

**Конкурсна пропозиція**  
**АРТИСТ РОЗМОВНОГО ЖАНРУ, ВЕДУЧИЙ**

**Творчий конкурс: I тур**

**1. Оцінка зовнішніх та фахових сценічних даних:**

- яскраві та виразні зовнішні дані;
- емоційність;
- розвинене почуття гумору;
- неординарна уява та фантазія.

**2. Придатність до жанру. Програма:**

- вірш, байка, гумореска, проза (монолог);
- акторський етюд на задану тему.
- пісня;
- танець.

**Фахові вимоги:**

- володіння українською мовою (словниковий запас, орфоепія, відсутність дикційних порушень);
- віра в запропоновані обставини;
- темперамент;
- вміння спілкуватися з глядачем;
- ритмічність (відтворення заданого ритму, почуття характеру ритму);
- пластичність (володіння своїм тілом, рухомість, координація, виразність всіх частин тіла);
- музичність (сприйняття та відтворення характеру музики, рухи в характері музики, спів, танок, володіння музичним інструментом);
- креативність (здатність швидко знаходити нові оригінальні рішення проблемних ситуацій);
- емпатія (вміння співчувати, співпереживати, співдіяти);
- здібність до сприйняття (цілеспрямованість, зосередженість);
- культура спілкування і поведінки.

**Критерії оцінювання**

<b>200-балів</b>	<p><b>Вступник:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- має яскраві та виразні зовнішні дані, емоційно розкутий, виявляє неординарну уяву та фантазію;</li><li>- вільно володіє українською мовою, самостійно підібрав та підготував читецьку програму, вільно володіє текстом і розуміє про що говорить;</li><li>- не має дикційних порушень;</li><li>- має музичний слух, приємний тембр голосу, достатній діапазон та силу звучання;</li><li>- вільно володіє тілом, демонструє координацію та почуття ритму на високому рівні, демонструє рухи, що відповідають стилю та характеру музичного супроводу;</li><li>- здатний швидко знаходити нові оригінальні рішення проблемних ситуацій, цілеспрямований та зосереджений;</li><li>- у продемонстрованому репертуарі має віру у запропоновані обставини, здатний імпровізувати.</li></ul>
<b>190-балів</b>	<p><b>Вступник:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- має яскраві та виразні зовнішні дані, емоційно розкутий, виявляє неординарну уяву та фантазію;</li><li>- вільно володіє українською мовою, самостійно підібрав та підготував читецьку програму, вільно володіє текстом і розуміє про що говорить;</li><li>- не має дикційних порушень;</li><li>- має музичний слух, приємний тембр голосу, достатній діапазон та силу звучання;</li><li>- вільно володіє тілом, демонструє координацію та почуття ритму на високому рівні, демонструє рухи, що відповідають стилю та характеру музичного супроводу;</li><li>- здатний швидко знаходити нові оригінальні рішення проблемних ситуацій,</li></ul>

