


V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ


Шифр за ОПП	Назва навчальної дисципліни	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами										
		Безземств	Заліків	Курсових робіт		Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I курс				II курс				III курс			
							у тому числі				I семестр		II семестр		I семестр		II семестр		I семестр		II семестр	
							лекції	практичні	індивідуальні		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			
I. ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ																						
1.1. Компоненти гуманітарної підготовки (формування загальних компетентностей)																						
OK1	Українська мова (за професійним спрямуванням)*	2	1		4,0	120	60		60		60	2	2									
OK2	Українознавство	1			4,0	120	60	32	28		60	4										
OK3	Філософія	2			4,0	120	60	32	28		60		4									
OK4	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)*	5, 8	3,4,д,6,7		12,0	360	180		180		180			2	2	2	2	2	2	2	2	
OK5	Право та основи інтелектуальної власності	8	7		4,0	120	60	32	28		60									2	2	
	Всього	6	6		28,0	840	420	96	324		420	6	6	2	2	2	2	2	2	4	4	
1.2. Компоненти професійної підготовки (формування спеціальних (фахових) компетентностей)																						
OK6	Спеціалізація	3,4,6,7	1,2,5,8,д		48,0	1440	720	16	704		720	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	
OK7	Акторська майстерність	1,3,5,7	2,4,д,6		24,0	720	360		360		360	4	4	4	4	2	2		4			
OK8	Сценарна майстерність	4	3д		8,0	240	120	40	80		120			4	4							
OK9	Сценічна мова		1,2д		6,0	180	60		60		120	2	2									
OK10	Історія українського та зарубіжного театру	2	1		8,0	240	120	64	56		120	4	4									
OK11	Звукорежисура та світлорежисура	6	5диф		4,0	120	60		60		60					2	2					
OK12	Сценічний рух		1,2д		6,0	180	90		90		90	2	4									
OK13	Основи кіномистецтва	4, 6	3д, 5		8,0	240	120	40	80		120			2	2		2	2				
OK14	Безпека життєдіяльності та основи охорони праці	2	1		4,0	120	60	32	28		60	2	2									
OK15	Історія та теорія культурно-мистецьких процесів	4	3		8,0	240	120	64	56		120			4	4							
OK16	Психологія та педагогіка	5			4,0	120	60	32	28		60					4						
OK17	Основи економіки, менеджменту та маркетингу в мистецтві	8			4,0	120	60	32	28		60										4	
OK18	Методика викладання фахових дисциплін	6			4,0	120	60	8	52		60								4			
OK19	Курсова робота з методики викладання фахових дисциплін			6	1,0	30					30											
	Всього	18	18	1	137,0	4110	2010	328	1682		2100	20	22	20	20	16	16	10	10			
1.3. Практика																						
OK20	Навчальна (безвідривна) практика		4диф		4,0	120	30		30		90			2								
OK21	Виробнича (педагогічна) практика		6диф		4,0	120					120										П	
OK22	Виробнича (режисерсько-асистентська) практика		8диф		4,0	120					120										П	
	Всього		3		12,0	360	30		30		330			2								
1.4. Атестація																						
A1	Демонстрація творчого проєкту	8			3,0	90					90											
	Разом за обов'язковою частиною	24	27	1	180	5400	2460	424	2036		2940	26	28	22	24	18	18	14	14			
II. ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ																						
BK1	Здобувач освіти обирає навчальні дисципліни на відповідну кількість кредитів		3,4,5,5,6,6,7,7,8,8		60,0	1800	900				900			6	6	12	12	12	12	12	12	
	Разом за вибірковою частиною		10		60,0	1800	900				900			6	6	12	12	12	12	12	12	
	Загальний бюджет навчального часу на нормативний термін навчання	24	37	1	240,0	7200	3360	424	2036		3840	26	28	28	30	30	30	26	26			
	Загальна кількість форм контролю:		62									16	15	18	13							
	Кількість екзаменів:		24									2	4	2	4	3	4	2	3			
	Кількість заліків:		37									6	4	5	4	5	5	4	4			
	Кількість курсових робіт:		1															1				
	Атестація:		1																		1	

Пояснення до навчального плану:

- На навчальну дисципліну "Спеціалізація" студенти поділяються на групи з Режисури театру, Режисури театралізованих видовищ, естради та цирку.
 - Наповнення груп з навчальних дисциплін "Спеціалізація за жанрами", "Акторська майстерність", "Сценічна мова", "Сценічний рух" - 8-12 студентів.
 - З навчальної дисципліни "Спеціалізація" проводиться по 2 лекційні години на семестр.
- *Для іноземців та осіб без громадянства замість навчальних дисциплін "Українська мова (за професійним спрямуванням)" та "Іноземна мова (за професійним спрямуванням)" вводити дисципліну "Українська мова як іноземна" обсягом 16,0 кредитів.

Навчальний план складено з урахуванням затвердженого стандарту вищої освіти за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (наказ МОН України від 30.06.2021 р. № 741)

Гарант освітньо-професійної програми, завідувач кафедри режисури та акторського мистецтва  Ольга БУЧМА-БЕРНАЦЬКА

Проректор з навчально-виховної роботи  Ганна ОВЧАРЕНКО