

- ВІДДІЛ З ОРГАНІЗАЦІЇ ВИХОВНОЇ ТА КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ



Концепція виховної роботи на 2025 рік



kmaesm.edu.ua

- відділ виховної та культурно-мистецької роботи зі студентами

Основна мета:

Створити сприятливе середовище для формування всебічно розвиненої особистості, яка має професійні, морально-етичні, естетичні, громадянські та культурні компетенції





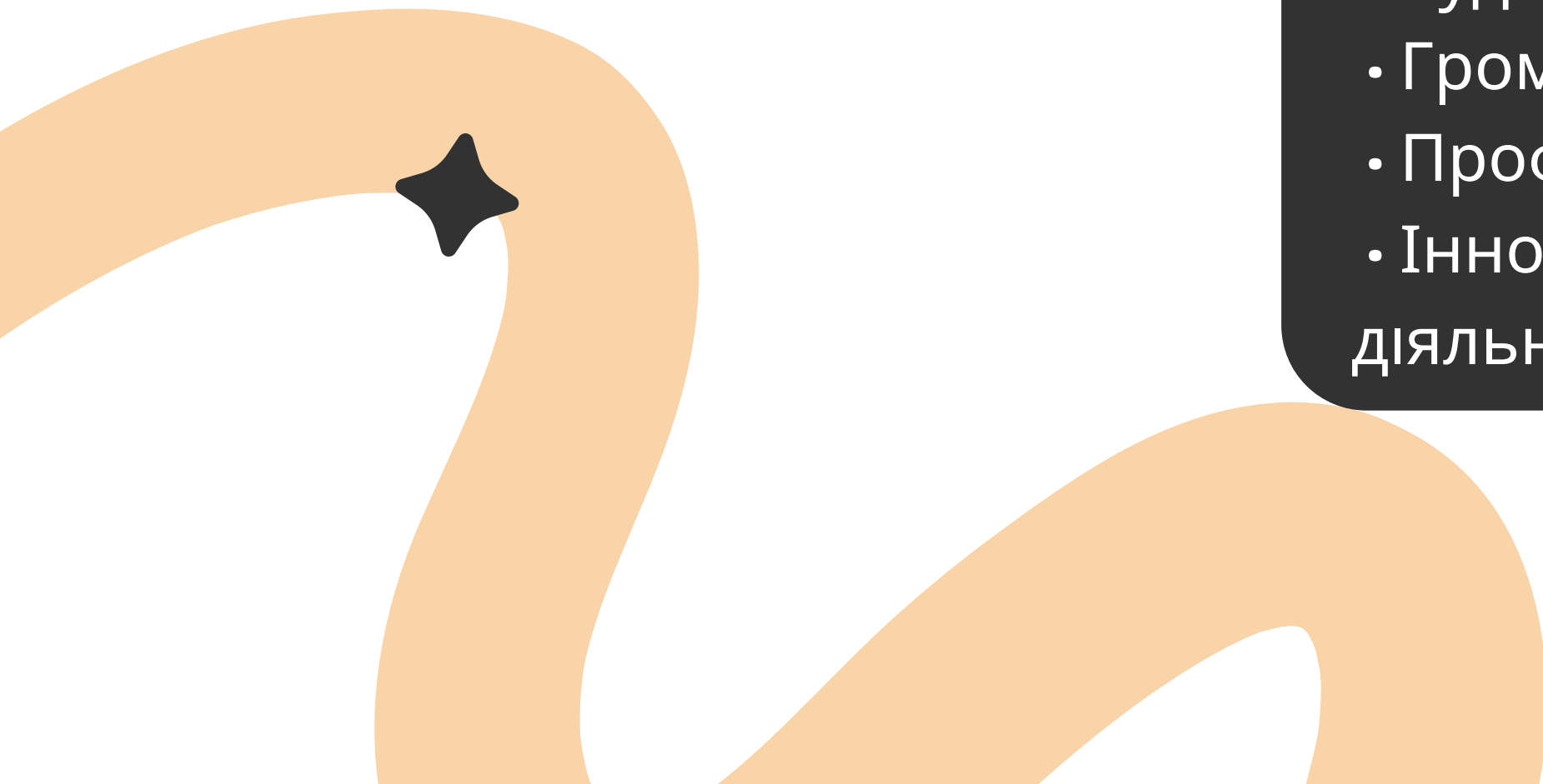
Основні завдання виховної роботи на 2025 рік

- Формування національної самосвідомості, патріотичної позиції.
- Розвиток художньо-естетичної культури, здатності до творчості.
- Утвердження морально-етичних, громадянських, правових цінностей.
- Підтримка фізичного та психічного здоров'я, культури здорового способу життя.
- Стимулювання студентського самоврядування, лідерства, громадської активності.
- Інтеграція у міжнародне мистецьке середовище

Напрями виховної роботи 2025



- Національно-патріотичний.
- Художньо-естетичний і культурологічний.
- Громадянсько-правовий.
- Професійно-орієнтований.
- Інноваційний: цифрові технології, онлайн-проектна діяльність.



