

РЕЦЕНЗІЯ

**на освітньо-професійну програму
«Сценічно-естрадні жанри»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
спеціальності 026 Сценічне мистецтво галузі знань 02 Культура
і мистецтво**

Рецензована освітньо-професійна програма «Сценічно-естрадні жанри» розроблена співробітниками Факультету сценічного мистецтва Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтва після консультацій із науковцями та потенційними роботодавцями, а також студентами коледжів які підтвердили потребу в підготовці фахівців цієї спеціальності.

В освітньо-професійній програмі визначені програмні компетентності, відображено загальну характеристику бакалаврського рівня, подано обсяг і опис освітньої програми бакалавра, надано перелік компетентностей випускника, нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання, визначені форми атестації здобувачів та вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти.

Навчальний план підготовки бакалаврів освітньо-професійної програми «Сценічно-естрадні жанри» повністю відповідає завданням освітньо-професійної програми, що полягає в необхідній для досягнення програмних результатів навчання, кількості кредитів на професійну підготовку (за жанрами), широким спектром вибіркових дисциплін, які спрямовані на індивідуальну траєкторію розвитку (пантоміма, сценографія, акробатика тощо).

Послідовність вивчення дисциплін, план та графік навчального процесу, перелік та обсяг нормативних і вибіркових дисциплін відповідають структурно-логічній схемі підготовки здобувачів вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво та спеціальності 026 Сценічне мистецтво і покликані сприяти забезпеченню відповідності програмних результатів навчання запитам потенційних роботодавців.

Аналіз представленої документа дозволяє зробити висновок про те, що освітньо-професійна програма «Сценічно-естрадні жанри» відповідає європейським і світовим вимогам підготовки фахівців з цієї спеціальності та може бути взята за основу для організації ефективного освітнього процесу.

Рецензент:

завідувач кафедри майстерності актора
та режисури театру анімації
Харківського національного університету
мистецтв імені І.П. Котляревського
професор, заслужений діяч мистецтв
України

Інюточкін О.О.

