

Шевченкоманія по-українськи

З нагоди відзначення 200-річчя від дня народження Тараса Григоровича Шевченка мистецька та культурна спільнота підготувала величезну кількість різноманітних заходів, щоб вшанувати свого кумира.

З 27 лютого по 16 березня 2014 року у Мистецькому Арсеналі відбувся мистецький проект “ШЕВЧЕНКО/MANIA”. Експозиція представила понад 50 художніх творів Т.Г.Шевченка з колекції Національного музею Тараса Шевченка. Вишукані акварелі та філігранні офорти 1830 – 1850-х років пов’язані з основними етапами життєвого шляху майстра: серед енциклопедичних і водночас маловідомих творів унікальною є серія рисунків, створена Тарасом Шевченком під час Аральської, Каратауської експедицій та у Новопетровському укріпленні, яка досі не була представлена широкій публіці.

Проект “ШЕВЧЕНКО/MANIA” подарував відвідувачам Мистецького Арсеналу виняткову можливість по-іншому осмислити слова Кобзаря, які пам’ятаємо ще зі шкільних років, побачити документальні фото, артефакти, пов’язані з його життям та творчістю – нагоду поглянути на Тараса Шевченка зблизька, як на митця і поета, поза підручниковими міфологемами та нашарованими інтерпретаціями.

В рамках проекту було презентовано масштабну відео-інсталяцію “Наш Шевченко” відомого режисера Сергія Проскурні, де з кожного екрану промовляють школярі, студенти, поети, вчителі, митці, аптекарі, спортсмени, пожежники, перукарі, журналісти, люди різних соціальних та вікових середовищ. 365 відео-сюжетів продемонстрували, що Шевченко – актуальний,

сучасний і є у кожному з нас, і в кожного він свій.

Крім того Мистецький Арсенал спільно з Державним агентством України з питань кіно та Національним центром Олександра Довженка вперше в Україні показав колекцію фільмів “Шевченко 200”: збірку найвідоміших художніх фільмів про Шевченка, які створили кінематографічний канон репрезентації поета як національного генія та пророка. Фільми демонструвалися у кінозалі в експозиції Мистецького Арсеналу.

В експозиції “ШЕВЧЕНКО/MANIA” в рамках проекту “Стіна пророка” відбулася відкрита акція “Лист у Майбутнє”, реалізована разом зі спільнотою “Манускриптур”. Всі охочі могли долучитися до створення листа для наступних поколінь - висловити свої сподівання, надії та побажання, адже останні події у країні змінили всіх нас, і бачення нашого спільного майбутнього набуло нових обрисів. “Манускриптівці” - майстри каліграфії візуалізували усі думки в єдиний мистецький об'єкт, який став частиною експозиції “ШЕВЧЕНКО/MANIA”.

У Мистецькому Арсеналі було вперше представлено науково-освітній портал “Тарас Григорович Шевченко” - унікальний веб-ресурс, який зібрав в собі максимальну інформацію про життя і творчість Кобзаря.

Художник Тарас Григорович Шевченко посідає одне із найпочесніших місць в українському образотворчому мистецтві. Сучасники називають його українським “Рембрандтом”.

Тарас Шевченко був феноменально талановитим в усьому: прагнувши стати художником, пробудив у собі дар поета; вслухуючись у поетичну мову народної пісні, розкрив унікальні можливості співця. Силове поле слова виявилось настільки потужним, що й донині подекуди затьмарює феномен Шевченка-художника – великого майстра різця і пензля.