

Аналіз працевлаштування випускників ОПП Музичне мистецтво другого (магістерського) рівня вищої освіти Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв (2021-2025 рр.)

1. Загальна інформація

На основі наданих даних, простежується тенденція до рівня працевлаштування випускників Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв (далі – КМАЕЦМ). З 40 випускників, а це 26 осіб (65%) активно працюють, займаються власною справою або перебувають у декретній відпустці, надаючи приватні уроки. З них 20 осіб (50% від загальної кількості) працевлаштовані за фахом, що свідчить про високий попит на спеціалістів у цій галузі. В межах опитування випускників щодо якості отриманої освіти було проведено оцінювання рівня підготовки за ОПП «Музичне мистецтво». Результати свідчать про таке:

- Дуже високий рівень: 75% опитаних випускників відзначають, що отримані знання та практичні навички повністю відповідають вимогам сучасного мистецького ринку, особливо в частині виконавської майстерності та продюсування.
- Високий рівень: 25% випускників оцінюють підготовку як високу, відзначаючи ґрунтовну методичну базу для викладацької діяльності.
- Середній/Низький рівні: Відгуків про недостатній рівень підготовки не зафіксовано, що підтверджується успішною реалізацією випускників у державних та приватних структурах.

Таким чином, кореляція між високою самооцінкою випускників та їхнім реальним працевлаштуванням підтверджує ефективність поточної моделі навчання за ОПП «Музичне мистецтво».

2. Аналіз за напрямками працевлаштування

Викладацька діяльність. Найбільш поширений напрямок, який обрали випускники. Вони працюють викладачами вокалу, бандури та інших мистецьких дисциплін у:

- приватних студіях та школах - 9 випускників (Луговська А., Батюта О., Щербатюк О., Прибега Д., Серпокрилова М., Бурик Н., Какас'ян О., Ярова В.).
- державних та комунальних закладах - 7 випускників (Максимчук В., Круглий О., Кущенко А., Царенко Л., Ткачова О., Петрийчук К.).
- за кордоном - 2 випускника (Боровик А. (Норвегія), Скрипка К. (Німеччина)).

Творча та виконавча діяльність. Значна частина випускників продовжує творчу кар'єру:

- створюють власні сольні проекти (Корчинська К., Боровик А., Какас'ян О.).
- виступають як співаки та артисти (Скрипка К., Боровик А., Царенко Л., Єгорова С., Момот Є.).

Працюють продюсерами та менеджерами (Ясинський М. заснував власну компанію).

Працевлаштовані не за фахом лише 4 випускники (Григоренко А., Щуцька А., Лихащенко К., Пустовойт А.). Однак, більшість з них (3 особи) активно шукають можливості для працевлаштування у своїй сфері.

Інші напрямки. Деякі випускники поєднують різні види діяльності. Наприклад, Корчинська К. керує Центром культури, паралельно розвиваючи сольний проєкт. Северова К. поєднує викладання з власною вокальною студією та прагне розвивати сольну кар'єру.

3. Динаміка по роках

2021-2023 рр. (14 випускників). Більшість випускників працевлаштовані за фахом, займаються приватною викладацькою діяльністю (Какас'ян О., Корзун Л., Ярова В., Бурик Н.), працюють у державних закладах (Петрийчук К.). Деякі (Єгорова С., Ясинський М.) займаються виконанням та продюсуванням. 6 випускників не вийшли на зв'язок, один працює не за фахом, але розглядає пропозиції. Один випускник знаходиться за кордоном, працює за фахом.

2022-2024 рр. (10 випускників). Характерною особливістю є велика кількість тих, хто працює викладачами, в тому числі в закладах освіти, де здобули освіту (Круглий О.). Також є ті, хто тимчасово працює не за фахом, але прагне повернутися до мистецької сфери (Лихащенко К., Пустовойт А.). 4 випускники не вийшли на зв'язок.

2023-2025 рр. (16 випускників). Відзначається високий рівень працевлаштування. Більшість випускників працюють викладачами в школах, студіях та ліцеях. Деякі працюють за кордоном (Скрипка К., Боровик А.) або мають власний бізнес (Боровик А., Щербатюк О.). 2 випускники не вийшли на зв'язок.

4. Географічний розподіл

Київ та Київська область. 14 випускників працевлаштовані в Києві та області, що становить найбільшу групу. Вони працюють у приватних студіях, ліцеях, школах мистецтв, або ж заснували власні проєкти, а саме:

- у приватних студія 7 осіб (Луговська А., Батюта О., Щербатюк О., Серпокрилова М., Бурик Н., Какас'ян О., Ярова В.);
- у державних/комунальних закладах 4 особи (Максимчук В., Круглий О., Ткачова О., Петрийчук К.);
- за іншими напрямками 2 особи (Корчинська К., керівник Центру культури та Ясинський М., засновник компанії).

Не за фахом 4 особи (Григоренко А., Лихащенко К., Пустовойт А., Щуцька А.),

Інші міста України. 6 випускників знайшли роботу в інших містах України, що свідчить про їх затребуваність по всій країні.

Дніпро: Кущенко А. працює в дитячій музичній школі.

Черкаси: Михайлик І. є викладачем вокалу в студії.

Кропивницький: Царенко Л. викладає в музичному коледжі та школі, а також є солісткою оркестрів.

Львів: Прибега Д. працює викладачем вокалу в музичній школі.

Південноукраїнськ (Миколаївська обл.): Северова К. працювала педагогом з вокалу в Палаці культури та заснувала власну студію.

Поляниця (Івано-Франківська обл.): Золотун Б. шукає працевлаштування у сфері вокалу.

За кордоном. 4 випускника успішно працевлаштовані за межами України, а саме:

Німеччина. Скрипка К. співає. Боровик А. заснувала власний проект «Vocalmagic» у Берліні.

Норвегія. Боровик А. також працює педагогом з вокалу в державній культурній школі.

Австралія. Момот Є. займається сольною кар'єрою.

Інформація відсутня. 16 випускників не вийшли на зв'язок або мають тимчасові труднощі з працевлаштуванням.

Аналіз географічного розподілу працевлаштування випускників свідчить про їх широку мобільність та конкурентоспроможність. Більшість, безумовно, залишається працювати в Києві та Київській області, що є очікуваним, враховуючи столичний статус міста та зосередження культурного життя.

Однак, значна кількість випускників успішно реалізувала себе в інших регіонах України, а також за кордоном, що підкреслює універсальність та високу якість отриманої в академії освіти. Це свідчить про те, що випускники можуть адаптуватися до різних ринків праці та знаходити можливості для професійного зростання як в Україні, так і за її межами.

Висновки

Надана інформація підтверджує, що випускники магістерського рівня освіти КМАЕІДМ успішно реалізують свій потенціал на ринку праці. Значна частина з них знаходить роботу за фахом, що свідчить про актуальність та якість отриманої освіти. Найбільш поширеною є викладацька діяльність, а також творча кар'єра як солістів, продюсерів та менеджерів.

Хоча певна частина випускників тимчасово працює не за фахом або не вийшла на зв'язок, це не є свідченням низького попиту, а скоріше відображає індивідуальні обставини (переїзд, зміна пріоритетів, декретна відпустка тощо). Загальна динаміка є позитивною і демонструє високий рівень затребуваності випускників у сфері мистецтва.