

# Спеціальність 026 СЦЕНІЧНЕ МИСТЕЦТВО

## Конкурсна пропозиція Сучасний естрадний танець

### Загальні вимоги:

- рівень фізичної витривалості та здоров'я вступника повинні відповідати нормам обраної професії;
- вступник повинен надати музику для свого танцювального етюду (номеру) на електронному носії (флешка, телефон);
- вступник повинен здавати вступні випробування у відповідній танцювальній формі:

дівчата на **I тур**: чорне трико, чорний купальник для занять з хореографії, балетки;  
на **II тур** одяг згідно вибраного танцювального етюду, який буде демонструвати вступник;

юнаки на **I тур**: біла футболка, чорне трико, балетки;  
на **II тур** згідно танцювального етюду, який буде демонструвати вступник (елементи одягу та за потребою реквізит (тростина, бубон, шляпа, віночок ін.)).

### I тур

Для вступників визначаються та оцінюються такі професійні дані:

#### *Вміння презентувати себе на творчому конкурсі:*

- назвати своє ім'я, прізвище, рік народження, освіта, місце проживання, яким стилем танцю займався до вступу;

#### *Зовнішні фізичні дані та сценічна привабливість:*

- співвідношення зросту та ваги;
- пропорції тіла (відсутність наступних вад: підняті плечі, коротка шия, прогин у спині, деформації колінних суглобів);
- будова стопи (наявність підйому).
- вміння презентувати себе на творчому конкурсі.

#### *Придатність до жанру:*

- мати початкову хореографічну підготовку;
- основи класичного танцю (базові елементи біля станка та на середині залу, стрибки).
- вступник повинен продемонструвати пластичність та гнучкість, продемонструвати прості акробатичні елементи (складка вперед, шпагат, акробатичний «міст», «колесо»)
- продемонструвати наявність стрибка;
- продемонструвати музичність та емоційність виконання, почуття ритму.

### Критерії оцінювання

**200-балів**

*Вступник:*

- прагне до навчання;
- вступник має добрі фізичні данні; гармонійну тілесність та відсутність недоліків;
- має початкову хореографічну підготовку та базові навички з основ класичного танцю біля станка та на середині залу;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- за потреби може виконати більш складні елементи класичного танцю (пози, стрибки, оберти);</li> <li>- повинен володіти простими елементами акробатики;</li> <li>- демонструє музичність та почуття ритму;</li> </ul>
<b>190-балів</b>	<p><i>Вступник:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляє зацікавленість у майбутній професії;</li> <li>- вступник має добрі фізичні данні; гармонійні пропорції тіла і є незначні фізичні вади у поставі;</li> <li>- має початкову хореографічну підготовку та базові навички з основ класичного танцю біля станка та на середині залу;</li> <li>- повинен володіти простими елементами акробатики;</li> <li>- демонструє музичність та почуття ритму;</li> </ul>
<b>180-балів</b>	<p><i>Вступник:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляє зацікавленість у майбутній професії;</li> <li>- вступник має достатньо розвинуті фізичні данні, є незначні вади у поставі або недоліки в співвідношенні росту та ваги;</li> <li>- має базову хореографічну підготовку з основ класичного танцю біля станка та на середині залу;</li> <li>- володіє не всіма простими елементами акробатики;</li> <li>- демонструє музичність та почуття ритму;</li> </ul>
<b>170-балів</b>	<p><i>Вступник:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляє зацікавленість у майбутній професії;</li> <li>- вступник має достатньо розвинуті фізичні данні, є незначні вади у поставі або недоліки в співвідношенні росту та ваги;</li> <li>- має базову хореографічну підготовку з основ класичного танцю біля станка та на середині залу;</li> <li>- здатний до оволодіння простими елементами акробатики;</li> <li>- демонструє музичність та почуття ритму;</li> <li>- не завжди розуміє та реагує на зауваження з техніки виконання;</li> </ul>
<b>160-балів</b>	<p><i>Вступник:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виконавський апарат в цілому рухливий, але недостатньо витривалий;</li> <li>- знає прості елементи класичного танцю, але не може якісно виконати</li> <li>- здібний до оволодіння елементів з акробатики;</li> <li>- дещо демонструє музичність та почуття ритму;</li> </ul>
<b>150-балів</b>	<p><i>Вступник:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виконавський апарат в цілому рухливий, але недостатньо витривалий;</li> <li>- знає прості елементи класичного танцю, але не може якісно відтворити, виконати;</li> <li>- здібний до оволодіння елементів з акробатики;</li> <li>- не виявляє прагнення у виконанні нових не знайомих вправ та елементів;</li> <li>- не завжди дотримується музичності виконання;</li> </ul>
<b>140-балів</b>	<p><i>Вступник:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виконавський апарат має незначні фізичні та технічні недоліки, недостатньо витривалий та розвинений;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дуже обмежені знання виконання основ елементів класичного танцю, відсутні навички до поворотів та обертання;</li> <li>- не пластичний, не володіє простими елементами акробатики;</li> <li>- не виявляє прагнення у виконанні нових не знайомих вправ та елементів;</li> <li>- не завжди дотримується музичності виконання;</li> </ul>
<b>139 та менше балів</b>	<p><i>Вступник:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фізично не підготовлений до професійного виконання рухів та навантаження;</li> <li>- порушена координація рухів;</li> <li>- недодержання музичного супроводу та ритмічності рухів;</li> </ul>
<b>II тур</b>	
<b>Під час вступних випробувань вступник повинен:</b>	
<p><b>1. Продемонструвати два обов'язкових сольних танцювальних етюдів:</b>  <i>Український народний етюд (фольк або стилізація, різні регіони України)</i>  <i>Танцювальний етюд (згідно обраному сучасному танцювальному стилю)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрація вступником сольного танцювального етюду до 1 хв., підготовленого заздалегідь (запис музики на телефоні, флешці).</li> <li>• Вибір музичного супроводу та хореографічного тексту (лексики) повністю залежить від вступника та мають відповідати певному напрямку українського та сучасного танцю.</li> <li>• Комбінація повинна мати завершену композиційну форму.</li> <li>• Можливе використання реквізиту або характерних деталей костюму (тростина, бубон, шляпа, віночок ін..)</li> <li>• <i>Ознайомлення з вступником (співбесіда)</i> - аргументованість обрання зазначеної спеціалізації, виявлення інтелектуального рівня вступника, знань в галузі хореографічного мистецтва. Особисті здобутки (участь у конкурсах, фестивалях)</li> </ul> <p><b>2. Вступник самостійно готує та демонструє (пластичний) акторський етюд:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рухи повинні розкривати образ та тематику вибраного персонажу;</li> <li>• за потребою імпровізувати в запропонованих обставинах;</li> </ul> <p><b>3. Поглиблена перевірка професійних даних за фахом має на меті виявити та продемонструвати:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• індивідуальність;</li> <li>• індивідуальна трюкова підготовка;</li> <li>• почуття ритму та музичність;</li> <li>• танцювальна виразність;</li> </ul>	
<b>Критерії оцінювання</b>	
<b>200-балів</b>	<p><i>Вступник:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повністю виконує програму II туру;</li> <li>- технічно впорався з лексикою в танцювальних етюдах;</li> <li>- демонструє пластичну виразність, почуття ритму при виконанні</li> </ul>

