

## РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «Сценічне мистецтво»  
Другого (магістерського) рівня вищої освіти  
спеціальності 026 Сценічне мистецтво галузі знань 02 Культура і мистецтво  
Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв

Якісна підготовка висококваліфікованих, конкурентоспроможних фахівців у галузі Культури і мистецтва за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво на теренах України є актуальною. Представлена освітня програма «Сценічне мистецтво» враховує потреби ринку праці, тренди вітчизняної та європейської освіти.

Елементи, наданої до рецензування, освітньо-професійної програми викладені логічно й в сукупності розкривають мету, зміст та очікувані результати навчання здобувачів за спеціальністю. Аналіз змісту програми свідчить про цікавий, різносторонній та системний контент. Чітко визначені цілі навчання, загальні й спеціальні (фахові) компетентності, програмні результати навчання, які спрямовані на формування професійного підходу у галузі перформативної діяльності.

Перелік освітніх компонентів, що забезпечують загальні та спеціальні (фахові) компетентності узгоджуються із заявленими цілями навчання. Освітньо-професійна програма містить обов'язкові та вибіркові компоненти, на практичну підготовку відводиться достатня кількість часу.

Кадрове забезпечення освітньо-наукової програми відповідає профілю дисциплін, що викладаються. До викладання залучені особи, професіонали-практики, з досвідом практичної роботи за даною спеціальністю на посадах керівників і провідних фахівців.

Таким чином, програма сприяє формуванню на базі загальних та фахових компетентностей здатності розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі сценічної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій в теорії, історії сценічної культури, у педагогіці, у режисерській та акторській роботі.

Спираючись на зазначене вважаю, що реалізація освітньо-професійної програми «Сценічне мистецтво» Другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 026 Сценічне мистецтво галузі знань 02 Культура і мистецтво належним чином задовольняє потреби підготовки кваліфікованих фахівців за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво та може бути рекомендована до використання.

Рецензент

Головний режисер Національної опери України,

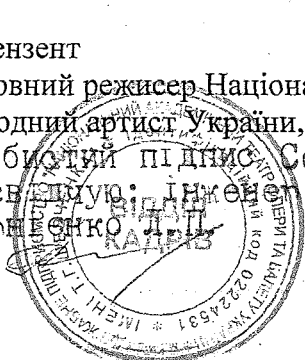
Народний артист України, професор

Особистий підпис Солов'яненка А.А.

засвідчує: інженер ВК і 33

Копієнко І.І.

Анатолій СОЛОВ'ЯНЕНКО



03.03.2020