

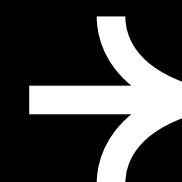
ВІДДІЛ З ОРГАНІЗАЦІЇ ВИХОВНОЇ ТА КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ



КОНЦЕПЦІЯ ВИХОВНОЇ РОБОТИ на 2026 рік



КМАЕЦМ





ОСНОВНА МЕТА:

Формування конкурентоспроможного фахівця у сфері естрадного та циркового мистецтва — творчої, патріотичної, морально відповідальної, культурно освіченої особистості, здатної до професійної самореалізації, громадянської активності та збереження національної культурної ідентичності.



ОСНОВНІ ЗАВДАННЯ

Формування національно-патріотичної свідомості та громадянської відповідальності.

1



Виховання поваги до української культури, мови, традицій та мистецької спадщини.

2



Розвиток творчої індивідуальності та художнього мислення.

3



Формування професійної етики та сценічної культури.

4



Підтримка психологічної стійкості та емоційного благополуччя студентів.

5



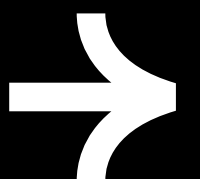
Сприяння розвитку студентського самоврядування та лідерства.

6



Підготовка до професійної діяльності в умовах сучасного мистецького ринку.

7

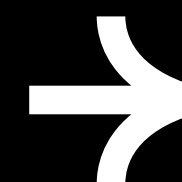


Принципи виховної роботи



**Виховна діяльність
КМАЕЦМ ґрунтується на
принципах:**

- гуманізму та поваги до особистості;
- національної ідентичності;
- творчої свободи;
- партнерської взаємодії;
- системності та наступності;
- індивідуального підходу;
- інноваційності та відкритості до змін;
- інтеграції професійної та духовної складових.





● **Національно-патріотичний**

● **Художньо-естетичний і
культурологічний**

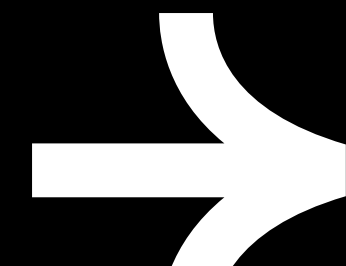
● **Громадянсько-правовий**

● **Професійно-орієнтований**

● **Екологічний та
валеологічний**

● **Інноваційно-цифровий**

Основні напрями виховної роботи





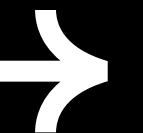
Національно-патріотичний

Спрямований на формування у здобувачів освіти почуття патріотизму, національної гідності та громадянської свідомості, усвідомлення власної відповідальності за майбутнє держави. Передбачає виховання поваги до Конституції України, державної символіки, історії, мови, традицій і культурної спадщини українського народу, а також активної громадянської позиції.



Художньо-естетичний і культурологічний

Орієнтований на розвиток естетичного смаку, творчого мислення та художньої культури здобувачів освіти. Сприяє формуванню цілісного світогляду митця, удосконаленню сценічної майстерності, емоційної виразності та здатності до самовираження засобами мистецтва, а також залученню до національних і світових культурних цінностей.





Громадянсько-правовий

Передбачає формування правової культури, поваги до прав і свобод людини, принципів демократії та верховенства права. Спрямований на виховання соціальної відповідальності, толерантності, вміння діяти в межах правового поля, конструктивно взаємодіяти в колективі та вирішувати конфліктні ситуації шляхом діалогу.

Професійно-орієнтований

Спрямований на формування професійної самосвідомості майбутніх митців, усвідомлення значущості обраної спеціальності та її ролі в культурному просторі. Передбачає виховання професійної етики, відповідальності, дисциплінованості, готовності до роботи в творчих колективах, а також адаптації до сучасних умов культурно-мистецької індустрії.



Екологічний та валеологічний

Орієнтований на формування культури здорового способу життя, збереження фізичного та психічного здоров'я, розвитку навичок саморегуляції та психологічної рівноваги. Передбачає виховання екологічної свідомості, відповідального ставлення до навколишнього середовища та усвідомлення взаємозв'язку людини, природи й культури.



Інноваційно-цифровий

Спрямований на розвиток цифрових компетентностей, медіаграмотності та критичного мислення в умовах сучасного інформаційного простору. Передбачає ознайомлення з інноваційними технологіями, використання цифрових інструментів у творчій діяльності, участь у сучасних онлайн-проєктах, міждисциплінарних і медіамистецьких ініціативах.



Форми та методи реалізації



творчі проекти,
фестивалі, концерти,
виставки; **1**



майстер-класи,
творчі лабораторії; **2**



тренінги, дискусії,
круглі столи; **3**

волонтерська та
благодійна
діяльність; **4**



онлайн-конкурси,
стріми,
медіапроекти; **5**



міждисциплінарні
мистецькі
ініціативи; **6**



інтерактивні та
проектні методи. **7**



Організаційне забезпечення

Реалізація концепції здійснюється шляхом скоординованої діяльності адміністрації Академії, відділу виховної та культурно-мистецької роботи, кураторів академічних груп і викладачів, за участю психологічної служби та органів студентського самоврядування, а також у тісній взаємодії з партнерськими культурними установами, творчими організаціями й іншими інституціями культурно-мистецького середовища з метою забезпечення цілісності, системності та ефективності виховного процесу.







Очікувані результати

- підвищення рівня громадянської та патріотичної свідомості студентів;
- розвиток творчого потенціалу;
- формування професійної культури митця;
- активізація студентських ініціатив;
- зростання престижу Академії у культурному просторі України;
- формування психологічно стійкої, соціально активної молоді.



ВІДДІЛ З ОРГАНІЗАЦІЇ ВИХОВНОЇ ТА КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ



Висновок

Концепція виховної роботи КМАЕЦМ на 2026 рік забезпечує цілісну систему формування творчої, духовно зрілої, соціально відповідальної особистості митця, який усвідомлює свою роль у розвитку культури, суспільства та держави.

КМАЕЦМ

