



**УКРАЇНА – ГРЕЦІЯ:
ДУХОВНА СПІЛЬНІСТЬ,
НАУКОВІ КОНТАКТИ,
КУЛЬТУРНІ ЗВ'ЯЗКИ**

**UKRAINE – GREECE: SPIRITUAL COMMUNITY,
SCIENTIFIC CONTACTS CULTURAL TIES**

Збірка наукових праць

Київ – 2014

Другою ознакою, що поєднує українську богослужбову музику із західною моделлю, є використання жанрів літургійної музики у позабогослужбовій (концертній) практиці, коли сучасні композитори звертаються до літургійних жанрів (літургія, всеношна тощо), які написані не для богослужбового виконання, але спираються на жанрові архетипи та традиції, що склалися в національній культурі. Таким чином ми бачимо, що сучасна українська музика представлена значною кількістю творів, що спираються на жанри національної літургійної традиції, але мають позабогослужбове призначення, що характерно для сучасного постхристиянського світогляду Заходу.

Отже, констатуємо, що сьогодні розвиток української богослужбової музики відбувається у західній культурній парадигмі, при цьому національно своєрідним у ній є опора на традиції християнського Сходу, який корінням сягає грецької традиції, що робить українську богослужбову музику національно визначеною у європейському культурному просторі.

УДК 7.11(477)+7.011(460)

*Івановська Ніна В'ячеславівна,
менеджер проектів ДП «Мистецький Арсенал»,
аспірантка НАКККіМ (м. Київ, Україна)*

ФОРУМ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВ AART-KYIV CONTEMPORARY 2014 В КОНТЕКСТІ ДІАЛОГУ КУЛЬТУР: УКРАЇНА-ІСПАНІЯ

Сучасний мистецький простір України, на сьогоднішній день, нараховує сотні виставок, фестивалів та арт-ярмарок на яких можна познайомитися з творчістю талановитих, виразних, автентичних та космополітичних водночас художників. Цього року виповниться дев'ять років з моменту започаткування ярмарку сучасного мистецтва «ART-KYIV contemporary». Історія його створення почалася через брак потрібної арт-платформи. Так, були галереї, які працювали з окремими клієнтами, але їх не ставало більше, скоріш за все це були поодинокі випадки, а має бути потік. Ставало зрозуміло, що поки український арт-ринок залишався кілька штучним, а щоб зробити українське мистецтво комерційно-привабливим для міжнародного співтовариства, необхідна в першу чергу активна репрезентація. Тому почалася робота над створенням формату арт-форуму «ART-KYIV Contemporary», який би популяризував сучасне мистецтво в Україні та поза її межами.

З 18 по 30 листопада 2014 року в Мистецькому Арсеналі відбувся IX форум ART-KYIV Contemporary, що презентував понад 40 нових проєктів від провідних сучасних українських митців, кураторів, арт-інституцій. Одним із хедлайнерів цьогогорічного форуму став відомий іспанський художник, музикант, композитор, диригент, живописець – Хосе-Марія Кано.

Обравши формат актуального проєктного висловлювання, ART-KYIV Contemporary 2014 запропонував простір для відкритої художньої комунікації, живої дискусії що до гострих проблем сьогодення.

ART-KYIV Contemporary 2014 представив проєкти, що резонують із викликами часу. Вони готувалися як самодостатні, цілісні та розгорнуті експозиції, з великою медійною градацією.

Окрім традиційного живопису та графіки експонувалися фото та мультимедійні проєкти, що створили об'єктивну та актуальну картину сучасної візуальної практики з широким регістром – від концептуалізму до найву.

Іспанський митець Хосе-Марія Кано представив проєкт «Si cecidit de genu rignat» (*«навіть якщо він впаде, він продовжить боротьбу на колінах» – лат.*). В експозиції було продемонстровано нещодавню серію робіт «De providentia» (Про провидіння), названої за текстом давньоримського філософа Луція Сенеки про необхідність гідно зустрічати будь-які випробування долі і не боятися несподіванок майбутнього. Хосе-Марія апелює до розповсюдженого в Іспанії видовищного ритуалу кориди як до яскравої метафори випробувань, прихованої гри долі, постійної метафізичної близькості життя та смерті, що можна трактувати як нарівні конкретних життєвих доль, так і нарівні взаємовідносин різних суспільств, держав та континентів.

Роботи виконані у техніці енкаустики (живопис воском). Виставку було презентовано за сприяння Посольства Іспанії в Україні.

Цього року у поціновувачі всучасного мистецтва та фахівців була можливість не тільки ознайомитися з найцікавішими проєктами останніх років представленими в історичному просторі Мистецького Арсеналу. Але й, щонайважливіше, отримати можливість окреслити найактуальніші глобальні питання сьогодення та їх вплив на розвиток сучасного мистецтва.

Таким чином, ART KYIV contemporary став важливою плат формою для спілкування, обміну думками і досвідом між міжнародними та українськими експертами та залучив широку аудиторію, представивши багатогранний спектр цікавих та неординарних експозицій та подій.