

Виконавчий орган Київської міської ради  
(Київська міська державна адміністрація)  
Департамент культури  
Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтв

## **ПРОГРАМА**

**ХІ науково-практичної конференції  
СЦЕНІЧНЕ ТА МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО:  
ЦИРКОВІ ТА ЕСТРАДНІ ЖАНРИ.  
НАУКОВО-МЕТОДИЧНИЙ АСПЕКТ**

**15 – 16 квітня 2021 року  
(онлайн формат)**

Київ – 2021

**Сценічне та музичне мистецтво: циркові та естрадні жанри.**  
**Науково-методичний аспект:** програма XI-ї науково-практичної конференції (15-16 квітня 2021 року) / [редактори-упорядники О.В. Яковлев, Г.Е. Овчаренко та інші]. – Київ. 2021. 10 с.

**Оргкомітет конференції:**

**Олександр ЯКОВЛЕВ** – доктор культурології, професор, ректор Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтва (КМАЕЦМ);

**Ганна ОВЧАРЕНКО** – кандидат педагогічних наук, доцент, заслужений працівник культури України, відмінник освіти України, проректор з навчально-виховної роботи КМАЕЦМ;

**Анна ПАЛІЙЧУК** – кандидат мистецтвознавства, декан факультету музичного мистецтва КМАЕЦМ;

**Денис ШАРИКОВ** – кандидат мистецтвознавства, декан факультету сценічного мистецтва КМАЕЦМ;

**Юлія ПАЛЬЦЕВИЧ** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музично-теоретичних дисциплін КМАЕЦМ.

**15 квітня**

**початок о 10 г.**

**Модератор: Юлія ПАЛЬЦЕВИЧ** - кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музично-теоретичних дисциплін.

## **СЕКЦІЯ 1.**

**МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО: ТЕОРІЯ, ІСТОРІЯ, ВИКОНАВСТВО, ПРОБЛЕМИ ПЕДАГОГІКИ.**

*Наталія АВДЄЄВА – концертмейстер циклової комісії пантоміми, клоунади, ілюзії та маніпуляції КМАЕЦМ.*

**"АСПЕКТИ ТРАНСФОРМАЦІЇ ТА ГОЛОВНІ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ МУЗИЧНОЇ ІНДУСТРІЇ У 20-Х РОКАХ ХХІ СТ".**

*Артем АКОПЯН – магістрант I курсу факультету музичного мистецтва КМАЕЦМ.*

**"НАРОДНІ МУЗИЧНІ ІНСТРУМЕНТИ В СУЧАСНІЙ ЕСТРАДНІЙ КУЛЬТУРІ УКРАЇНИ".**

*Віктор АНІСІМОВ – магістрант I курсу факультету музичного мистецтва КМАЕЦМ, заслужений артист України.*

**"ВОКАЛЬНИЙ АНСАМБЛЬ ЯК ОСОБЛИВА СФЕРА МУЗИЧНОГО ЕСТРАДНОГО МИСТЕЦТВА".**

*Надія БУРОВА - магістрантка I курсу факультету музичного мистецтва КМАЕЦМ, старший викладач кафедри естрадного співу КМАЕЦМ.*

**«ВПЛИВ ХОРОВОГО ТА АНСАМБЛЕВОГО СПІВУ НА СОЦІАЛЬНІ ЗВ'ЯЗКИ ТА ЗДОРОВ'Я ЛЮДИНИ»**

*Тетяна ДИМАНЬ – аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.*

**"РЕПЕРТУАРНИЙ КОНТЕНТ СУЧАСНИХ ВОКАЛЬНО-ІНСТРУМЕНТАЛЬНИХ АНСАМБЛІВ УКРАЇНИ".**

*Наталія КОВАЛЕНКО – старший викладач кафедри музично-теоретичних дисциплін КМАЕЦМ.*