	<p>цілеспрямований та зосереджений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- у продемонстрованому репертуарі на достатньому рівні має віру у запропоновані обставини, та на достатньому рівні здатний імпровізувати.</li> </ul>
<b>180-балів</b>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- має яскраві та виразні зовнішні дані, емоційно розкутий, виявляє неординарну уяву та фантазію;</li> <li>- на достатньому рівні володіє українською мовою, самостійно підібрав та підготував читецьку програму, досить вільно володіє текстом і розуміє про що говорить;</li> <li>- не має дикційних порушень, які не виправляються;</li> <li>- має музичний слух, приємний тембр голосу, достатній діапазон та силу звучання;</li> <li>- вільно володіє тілом, демонструє координацію та почуття ритму на достатньому рівні, демонструє рухи, що відповідають стилю та характеру музичного супроводу;</li> <li>- здатний знаходити нові оригінальні рішення проблемних ситуацій, достатньо цілеспрямований та зосереджений;</li> <li>- у продемонстрованому репертуарі на достатньому рівні має віру у запропоновані обставини, та на достатньому рівні здатний імпровізувати.</li> </ul>
<b>170-балів</b>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- має яскраві та виразні зовнішні дані, емоційно розкутий, виявляє неординарну уяву та фантазію;</li> <li>- на достатньому рівні володіє українською мовою, самостійно підібрав та підготував читецьку програму, досить вільно володіє текстом і розуміє про що говорить;</li> <li>- не має дикційних порушень, які не виправляються;</li> <li>- має музичний слух, приємний тембр голосу, достатній діапазон та силу звучання;</li> <li>- на достатньому рівні володіє тілом, демонструє координацію та почуття ритму на достатньому рівні, демонструє рухи, що відповідають стилю та характеру музичного супроводу;</li> <li>- здатний знаходити нові оригінальні рішення проблемних ситуацій, достатньо цілеспрямований та зосереджений;</li> <li>- у продемонстрованому репертуарі на достатньому рівні має віру у запропоновані обставини, та на достатньому рівні здатний імпровізувати.</li> </ul>
<b>160-балів</b>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- має достатньо виразні та яскраві зовнішні дані, емоційно негнучкий, виявляє уяву та фантазію;</li> <li>- на достатньому рівні володіє українською мовою, самостійно підібрав та підготував читецьку програму, на достатньому рівні володіє текстом і розуміє про що говорить;</li> <li>- не має дикційних порушень, які не виправляються;</li> <li>- має достатній музичний слух, приємний тембр голосу, достатній діапазон та силу звучання;</li> <li>- на достатньому рівні володіє тілом, демонструє координацію та почуття ритму, демонструє рухи, що відповідають стилю та характеру музичного супроводу;</li> <li>- здатний знаходити нові оригінальні рішення проблемних ситуацій, достатньо цілеспрямований та зосереджений;</li> <li>- у продемонстрованому репертуарі на достатньому рівні має віру у запропоновані обставини, та на достатньому рівні здатний імпровізувати.</li> </ul>
<b>150-балів</b>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- має недостатньо виразні та яскраві зовнішні дані, емоційно негнучкий, виявляє слабку уяву та фантазію;</li> <li>- на низькому рівні володіє українською мовою, підібрав та підготував читецьку програму з допомогою, досить погано володіє текстом і не завжди</li> </ul>

