



**V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ**

Шифри за ОПП	Назва навчальної дисципліни	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами																	
		Екзамени	Заліки	Курсові роботи		Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I курс				II курс				III курс				IV курс						
							Всього	у тому числі			I семестр		II семестр		I семестр		II семестр		I семестр		II семестр		I семестр		II семестр				
		лекції	практичні, лабораторні	індивідуальні				1	2		3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		
<b>I. ОBOB'ЯЗKOBІ НАВЧAЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ</b>																													
<b>I.1. Дисципліни гуманітарної підготовки</b>																													
ГП 1.1.01	Українська мова (за професійним спрямуванням)*	2	1		4,0	120	12		12		108	6	6																
ГП 1.1.02	Історія України та української культури	2	1		5,0	150	12	8	4		138	6	6																
ГП 1.1.03	Філософія	4			3,0	90	6	4	2		84			6															
ГП 1.1.04	Педагогіка	7			4,0	120	12	6	6		108															12			
ГП 1.1.05	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)*	5, 8	7		12,0	360	36		36		324			6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	
	<b>Всього</b>	<b>6</b>	<b>3</b>		<b>28,0</b>	<b>840</b>	<b>78</b>	<b>18</b>	<b>60</b>		<b>762</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	<b>6</b>			
<b>I.2. Дисципліни мистецької (фундаментальної) підготовки</b>																													
МФП 1.2.01	Історія театру		4диф		4,0	120	12	8	4		108			6	6														
МФП 1.2.02	Історія естради та цирку	8			6,0	180	18	12	6		162														6	6	6		
МФП 1.2.03	Історія світової та української музики		4диф	4	8,0	240	24	16	8		216	6	6	6	6														
	<b>Всього</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>18,0</b>	<b>540</b>	<b>54</b>	<b>36</b>	<b>18</b>		<b>486</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>12</b>									<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>			
<b>I.3. Дисципліни професійної підготовки</b>																													
ПП 1.3.01	Професійна підготовка	2,4,6	3диф		32,0	960	96			96	864	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12
ПП 1.3.02	Гігієна та охорона голосу	1			3,0	90	6	4	2		84	6																	
ПП 1.3.03	Вокальний ансамбль	6	5диф		8,0	240	24		24		216			6	6	6	6												
ПП 1.3.04	Фортепіано та основи акомпонування	4	2д,3д		8,0	240	24			24	216	6	6	6	6														
ПП 1.3.05	Теоретично-музичний комплекс	3,7	1,2д,4		20,0	600	60	20	40		540	12	12	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	
ПП 1.3.06	Основи аранжування поп-музики		6диф		4,0	120	12		12		108					6	6												
ПП 1.3.07	Інформаційні технології в музичному мистецтві	8			4,0	120	12	8	4		108														6	6			
ПП 1.3.08	Акторська майстерність	3,7	1д,4д,5		14,0	420	42		42		378	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	
ПП 1.3.09	Основи режисури естрадної пісні		6диф		5,0	150	12	8	4		138					6	6												
ПП 1.3.10	Методика викладання фахових дисциплін	6		6	4,0	120	12	8	4		108					6	6												
ПП 1.3.11	Безпека життєдіяльності та основи охорони праці	1			4,0	120	12	8	4		108	12																	
ПП 1.3.12	Курсова робота			4,6	6,0	180					180																		
	<b>Всього</b>	<b>13</b>	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>112,0</b>	<b>3360</b>	<b>312</b>	<b>56</b>	<b>136</b>	<b>120</b>	<b>3048</b>	<b>54</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>48</b>	<b>48</b>	<b>30</b>	<b>24</b>										
<b>I.4. Цикл практичної підготовки</b>																													
ПП 1.4.01	Навчально-виробнича практика		3диф		3,0	90	3			3	87			3															
ПП 1.4.02	Педагогічна практика	8			3,0	90					90																		