**"КУРС "ТЕОРІЯ МУЗИКИ" ЯК ПРОВІДНИЙ ПРЕДМЕТ У КОМПЛЕКСІ НАВЧАЛЬНИХ І НАУКОВИХ ДИСЦИПЛІН МУЗИКОЗНАВСТВА".**

*Діана ЛАРІОНОВА – магістрантка I курсу факультету музичного мистецтва КМАЕЦМ.*

**"ОСОБЛИВОСТІ «DIY-ЕТИКИ» В КОНТЕКСТІ РОЗВИТКУ АЛЬТЕРНАТИВНОГО РОКУ 1980-1990-х РОКІВ".**

*Наталія МАЛЮКОВА – викладач Київської муніципальної академії музики ім. Р. М. Глієра.*

**"ЖАНР МЮЗИКЛУ В КИЇВСЬКИХ ТЕАТРАХ".**

*Світлана МУРАВИЦЬКА – старший викладач кафедри естрадного співу факультету музичного мистецтва КМАЕЦМ.*

**"СИНТЕЗОВАНІ МУЗИЧНО-ХУДОЖНІ ПРОЄКТИ ЛУЧАНО ПАВАРОТТІ".**

*Марія ПАНТАЛІЙ – магістрантка I курсу факультету музичного мистецтва КМАЕЦМ.*

**"ВОКАЛЬНА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ КЛАСИЧНОГО КРОСОВЕРУ НА ПРИКЛАДІ ТВОРУ "CASTA DIVA" З ОПЕРИ "НОРМА" В. БЕЛЛІНІ".**

*Наталія ПИЛИПЧАК – магістрантка I курсу факультету музичного мистецтва КМАЕЦМ.*

**"КУЗЬМА СКРЯБІН: ПОЧАТОК ТВОРЧОГО ШЛЯХУ".**

*Олена ПОНОМАРЕНКО – кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри естрадного співу КМАЕЦМ.*

**"РАВЕЛЛО ФЕСТИВАЛЬ" ЯК СОЦІОКУЛЬТУРНИЙ ФЕНОМЕН ФЕСТИВАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ ІТАЛІЇ".**

*Ганна РОСЕНКО - президент громадської організації «Всеукраїнська музична олімпіада», директор Міжнародної школи мистецтв «Монтессорі центр».*

**"ВСЕУКРАЇНСЬКА МУЗИЧНА ОЛІМПІАДА "ГОЛОС КРАЇНИ" ЯК ЕТАП ВІДРОДЖЕННЯ МУЗИЧНОГО ОЛІМПІЙСЬКОГО РУХУ В УКРАЇНІ НА ПОЧАТКУ ХХІ СТ."**

*Тетяна САМАЯ* – кандидат мистецтвознавства, заслужена артистка України, професор кафедри естрадного співу КМАЕЦМ,

**"ДРАЙВ ЯК СКЛАДОВА ВИКОНАВСЬКОГО ПРОЦЕСУ СУЧАСНОГО ВОКАЛІСТА".**

*Марія СПОДАРИК* – магістрантка 1 курсу факультету музичного мистецтва КМАЕЦМ.

**"ОСОБЛИВОСТІ ТВОРЧОСТІ ФОЛЬКЛОРНОГО ГУРТУ "ДРЕВО".**

*Олена ТЮРІНА* – викладач кафедри музично-теоретичних дисциплін КМАЕЦМ.

**«ЙОЖЕФ ГАТ: РОЗВИТОК ТЕХНІКИ ФОРТЕПІАННОЇ ГРИ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ».**

*Катерина ФАДЕЄВА* - доктор мистецтвознавства, доцент, старший викладач кафедри музично-теоретичних дисциплін КМАЕЦМ.

**«МУЗИЧНІ НАВЧАЛЬНІ КОМП'ЮТЕРНІ ПРОГРАМИ У СУЧАСНИХ УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ».**

*Інеса ШМАНДРОВСЬКА* – магістрантка 1 курсу факультету музичного мистецтва КМАЕЦМ.