	<p>танцювальних етюдів;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- має артистичність, індивідуальну манеру, та трюкову підготовку;</li> <li>- емоційно сприймає музику та проявляє яскраву індивідуальність;</li> <li>- показує індивідуальний стиль виконання акторської майстерності;</li> <li>- чітко формулює цілі та бажання навчатися даній професії;</li> </ul>
<b>190-балів</b>	<p><i>Вступник:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повністю виконує програму II туру;</li> <li>- демонструє пластичну виразність, почуття ритму при виконанні танцювальних етюдів;</li> <li>- має артистичність, індивідуальну манеру;</li> <li>- показує володіння навиками акторської майстерності;</li> <li>- використовує у танцювальному етюді трюкові елементи;</li> <li>- емоційно сприймає музику та проявляє індивідуальність у виконанні танцювальних етюдів;</li> <li>- чітко формулює цілі та бажання навчатися даній професії;</li> </ul>
<b>180-балів</b>	<p><i>Вступник:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виконав програму але були технічні помилки;</li> <li>- демонструє пластичну виразність, почуття ритму при виконанні танцювальних етюдів, має індивідуальну манеру;</li> <li>- показує володіння навиками акторської майстерності;</li> <li>- використовує у танцювальному етюді трюкові елементи;</li> <li>- достатньо сприймає музику та проявляє індивідуальність у виконанні танцювальних етюдів;</li> <li>- не зовсім розуміє специфіку майбутньої професії;</li> </ul>
<b>170-балів</b>	<p><i>Вступник:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- недостатньо технічне та артистичне виконання танцювальних етюдів;</li> <li>- показує достатню індивідуальну пластичність, стиль виконання;</li> <li>- використовує у танцювальному етюді трюкові елементи;</li> <li>- демонструє почуття ритму при виконанні танцювальних етюдів,</li> <li>- володіє трюковою підготовкою;</li> <li>- виявляє не аби який інтерес до професії, але не володіє достатньою інформацією;</li> <li>- ненапрацьовані професійні навички;</li> </ul>
<b>160-балів</b>	<p><i>Вступник:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- відсутність одного з танцювальних етюдів;</li> <li>- неспроможність відобразити акторський етюд;</li> <li>- демонструє почуття ритму при виконанні танцювальних етюдів,</li> <li>- невпевненість у виконанні танцювальних етюдів;</li> <li>- не виконав технічно складні рухи, не володіє трюковою підготовкою;</li> <li>- не емоційно відображає танцювальні рухи;</li> <li>- показує індивідуальний стиль виконання акторської майстерності на низькому рівні;</li> <li>- активно цікавиться майбутньою професією, але не має достатнього практичного досвіду;</li> </ul>

<b>150-балів</b>	<p><i>Вступник:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- відсутність одного з танцювальних етюдів;</li> <li>- неспроможність відобразити акторський етюд;</li> <li>- не артистичний, не має індивідуальної манери, та трюкової підготовки;</li> <li>- невпевнено виконує танцювальні етюди;</li> <li>- виконання акторської майстерності на низькому рівні;</li> <li>- не виражає активної позиції до майбутньої професії, але має на меті розкрити свій потенціал під час навчання;</li> </ul>
<b>140-балів</b>	<p><i>Вступник:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не підготував танцювальні етюди;</li> <li>- має артистичність, індивідуальну манеру у виконанні акторського етюду;</li> <li>- показує володіння навиками акторської майстерності;</li> <li>- виявляє помірний інтерес до майбутньої професії, але не має достатнього практичного досвіду;</li> </ul>
<b>139 та менш балів</b>	<p><i>Вступник:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не підготував програму другого туру;</li> </ul>