ПП 1.4.03	Переддипломна практика		8диф		3,0	90					90																		
	<b>Всього</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		<b>9,0</b>	<b>270</b>	<b>3</b>			<b>3</b>	<b>267</b>			<b>3</b>															
<b>I.5. Атестація</b>																													
А 1.5.01	Комплексний кваліфікаційний екзамени	2			1,0	30					30																		
	<b>Разом за обов'язковою частиною</b>	<b>23</b>	<b>22</b>	<b>2</b>	<b>168,0</b>	<b>5040</b>	<b>447</b>	<b>110</b>	<b>214</b>	<b>123</b>	<b>4593</b>	<b>72</b>	<b>54</b>	<b>57</b>	<b>60</b>	<b>54</b>	<b>60</b>	<b>54</b>	<b>36</b>										
<b>II. ВИБІРКОВІ НАВЧAЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТІВ</b>																													
<b>2.1. Дисципліни гуманітарної підготовки</b>																													
ГП ВВС 2.1.01	Психологія / Логіка		3		3,0	90	6	4	2		84			6															
ГП ВВС 2.1.02	Етика і естетика / Семіотика мистецтва	1			3,0	90	6	4	2		84	6																	
ГП ВВС 2.1.03	Основи наукових досліджень / Сучасний мистецтвознавчий дискурс	5			3,0	90	6	2	4		84					6													
ГП ВВС 2.1.04	Теорія та історія культури / Масова та елітарна культура ХХ-ХХІ століття		2		3,0	90	6	4	2		84		6																
ГП ВВС 2.1.05	Державна політика в галузі культури і мистецтва / Соціологія		8диф		3,0	90	6	4	2		84															6			
	<b>Всього</b>	<b>2</b>	<b>3</b>		<b>15,0</b>	<b>450</b>	<b>30</b>	<b>18</b>	<b>12</b>		<b>420</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		<b>6</b>									<b>6</b>				
<b>2.2. Дисципліни мистецької (фундаментальної) підготовки</b>																													
МФП ВВС 2.2.01	Історія мистецтва України / Українська сценічна та музична культура	2			3,0	90	6	4	2		84		6																
МФП ВВС 2.2.02	Організація концертно-гастрольної діяльності / Історія та теорія шоу-бізнесу		8		3,0	90	6	4	2		84																6		
МФП ВВС 2.2.03	Менеджмент та маркетинг культури / Основи продюсерської діяльності		7		3,0	90	6	4	2		84																6		
	<b>Всього</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		<b>9,0</b>	<b>270</b>	<b>18</b>	<b>12</b>	<b>6</b>		<b>252</b>		<b>6</b>													<b>6</b>	<b>6</b>		
<b>2.3. Дисципліни професійної підготовки</b>																													
ПП ВВС 2.3.01	Стилістика, грим-візаж, костюм / Грим за фаховим спрямуванням		6диф		8,0	240	24		24		216			6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	
ПП ВВС 2.3.02	Сценічна мова / Техніка мовлення	5	3диф		8,0	240	24		24		216		6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	
ПП ВВС 2.3.03	Танець / Сучасний танець	3,6	2д, 5		12,0	360	36		36		324	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	
ПП ВВС 2.3.04	Сценічна пластика / Сценічний рух		4д, 6д		8,0	240	24		24		216			6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	
ПП ВВС 2.3.05	Сценічно-технічна підготовка / Сценографія		8		4,0	120	12		12		108															6	6		
ПП ВВС 2.3.06	Постановка випускного номеру / Робота режисера		8		8,0	240	24		24		216															12	12		
	<b>Всього</b>	<b>3</b>	<b>8</b>		<b>48,0</b>	<b>1440</b>	<b>144</b>		<b>120</b>	<b>24</b>	<b>1296</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	
	<b>Разом за вибірковою частиною</b>	<b>6</b>	<b>13</b>		<b>72,0</b>	<b>2160</b>	<b>192</b>	<b>30</b>	<b>138</b>	<b>24</b>	<b>1968</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	<b>30</b>	<b>24</b>	<b>30</b>	<b>18</b>	<b>24</b>	<b>30</b>										
Загальний бюджет навчального часу на нормативний термін навчання		29	35	2	240,0	7200	639	140	352	147	6561	84	78	87	84	84	78	78	66										
Загальна кількість форм контролю:			66									16	17	16	17														
Кількість екзаменів:			29									3	4	3	3	3	4	3	4										
Кількість заліків:			35																										