**"ФЕНОМЕН УКРАЇНСЬКОГО ЕЛЕКТРО-ФОЛЬК ГУРТУ "ОНУКА".**

## **СЕКЦІЯ 2.**

**СПЕЦИФІКА ВИКЛАДАННЯ ГУМАНІТАРНИХ ДИСЦИПЛІН У ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ МИСТЕЦЬКОГО СПРЯМУВАННЯ.**

*Наталія ЗЕМЛЯНСЬКА* – кандидат наук з державного управління, доцент кафедри гуманітарних дисциплін КМАЕЦМ.

**"USING POP SONGS IN TEACHING ENGLISH LANGUAGE TO STUDENTS MAJORING IN VOCALS".**

*Василь КИРИЛЮК* – старший викладач кафедри естрадно-сценічних жанрів КМАЕЦМ.

**"ПРОБЛЕМАТИКА ДИСТАНЦІЙНОЇ ФОРМИ ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАННЯ У РОЗРІЗІ ВИКЛАДАННЯ ПРОФЕСІЙНИХ ДИСЦИПЛІН ЕСТРАДНО-СЦЕНІЧНИХ ЖАНРІВ".**

*Оксана МУЦ – кандидат історичних наук, заступник директора фахового коледжу КМАЕЦМ.*

**"ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРИ ОХОРОНИ ПРАЦІ У СИСТЕМІ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ ГАЛУЗІ 02 «КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО".**

**16 квітня**

**початок о 10 г.**

**Модератор: Денис ШАРИКОВ - кандидат мистецтвознавства, декан факультету сценічного мистецтва КМАЕЦМ.**

### **СЕКЦІЯ 3.**

**ЦИРКОВІ ЖАНРИ СЦЕНІЧНОГО МИСТЕЦТВА: ТЕОРІЯ ТА ПРАКТИКА (циркова акробатика, циркова гімнастика, еквілібристика, жонгливання, пантоміма, клоунада, ілюзія та маніпуляція).**

*Олександра ГОРКОВЕНКО – викладач кафедри циркових жанрів КМАЕЦМ.*

**"АКРОБАТИЧНИЙ ВОЛЬТИЖ: СПЕЦИФІКА ТА МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ У КМАЕЦМ".**

*Оксана ГРИЦЕНКО – старший викладач кафедри циркових жанрів КМАЕЦМ.*

**"МЮЗИКЛ «КЭТС» ЕЛОЙДА УЭБЕРА: ГРИМ, ПЕРУКИ, СТИЛЬ, ХУДОЖНІ ОБРАЗИ ТА ІХ ВИРІШЕННЯ".**

*Михайло ЖАВОРОНКОВ – старший викладач кафедри циркових жанрів КМАЕЦМ.*

**"ІЛЮЗІЯ ТА МАНІПУЛЯЦІЯ: СПЕЦИФІКА ТА РОЛЬ КОСТЮМУ СЬОГОДЕННЯ У ЦИРКОВОМУ НОМЕРІ".**

*Юрій КАШУБА – доцент кафедри циркових жанрів КМАЕЦМ, заслужений тренер України, майстер спорту міжнародного класу зі спортивної акробатики.*

**"ІСТОРИЧНИЙ КОНТЕКСТ ВІТЧИЗНЯНОЇ ЦИРКОВОЇ АКРОБАТИКИ".**

*Володимир КРЮКОВ – викладач кафедри циркових жанрів КМАЕЦМ.*

**"ЦИРКОВИЙ НОМЕР У ЖАНРІ КЛОУНАДИ: СПЕЦИФІКА ТА ОСОБЛИВОСТІ".**

*Тетяна КУЗНЕЦОВА – старший викладач кафедри циркових жанрів КМАЕЦМ.*

**"ПАНТОМІМА СЬОГОДЕННЯ: СПЕЦИФІКА РЕЖИСУРИ ТА ПРИКЛАДНИЙ АСПЕКТ СЦЕНІЧНОГО НОМЕРУ".**

*Сергій МАТЕРИНСЬКИЙ – магістрант 1 курсу факультету сценічного мистецтва КМАЕЦМ.*

