

**ФАКУЛЬТЕТ СЦЕНІЧНОГО МИСТЕЦТВА**  
**ФОРМИ КОНТРОЛЮ з навчальних дисциплін за II семестр 2021-2022 н.р.**  
**ЛІТНЬОЇ заліково-екзаменаційної сесії**  
**ЗАОЧНА форма навчання**

**Перший (БАКАЛАВРСЬКИЙ) рівень вищої освіти**

Курс		Залік	Диференційований залік	Екзамен	Атестація
Група					
II курс	<b>СЕТ-Б 220 (3)</b>	1. Грим за фаховим спрямуванням	1. Акторська майстерність 2. Історія театру 3. Танець	1. Жонглювання 2. Професійна підготовка за жанрами 3. Філософія	_____
III курс	<b>СЕТ-Б 321 (3)</b>	_____	1. Основи режисури естрадно-циркового номеру 2. Професійна підготовка за жанрами 3. Танець	1. Акробатика 2. Акторська майстерність 3. Методика викладання фахових дисциплін 4. Народно-сценічний танець	_____
IV курс	<b>СЕТ-Б 420 (3)</b>	1. Постановка випускного номеру 2. Сценічно-технічна підготовка	1. Основи конституційного права  <b>Переддипломна практика</b>	1. Акторська майстерність 2. Іноземна мова (за професійним спрямуванням) 3. Історія естради цирку  <b>Педагогічна практика</b>	1. Професійна підготовка за жанрами 2. Комплексний екзамен

Курс		Залік	Диференційований залік	Екзамен	Атестація
Група					
I курс	ЦЖ-Б 121 (3)	1. Стилiстика сучасної музики	1. Акробатика 2. Пластика руху	1. Історія світового мистецтва XX-XXI століття 2. Історія України та української культури 3. Професійна підготовка за жанрами 4. Українська мова (за професійним спрямуванням)	_____
III курс	ЦЖ-Б 321 (3)	_____	1. Грим-візаж 2. Основи режисури естрадно-циркового номеру 3. Професійна підготовка за жанрами 4. Танець	1. Акробатика 2. Гімнастика 3. Жонглювання 4. Методика викладання фахових дисциплін	_____
IV курс	ЦЖ-Б 420 (3)	1. Сценічно-технічна підготовка 2. Постановка випускного номеру	1. Основи конституційного права  <i>Переддипломна практика</i>	1. Акторська майстерність 2. Іноземна мова (за професійним спрямуванням) 3. Історія естради та цирку  <i>Педагогічна практика</i>	1. Професійна підготовка за жанрами 2. Комплексний екзамен

Курс		Залік	Диференційований залік	Екзамен	Атестація
Група					
III курс	<i>РЦ-Б 221 (3)</i>	1. Сценічна мова	1. Акторська майстерність 2. Історія зарубіжного та українського театру 3. Професійна підготовка	1. Режисура народних звичаїв та обрядів 2. Сценарна майстерність 3. Сценічний рух 4. Філософія	_____
III курс	<i>Р-Б 321 (3)</i>	1. Звукорежисура та світлорежисура	1. Акторська майстерність 2. Стилістика, грим-візаж, костюм	1. Історія зарубіжного та українського театру 2. Методика викладання фахових дисциплін 3. Професійна підготовка 4. Сценічна мова	_____
IV курс	<i>Р-Б 420 (3)</i>	1. Сучасні технології в режисурі	1. Історія естради та цирку 2. Основи конституційного права  <i>Переддипломна практика</i>	1. Акторська майстерність 2. Іноземна мова (за професійним спрямуванням) 3. Сценарна майстерність  <i>Педагогічна практика</i>	1. Професійна підготовка 2. Комплексний екзамен

**Другий (МАГІСТЕРСЬКИЙ) рівень вищої освіти**

Курс		Залік	Диференційований залік	Екзамен	Атестація
Група					
<b>I КУРС</b>	<i>СМ-М 121 (3)</i>	1. Сценічні системи та творчі методи режисури	1. Іноземна мова за професійним спрямуванням 2. Культурні та креативні індустрії 3. Професійна педагогічна майстерність 4. Філософія мистецтва	1. Виконавське мистецтво (за жанрами) 2. Методика викладання фахових дисциплін закладу вищої освіти 3. Мистецька культура: історія та сучасність 4. Педагогіка вищої школи	_____

Заступниця декана факультету

Мирослава ПЕРИСТА