація:</b>		<b>2</b>																	<b>2</b>								

Пояснення до навчального плану:

- Наповнення груп з навчальних дисциплін "Вокальний ансамбль", "Елементарна теорія музики", "Сольфеджіо", "Гармонія", "Основи аранжування поп-музики", "Акторська майстерність", "Танець" - 8-15 студентів.
- Концертмейстерські години передбачені з навчальних дисциплін "Вокал", "Танець" - 100%.
- З навчальної дисципліни "Вокал" проводиться по 2 лекційні індивідуальні години в семестр.

\*Для іноземців та осіб без громадянства замість навчальних дисциплін "Українська мова (за професійним спрямуванням)" та "Іноземна мова (за професійним спрямуванням)" вводити дисципліну "Українська мова як іноземна" обсягом 16,0 кредитів.

Навчальний план складено з урахуванням затвердженого стандарту вищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (наказ МОН України від 24.05.2019 р. № 727)

Гарант освітньо-професійної програми, завідувач кафедри естрадного співу  Світлана ЗАРЯ

Проректор з навчально-виховної роботи  Ганна ОВЧАРЕНКО