**"СТИЛЬОУТВОРЮЮЧІ КОМПОНЕНТИ ЖАНРУ ЖОНГЛЮВАННЯ В СУЧАСНОМУ ЦИРКОВОМУ МИСТЕЦТВІ".**

*Дмитро ОРЕЛ – старший викладач кафедри циркових жанрів КМАЕЦМ.*

**"ПОВІТРЯНА ГІМНАСТИКА – КОРД ДЕ ПАРЕЛЬ, РАМКА: СПЕЦИФІКА ЖАНРУ ТА МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ".**

*Євгенія ПОЗДНЯКОВА – викладач кафедри циркових жанрів КМАЕЦМ.*

**"РОЛЬ РОЗМИНКИ В ТРЕНУВАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ ДЛЯ ПІДВИЩЕННЯ ФУНКЦІОНАЛЬНИХ МОЖЛИВОСТЕЙ М'ЯЗОВОЇ СИСТЕМИ В РУЧНОМУ ЕКВІЛІБРІ".**

*Юрій ПОЗДНЯКОВ – завідувач кафедри циркових жанрів КМАЕЦМ, заслужений артист України.*

**"ОСОБЛИВОСТІ ЖОНГЛЮВАННЯ ХУЛА-ХУПАМИ НА ПРИКЛАДІ ТЕХНІКИ УКРАЇНСЬКИХ ВИКОНАВЦІВ".**

*Михайло РОМАНЕНКО – магістрант 1 курсу факультету сценічного мистецтва КМАЕЦМ.*

**"СТАНОВЛЕННЯ ЦИРКОВОГО МИСТЕЦТВА В УКРАЇНІ: ІСТОРИЧНИЙ РАКУРС".**

*Денис ШАРИКОВ – кандидат мистецтвознавства, декан факультету сценічного мистецтва КМАЕЦМ.*

**"ЦИРКОЗНАВСТВО ЯК МИСТЕЦТВОЗНАВЧА НАУКА У СЦЕНІЧНОМУ МИСТЕЦТВІ".**

*Людмила ШЕВЧЕНКО – завідувач кафедри режисури та акторського мистецтва КМАЕЦМ, народна артистка України, народна артистка СРСР.*

**"КИЇВСЬКИЙ ЦИРК У КОНТЕКСТІ СУЧАСНИХ МИСТЕЦЬКИХ ПРОБЛЕМ".**



*Сергій ЯРМАК* – старший викладач кафедри циркових жанрів КМАЕЦМ.

**"ТЕХНІКА ПАНТОМІМИ: ОСНОВНІ ПРИЙОМИ ПАНТОМІМИ В СТВОРЕНІЙ ІЛЮЗІЇ РЕАЛЬНОСТІ".**

#### **СЕКЦІЯ 4.**

**АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ТЕОРІЇ Й МЕТОДИКИ ЕСТРАДНИХ ЖАНРІВ (режисура естради, театралізованих видовищ та цирку, актор театру, ляльки на естраді, сучасний естрадний танець).**

*Ольга БУЧМА-БЕРНАЦЬКА* – кандидат мистецтвознавства, завідувач кафедри естрадно-сценічних жанрів КМАЕЦМ.

**"ЕФЕКТ ОЧУЖЕННЯ У ПРАКТИЦІ ЛЯЛЬКАРЯ".**

*Ірина ГОНЧАРЕНКО* – магістрантка 1 курсу факультету сценічного мистецтва КМАЕЦМ.

