

**ДОГОВІР**  
про партнерство та співпрацю  
№ 31 «07» грудня 2021р

Центр дитячої та юнацької творчості (ЦДЮТ) в особі директора – Галини Олександрівни Левченко-Гаптенко, який діє на підставі Статуту і Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтв (Академія), в особі ректора Яковлева Олександра Вікторовича який діє на підставі Статуту, які надалі іменуються «Сторони», склали цей Договір про партнерство та співпрацю (далі - Договір).

**I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ**

1. Сторони домовились, що партнерство та співпраця здійснюється за усіма напрямками мистецької та освітньої діяльності Сторін з метою підвищення якості освітніх послуг, розв'язання спільних творчих завдань, ефективного використання педагогічного та творчого потенціалу установ і координації спільної діяльності у сфері мистецтва та освіти, проходження практики здобувачами освіти Академії.
2. Співробітництво Сторін в рамках цього договору здійснюється на основі принципів рівноправності, законності, взаємодопомоги, урахування взаємних інтересів, конфіденційності інформації, отриманої в процесі співпраці.

**II. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРИН ДОГОВОРУ**

**1. Академія має право:**

- 1) надавати методичну та практичну допомогу працівникам ЦДЮТ;
- 2) вносити пропозиції щодо створення творчих проектів, концертних вистав, соціальних програм, проведення майстер-класів;
- 3) координувати та контролювати етапи проходження практики здобувачами освіти;
- 4) здійснювати контроль за відповідністю приміщень, де здійснюється проходження практики здобувачів освіти Академії ;
- 5) враховувати думку працівників ЦДЮТ при формуванні та вдосконаленні освітньо-професійної програмами, навчального плану та змістових модулів програм практики;
- 6) запрошувати представників ЦДЮТ для моніторингу якості освіти Академії на поточні контролі, модульні контролі, диференційовані заліки та екзамени.

**2. Академія зобов'язана:**

- 1) за необхідністю надавати працівникам ЦДЮТ, методичну та практичну допомогу у сфері хореографічної освіти;
- 2) брати участь у розробці та реалізації спільних творчих проектів, підготовці програм та соціальних проектів;
- 3) до початку практики надати базі практики для погодження програму практики, а не пізніше ніж за тиждень – список студентів, яких направляють на практику ( за попереднім узгодженням);
- 4) призначати керівниками практики кваліфікованих викладачів зі складу науково-педагогічних працівників Академії;

5) забезпечити дотримання здобувачами освіти трудової дисципліни і правил внутрішнього трудового розпорядку.

### **3. ЦДЮТ має право:**

- 1) вносити пропозиції щодо перегляду освітніх програм, структури та змісту робочих навчальних планів, програм практики;
- 2) надавати можливість для проходження практики здобувачам освіти освітньо-професійної програми «Хореографія»;
- 3) брати участь у обговоренні результатів навчання здобувачів освіти під час проведення поточних, модульних контролів, диференційованих заліків, екзаменів;
- 4) брати участь у атестації здобувачів освіти за даною освітньо-професійною програмою.

### **4. ЦДЮТ зобов'язаний:**

- 1) проводити здобувачам освіти Академії інструктажі з питань охорони праці під час проходження практики відповідно до вимог нормативно-правових актів з охорони праці;
- 2) брати участь у розробці та реалізації спільних творчих проектів, підготовці програм та соціальних проектів, проведені майстер-класів;
- 3) за можливістю забезпечувати здобувачів освіти приладами, інструментами, іншим знаряддям та матеріалами, необхідним для проходження практики;
- 4) здійснювати контроль за виконанням здобувачами освіти правил внутрішнього трудового розпорядку під час проходження практики;
- 5) про всі порушення трудової дисципліни, внутрішнього розпорядку та про інші порушення повідомляти адміністрацію Академії;
- 6) надавати здобувачам освіти Академії можливість збору інформації для оформлення звіту проходження практики за результатами діяльності підприємства, яка не є комерційною таємницею.

## **III. КОНФІДЕНЦІЙНІСТЬ**

1. Сторони зобов'язуються не розголошувати конфіденційну інформацію та інформацію, що становить комерційну таємницю, яка стала їм відома в процесі виконання цього Договору.

## **IV. ТЕРМІН ДІЇ ДОГОВОРУ**

1. Цей договір набирає чинності з моменту його підписання Сторонами та діє до моменту, доки Сторони зацікавлені у продовженні співробітництва.
2. Сторони можуть домовитись про дострокове припинення дії договору за повної взаємної згоди з цього питання та повному взаєморозумінні щодо зобов'язань, які випливають з умов даного договору.

## **V. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН ЗА НЕВИКОНАННЯ АБО НЕНАЛЕЖНЕ ВИКОНАННЯ ЗОБОВ'ЯЗАНЬ**

1. За невиконання або неналежне виконання зобов'язань за цим Договором Сторони несуть відповідальність згідно чинного законодавства України.
2. По всіх питаннях, що не врегульовані цим Договором, Сторони керуються нормами чинного законодавства України.
3. Сторони звільняються від відповідальності за часткове або повне невиконання зобов'язань за цим Договором, якщо це невиконання стало наслідком обставин непереборної сили, що підтверджено відповідними державними органами України.

## **VI. ВИРИШЕННЯ СПОРІВ**

1. Всі зміни і доповнення до цієї Угоди приймаються за взаємною домовленістю Сторін, укладаються в письмовій формі і є її невід'ємною частиною.

## **VII. ПРИКІНЦЕВІ ПОЛОЖЕННЯ**

1. Договір може бути розірваний за взаємною згодою Сторін.
2. Всі зміни та доповнення до цього Договору дійсні лише в тому випадку, якщо вони оформлені в письмовому вигляді і підписані повноважними представниками Сторін.
4. Цей Договір складений українською мовою у двох примірниках, які мають однуакову юридичну силу, по одному примірнику дляожної Сторони.

## **VIII. ЮРИДИЧНІ АДРЕСИ СТОРІН**

**Центр дитячої та юнацької творчості**

03061 м. Київ, вул. Героїв Севастополя, 35  
Тел. +38 (044) 455-49-32

Директор ЦДЮТ



Галина ЛЕВЧЕНКО-ГАПТЕНКО

**Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтв**

01011 м. Київ, вул. Жилянська, 88  
Тел. +38 (044) 284-36-19

Ректор  
КМАЕЦМ



Олександр ЯКОВЛЕВ