	<p>розуміє про що говорить;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- має складні дикційні порушення, які виправляються;</li> <li>- має мало розвинутий музичний слух, недостатньо приємний тембр голосу, маленький діапазон та слабку силу звучання;</li> <li>- володіє тілом, демонструє координацію та почуття ритму на достатньому рівні, демонструє рухи, що відповідають або стилю, або характеру музичного супроводу;</li> <li>- здатний знаходити рішення проблемних ситуацій, але недостатньо цілеспрямований та зосереджений;</li> <li>- у продемонстрованому репертуарі притаманна слабка віра у запропоновані обставини, практично нездатний імпровізувати.</li> </ul>
<b>140-балів</b>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- має недостатньо виразні та яскраві зовнішні дані, емоційно негнучкий, виявляє слабку уяву та фантазію;</li> <li>- на низькому рівні володіє українською мовою, підібрав та підготував читецьку програму з допомогою, досить погано володіє текстом і не завжди розуміє про що говорить;</li> <li>- має складні дикційні порушення, які виправляються;</li> <li>- має мало розвинутий музичний слух, недостатньо приємний тембр голосу, маленький діапазон та слабку силу звучання;</li> <li>- володіє тілом, демонструє координацію та почуття ритму на достатньому рівні, демонструє рухи, що відповідають або стилю, або характеру музичного супроводу;</li> <li>- здатний знаходити рішення проблемних ситуацій, але недостатньо цілеспрямований та зосереджений;</li> <li>- у продемонстрованому репертуарі притаманна слабка віра у запропоновані обставини, практично нездатний імпровізувати.</li> </ul>
<b>139 та менше балів</b>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- має значні фізично-координаційні недоліки, несценічну, невиразну зовнішність, мало емоційний;</li> <li>- дуже погано володіє українською мовою, підібрав та підготував читецьку програму з допомогою, досить погано володіє текстом і не розуміє про що говорить;</li> <li>- має невиправні дикційні порушення;</li> <li>- повністю нерозвинений музичний слух, не має пластичних даних;</li> <li>- демонструє відсутність уяви та віри у запропоновані обставини.</li> </ul>
<b>Творчий конкурс: II тур</b>	
<b>Визначення основ акторської майстерності. Співбесіда.</b>	
<p><b>Вступник повинен:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продемонструвати сценічні етюди в імпровізаційному ключі;</li> <li>- виконати читецьку програму (байка, гумореска, проза, вірш, монолог) з елементами імпровізації (зі зміною запропонованих обставин).</li> </ul> <p><b>Фахові вимоги:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- віра в запропоновані обставини;</li> <li>- цілеспрямованість дії;</li> <li>- уява, фантазія;</li> <li>- вміння спілкуватися;</li> <li>- почуття гумору;</li> <li>- володіння суміжними жанрами;</li> <li>- виявити обізнаність з питань: літератури, зокрема, драматургії, культури, театрального мистецтва (акторського та режисерського).</li> </ul>	
<b>Критерії оцінювання</b>	
<b>200-балів</b>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонструє присутність художнього образного бачення на високому рівні;</li> <li>- має високий рівень інтелекту та знань, зокрема з обраного фаху, загальної культури;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- має чіткі уявлення про визначення події, швидко проробляє творче завдання;</li> <li>- має акторську виразність, вміє спілкуватися;</li> <li>- в етюдах демонструє віру у запропоновані обставини, цілеспрямованість дії, оригінальне бачення;</li> <li>- володіє суміжними жанрами.</li> </ul>
<b>190-балів</b>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- володіє почуттям художнього образного бачення на високому рівні;</li> <li>- під час виконання програми демонструє присутність художнього образного бачення на високому рівні ;</li> <li>- має достатній рівень інтелекту та знань, зокрема з обраного фаху, загальної культури;</li> <li>- має уявлення про визначення події, швидко проробляє творче завдання;</li> <li>- має достатню акторську виразність, вміє спілкуватися;</li> <li>- в етюдах демонструє віру у запропоновані обставини, цілеспрямованість дії, оригінальне бачення;</li> <li>- володіє суміжними жанрами.</li> </ul>
<b>180-балів</b>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- володіє почуттям художнього образного бачення на достатньому рівні;</li> <li>- має достатній рівень інтелекту та знань, зокрема з обраного фаху, загальну культуру;</li> <li>- має уявлення про визначення події, швидко проробляє творче завдання;</li> <li>- має акторську виразність, вміє спілкуватися;</li> <li>- в етюдах демонструє віру у запропоновані обставини, цілеспрямованість дії, оригінальне бачення;</li> <li>- володіє суміжними жанрами.</li> </ul>
<b>170-балів</b>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- володіє почуттям художнього образного бачення на достатньому рівні;</li> <li>- має достатній рівень інтелекту та знань, зокрема з обраного фаху, загальну культуру;</li> <li>- на достатньому рівні має уявлення про визначення події, швидко проробляє творче завдання;</li> <li>- має акторську виразність, вміє спілкуватися;</li> <li>- в етюдах демонструє віру у запропоновані обставини, цілеспрямованість дії, оригінальне бачення;</li> <li>- володіє суміжними жанрами.</li> </ul>
<b>160-балів</b>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- володіє почуттям художнього образного бачення на достатньому рівні;</li> <li>- має достатній рівень інтелекту та знань, зокрема з обраного фаху, загальну культуру;</li> <li>- на достатньому рівні має уявлення про визначення події, швидко проробляє творче завдання;</li> <li>- має акторську виразність, вміє спілкуватися;</li> <li>- в етюдах демонструє достатньою вірою у запропоновані обставини, цілеспрямованість дії, оригінальне бачення;</li> <li>- володіє суміжними жанрами.</li> </ul>
<b>150-балів</b>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- має уявлення про визначення події, але не може проробити творче завдання;</li> <li>- має недостатню акторську виразність, вміє спілкуватися;</li> <li>- в етюдах демонструє слабку віру у запропоновані обставини, не цілеспрямованість дії, досить нецікаве творче бачення, має слабе художньо-образне бачення;</li> <li>- не володіє суміжними жанрами;</li> <li>- виявляє загальну культуру та інтелект нижчий за середній, слабку обізнаність, щодо інформації з обраного фаху.</li> </ul>

<p><b>140-балів</b></p>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на достатньому рівні має уявлення про визначення події, але не може проробити творче завдання;</li> <li>- має недостатню акторську виразність, вміє спілкуватися;</li> <li>- в етюдах демонструє слабку віру у запропоновані обставини, не цілеспрямованість дії, досить нецікаве творче бачення, має слабе художньо-образне бачення;</li> <li>- не володіє суміжними жанрами;</li> <li>- виявляє загальну культуру та інтелект нижчий за середній, слабку обізнаність, щодо інформації з обраного фаху.</li> </ul>
<p><b>139 та менше балів</b></p>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не має уявлення про визначення події та не може проробити творче завдання;</li> <li>- має недостатню акторську виразність, не вміє спілкуватися;</li> <li>- в етюдах демонструє слабку віру у запропоновані обставини, не цілеспрямованість дії, відсутність творчого бачення, практично не має художньо-образного бачення;</li> <li>- не володіє суміжними жанрами;</li> <li>- показує низький інтелектуальний рівень, та обмеженість загальної культури, видає незацікавленість у обраній професії;</li> <li>- неадекватно реагує на запитання та завдання.</li> </ul>