

ДОГОВІР №04
ПРО СПІВРОБІТНИЦТВО
між Національною академією образотворчого мистецтва і архітектури
та Київською муніципальною академією естрадного та
циркового мистецтв

м. Київ

«04» лютого 2024 р.

Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури (далі – *Академія*) в особі ректора – Олександра Цугорки, кандидата мистецтвознавства, професора, що діє на підставі Статуту, та Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтв, в особі ректора Олександра Яковлева, доктора культурології, професора, уклали цей Договір про співробітництво (далі – Договір), предмет якого викладено нижче.

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

1.1. Предметом Договору є співробітництво між Сторонами щодо:

- обміну досвідом з реалізації освітніх та наукових проектів і програм;
- проведення спільних заходів (наукових конференцій, семінарів, круглих столів, конкурсів тощо);
- залучення співробітників Сторін до проведення лекцій, методологічних семінарів, відкритих занять для викладачів та/або студентів, аспірантів, докторантів;
- організації підвищення кваліфікації педагогічних, науково-педагогічних і наукових працівників Сторін, а також організації стажувань для магістрантів, аспірантів, докторантів;
- організації та проведення спільних наукових досліджень;
- підготовки та видання спільних навчальних, наукових і методичних праць, колективних монографій;
- обміну інформаційними джерелами бібліотек, зокрема електронними;
- здійснення академічних обмінів;
- забезпечення сприяння в проведенні практик студентів;
- реалізації інших спільних проектів і програм.

2. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

2.1. Сторони зобов'язуються:

- виробити та узгодити механізми для реалізації всіх складових співробітництва;
- готувати та узгоджувати щорічні плани співробітництва;
- надавати організаційну, кадрову, технічну підтримку щодо реалізації запланованих заходів;
- залучати студентів, аспірантів, докторантів, викладачів і співробітників до участі в спільних заходах і розвитку співробітництва;
- здійснювати аналіз результатів співробітництва, їх широке висвітлення в засобах масової інформації;
- своєчасно інформувати іншу сторону про проведення наукових форумів,

конференцій тощо;

- своєчасно погоджувати всі умови співробітництва та оформляти необхідну документацію.

2.2. Сторони мають право:

- надавати пропозиції щодо проведення заходів, спрямованих на реалізацію предмета Договору;
- вносити зміни до планів співробітництва за взаємною згодою.

2.3. Кожна зі Сторін має право припинити Договір, за умови попереднього письмового повідомлення іншої сторони не пізніше, ніж за місяць до його припинення.

3.ОСОБЛИВІ УМОВИ

3.1. Цей Договір не є договором про спільну діяльність і не містить фінансових зобов'язань.

3.2. Усі фінансові зобов'язання, що можуть виникнути в процесі реалізації цього Договору, визначаються окремими договорами.

4.ТЕРМІН ДІЇ ДОГОВОРУ

4.1.Договір набуває чинності з моменту його підписання обома Сторонами та припиняється у випадку, передбаченому п.2.3.

4.2. Договір укладено українською мовою у двох примірниках. Всі примірники мають однакову юридичну силу.

5.ПОРЯДОК ВНЕСЕННЯ ЗМІН ТА ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

5.1. Внесення змін до Договору здійснюється за взаємною згодою сторін шляхом підписання додаткових договорів.

5.2. Суперечки, що виникають при виконанні цього Договору, вирішуються шляхом їх узгодження.

6. ЮРИДИЧНІ АДРЕСИ СТОРІН

Національна академія
образотворчого мистецтва
і архітектури
04053
м. Київ
вул. Вознесенський узвіз, 20
т.: +38(044) 272 15 40

Київська муніципальна академія
естрадного та циркового мистецтв,
01032
м. Київ
вул. Жилянська, 88
т.: + 38 (044) 284-36-19

Ректор

Олександр Цугорка

Ректор

О. Яковлев

Договір підготувала
в.о. завідувача кафедри
теорії та історії мистецтва



Юлія РОМАНЕНКОВА

УЗГОДЖЕНО:

в.о. Першого проректора



Тамара КАСЬЯНЕНКО

✓ Начальник юридичного відділу



Святослав АНДРІЇВ