- Відділ виховної та культурно-мистецької роботи зі студентами



Національно-патріотичний напрям

Мета:

Виховання у студентів любові до України, національної гідності, поваги до історії, мови, культури та державних символів.

Основні завдання:

- Формування активної громадянської позиції та відповідальності за долю держави.
- Ознайомлення з історико-культурною спадщиною України.
- Участь у національних і меморіальних заходах, підтримка ЗСУ.

Форми роботи:

- Тематичні вечори, зустрічі з ветеранами, волонтерами.
- Виставки, концерти, присвячені державним святкам.
- Волонтерські проєкти, мистецькі акції підтримки України.



Художньо-естетичний і культурологічний напрям

Мета:

Розвиток естетичного смаку, творчих здібностей, художнього світогляду студентів.

Основні завдання:

- Формування культури сприйняття мистецтва.
- Розвиток творчої ініціативи, сценічної майстерності.
- Виховання шани до культурних традицій українського народу.

Форми роботи:

- Творчі лабораторії, майстер-класи, фестивалі, виставки.
- Участь у конкурсах, театральних постановках, концертах.
- Співпраця з культурними установами, музеями, театрами.



- Відділ виховної та культурно-мистецької роботи зі студентами

Громадянсько-правовий напрям

Мета:

Формування правової культури, усвідомлення прав і обов'язків громадянина України.

Основні завдання:

- Ознайомлення з Конституцією та законодавством України.
- Виховання почуття справедливості, гуманізму, толерантності.
- Профілактика правопорушень серед молоді.

Форми роботи:

- Правові лекторії, тренінги, зустрічі з юристами.
- Тематичні акції («Я маю право!», «Молодь проти насильства»).
- Дискусійні клуби, дебати, ігрові судові процеси.



Професійно-орієнтований напрямок

Мета:

Формування професійних компетентностей, творчої індивідуальності та етичної культури майбутнього митця.

Основні завдання:

- Виховання відповідального ставлення до професійної діяльності.
- Розвиток сценічної культури, трудової дисципліни, командної роботи.
- Ознайомлення з професійними стандартами, етичними нормами.

Форми роботи:

- Творчі практики, майстер-класи з провідними артистами.
- Професійні фестивалі, конкурси, кастинги.
- Співпраця з театрами, цирками, продюсерськими центрами.



- Відділ виховної та культурно-мистецької роботи зі студентами

< circus_academy_official 🔔 ...



Київська муніципальна академія
естрадного та циркового мистецтв

924 6 609 140
дописи читачі за ким стежить користувач

Освіта

👉 ПРОГРАМА ТВОРЧИХ КОНКУРСІВ 👉

Україна, м. Київ, вул. Жилянська, 88, Kyiv, Ukraine

🔗 circusacademy.sitepulse.c... і ще 2



Інноваційний напрямок



Мета:

Використання сучасних цифрових технологій у виховній діяльності, підтримка креативних онлайн-ініціатив студентів.

Основні завдання:

- Формування цифрової культури та медіаграмотності.
- Активізація студентського самовираження в онлайн-просторі.
- Розвиток міждисциплінарних цифрових проєктів.

Форми роботи:

- Онлайн-виставки, стрім-концерти, вебінари.
- Відеоблоги, подкасти, арт-челенджі у соцмережах.
- Освітні платформи, інтерактивні тести, креативні онлайн-курси.

Перспективи виховної роботи на 2025 рік

Перспективи:

- Інтеграція мистецтва та виховання: розвиток міждисциплінарних проєктів, де творчість стає інструментом формування цінностей.
- Цифровізація виховного процесу: активне використання онлайн-платформ, соціальних мереж, медіапроєктів для комунікації зі студентами.
- Партнерство і співпраця: залучення культурних інституцій, громадських організацій, міжнародних партнерів до виховної діяльності.
- Індивідуалізація підходів: орієнтація на особистісні потреби, психологічну підтримку, самореалізацію кожного студента.
- Підтримка студентського самоврядування: розширення можливостей для ініціатив, волонтерства та лідерських проєктів.



ВИСНОВОК

- Виховна робота є невід'ємною складовою освітнього процесу КМАЄЦМ і спрямована на всебічний розвиток творчої, моральної та відповідальної особистості.
- У центрі уваги — студент як творець, патріот і громадянин, здатний мислити критично, діяти ініціативно й нести культурну місію України у світі.
- Концепція виховної роботи на 2025 рік ґрунтується на поєднанні традиційних духовних цінностей з інноваційними підходами та цифровими технологіями.
- Вона створює умови для формування сучасного митця — професійного, соціально активного, патріотичного та гуманного.



Дякуємо за увагу!