**"РОЗВИТОК МОВИ У ДІТЕЙ ЗА ДОПОМОГОЮ АКТОРСЬКОЇ СЛОВЕСНОЇ ДІЇ".**

*Тамара ГРІНЬЄ* – старший викладач кафедри режисури та акторського мистецтва КМАЕЦМ.

**"ВІЗУАЛІЗАЦІЯ ТЕАТРУ ПІД ВПЛИВОМ ЦИРКОВОГО ДОСВІДУ".**

*Ігор ГРІНБЕРГ* – старший викладач кафедри режисури та акторського мистецтва КМАЕЦМ.

**"В ОЧІКУВАННІ "ЦИРКУ-ОПЕРЕТИ".**

*Олександр ІВАХНО* – старший викладач кафедри режисури та акторського мистецтва КМАЕЦМ.

**"СИСТЕМНІ ЗМІНИ В ПІДГОТОВЦІ СТУДЕНТІВ-РЕЖИСЕРІВ ТА ЇХ НАСЛІДКИ".**

*Карина КУРАЯН* – магістрантка факультету сценічного мистецтва КМАЕЦМ.

**"ЖАНРОВА СПЕЦИФІКА ГУМОРУ У КОНТЕКСТІ РОЗВИТКУ СЦЕНІЧНОГО МИСТЕЦТВА КІНЦЯ ХХ СТОРІЧЧЯ".**

*Зоя МАКАРОВА – доцент кафедри естрадно-сценічних жанрів КМАЕЦМ, заслужена артистка України.*

**"ДЖАЗОВИЙ ТАНЕЦЬ У КОНТЕКСТІ СУЧАСНОЇ ХОРЕОГРАФІЇ ХХ СТ.: ХУДОЖНІ ОСОБЛИВОСТІ ТА ГЕНЕЗИС".**

*Олексій ПАСТУХОВ – старший викладач кафедри естрадно-сценічних жанрів КМАЕЦМ.*

**"ЕСТРАДНИЙ СИНТЕЗ ХОРЕОГРАФІЇ ТА СЦЕНІЧНОГО МИСТЕЦТВА".**

*Сергій СОСНОВЦЕВ – викладач кафедри естрадно-сценічних жанрів КМАЕЦМ.*

**"АКТУАЛЬНІСТЬ ПРИЙОМУ ЗЛАМУ ЧЕТВЕРТОЇ СТІНИ".**

*Микита ЧЕРЕПАХІН – викладач кафедри режисури та акторського мистецтва КМАЕЦМ.*

**"ІНТЕГРАЦІЯ ПЛАСТИКИ ТА АКТОРСЬКОЇ МАЙСТЕРНОСТІ В ІНКЛЮЗИВНИЙ СОЦІАЛЬНО-КУЛЬТУРНИЙ ПРОЄКТ "БЕЗ МЕЖ".**

*Любов ЧЕРЕПАХІНА – доцент кафедри режисури та акторського мистецтва КМАЕЦМ, заслужений працівник культури України.*

**"ДОСВІД ЗАСТОСУВАННЯ СЦЕНІЧНОГО ОБРАЗУ "МАСКИ" ЗА МЕТОДОМ М. ЧЕХОВА У СУЧАСНОМУ СЦЕНІЧНОМУ МИСТЕЦТВІ".**

## **ПРОГРАМА**

### **XI науково-практичної конференції СЦЕНІЧНЕ ТА МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО: ЦИРКОВІ ТА ЕСТРАДНІ ЖАНРИ. НАУКОВО-МЕТОДИЧНИЙ АСПЕКТ**

**15–16 квітня 2021 року**

Київ, 2021

#### **Контактна інформація організаційного комітету:**

01032, Україна, м. Київ, вул. Жилянська, 88.

Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтва

Тел.: +38 (044) 284 36 19

E-mail: [inbox@kmaesm.edu.ua](mailto:inbox@kmaesm.edu.ua)

[www.kmaesm.edu.ua](http://www.kmaesm.edu.ua)