




**V. ПЛАН ОСВІТЬОГО ПРОЦЕСУ**

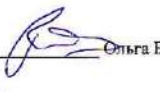
Шифри за ОПП	Назва навчальної дисципліни	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ЕCTS	Кількість годин						Розподіл годин на тижні за курсами і семестрами																	
		Екзамени	Заліски	Курсові роботи		Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I курс				II курс				III курс				IV курс						
							Всього	у тому числі			С е м е с т р и																		
		лекції	практичні	індивідуальні				1	2		3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5
		Кількість тижнів в семестрі												4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3					
<b>I. ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ</b>																													
<b>I.1. Компоненти гуманітарної підготовки (формування загальних компетентностей)</b>																													
OK1	Українська мова (за професійним спрямуванням)*	2	1		4,0	120	12		12		108	6	6																
OK2	Українознавство	1			4,0	120	12	8	4		108	12																	
OK3	Філософія	2			4,0	120	12	8	4		108		12																
OK4	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)*	5, 8	3,4п,6,7		12,0	360	36		36		324			6	6	6	6	6	6										
OK5	Право та основи інтелектуальної власності	8	7		4,0	120	12	8	4		108								6										
	<b>Всього</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		<b>28,0</b>	<b>840</b>	<b>84</b>	<b>24</b>	<b>60</b>		<b>756</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>12</b>										
<b>I.2. Компоненти професійної підготовки (формування спеціальних (фахових) компетентностей)</b>																													
OK6	Спеціалізація	2,3,4,6,7	1д, 5д, 8д		48,0	1440	144	16	128		1296	18	18	18	18	18	18	18	18										
OK7	Акторська майстерність	1,3,7,8	2д,4д,5д,6д		24,0	720	72		72		648	12	12	12	12	6	6	6	6										
OK8	Сценічна мова	1,3,5,6	2,4д		12,0	360	36		36		324	6	6	6	6	6	6	6											
OK9	Вокал	4,6	3,5		8,0	240	24		24		216			6	6	6	6												
OK10	Танець	1, 4	2,3д		8,0	240	24		24		216	6	6	6	6														
OK11	Сценічний рух		1, 2диф		4,0	120	12		12		108	6	6																
OK12	Сценічний грим та візаж		7, 8 диф		4,0	120	12		12		108								6										
OK13	Безпека життєдіяльності та основи охорони праці	2	1		4,0	120	12	8	4		108	6	6																
OK14	Історія та теорія культурно-мистецьких процесів	4	3 диф		8,0	240	24	16	8		216			12	12														
OK15	Психологія та педагогіка	5			4,0	120	12	8	4		108					12													
OK16	Основи режисури в сценічному мистецтві	7			4,0	120	12	8	4		108								12										
OK17	Основи економіки, менеджменту та маркетингу в мистецтві	8			4,0	120	12	8	4		108								12										
OK18	Методика викладання фахових дисциплін	6			4,0	120	12	2	10		108								12										
OK19	Курсова робота з методики викладання фахових дисциплін			6	1,0	30					30																		
	<b>Всього</b>	<b>23</b>	<b>19</b>	<b>1</b>	<b>137,0</b>	<b>4110</b>	<b>408</b>	<b>66</b>	<b>342</b>		<b>3702</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>48</b>	<b>48</b>	<b>42</b>	<b>42</b>										
<b>I.3. Практика</b>																													
OK20	Навчальна (безвідривна) практика		4диф		4,0	120	6		6		114			6															
OK21	Виробнича (педагогічна) практика		6диф		4,0	120					120								П										
OK22	Виробнича (виконавська) практика		8диф		4,0	120					120								П										
	<b>Всього</b>		<b>3</b>		<b>12,0</b>	<b>360</b>	<b>6</b>		<b>6</b>		<b>354</b>			<b>6</b>															
<b>I.4. Атестація</b>																													
A1	Демонстрація творчого проєкту	8			3,0	90					90																		
	<b>Разом за обов'язковою частиною</b>	<b>29</b>	<b>28</b>	<b>1</b>	<b>180</b>	<b>5400</b>	<b>498</b>	<b>90</b>	<b>408</b>		<b>4902</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>66</b>	<b>72</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>										
<b>II. ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ</b>																													
ВК1	Здобувачка/здобувач освіти обирає навчальні дисципліни на відповідну кількість кредитів		3,4,5,5,6,6,7,7,8,8		60,0	1800	180				1620			18	18	36	36	36	36										
	<b>Разом за вибірковою частиною</b>		<b>10</b>		<b>60,0</b>	<b>1800</b>	<b>180</b>				<b>1620</b>			<b>18</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>										
	<b>Загальний бюджет навчального часу на нормативний термін навчання</b>	<b>29</b>	<b>38</b>	<b>1</b>	<b>240,0</b>	<b>7200</b>	<b>678</b>	<b>90</b>	<b>408</b>		<b>6522</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>84</b>	<b>90</b>	<b>90</b>	<b>90</b>	<b>90</b>	<b>90</b>										
	<b>Загальна кількість форм контролю:</b>		<b>68</b>									<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>17</b>														
	<b>Кількість екзаменів:</b>		<b>29</b>									<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>4</b>										
	<b>Кількість залісків:</b>		<b>38</b>									<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>										
	<b>Кількість курсових робіт:</b>		<b>1</b>														<b>1</b>												
	<b>Атестація:</b>		<b>1</b>																<b>1</b>										


**Пояснення до навчального плану:**

- На навчальну дисципліну "Спеціалізація" здобувачки/здобувачі поділяються на групи за напрямками Актор театру, Розмовні жанри естради, Ляльки на естраді
  - Наповнення груп з навчальних дисциплін "Спеціалізація", "Акторська майстерність", "Сценічна мова", "Вокал", "Танець", "Сценічний рух", "Сценічний грим та візаж" - 8-12 здобувачок/здобувачів.
  - Концертмейстерські години передбачені для навчальних дисциплін "Танець" - 100%, "Вокал" - 100% (на I курсі навчання).
  - З навчальної дисципліни "Спеціалізація" проводиться по 2 лекційні години на семестр.
- \*Для іноземців та осіб без громадянства замість навчальних дисциплін "Українська мова (за професійним спрямуванням)" та "Іноземна мова (за професійним спрямуванням)" вивести дисципліну "Українська мова як іноземна" обсягом 16,0 кредитів.

Навчальний план складено з урахуванням затвердженого стандарту вищої освіти за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (наказ МОН України від 30.06.2021 р. № 741)

Гарант освітньо-професійної програми  Микола БАРАНОВ

Завідувачка кафедри режисури та акторського мистецтва  Ольга БУЧМА-БЕРНАЦЬКА

Проректорка з навчально-виховної роботи  Ганна ОВЧАРЕНКО