

# Конкурсна пропозиція «АРТИСТ ЦИРКУ»

## Творчий конкурс: I тур

### Жанри

*Циркова акробатика, Циркова гімнастика, Еквілібристика, Жонглювання*

#### 1. Оцінка фізичних, зовнішніх та сценічних даних:

- співвідношення зросту та ваги, форми та довжини рук і ніг;
- постава;
- функціональна та психологічна підготовка;
- вродливість, пластична виразність.

#### 2. Визначення придатності до жанру:

- складки вперед, назад;
- шпагати (на праву ногу, на ліву ногу, поперечний);
- «міст», «ластівка», «крокодил» (на ліктях);
- перевороти вперед, назад;
- стійки на руках (махом однієї і поштовхом другої ноги);
- підтягування на кільцях 5 разів (юнаки);
- підйом переворотом в упор 2-3 рази (дівчата);
- акробатичні стрибки (рондат);
- вис під кутом 90° на перекладині або на кільцях (тримати 5 секунд);
- стрибки з місця у висоту та довжину.

### Критерії оцінювання

<b>200-балів</b>	Вступник: <ul style="list-style-type: none"><li>- має ідеальні зовнішньо-сценічні дані;</li><li>- має ідеальну фізичну форму;</li><li>- має безпосередню придатність до жанру;</li><li>- вільно володіє достатньою кількістю елементів циркової спеціалізації;</li><li>- має вродливість та пластичну виразність.</li></ul>
<b>190-балів</b>	Вступник: <ul style="list-style-type: none"><li>- має відповідні зовнішньо-сценічні дані;</li><li>- має відмінну фізичну форму;</li><li>- має безпосередню придатність до жанру;</li><li>- вільно володіє достатньою кількістю елементів циркової спеціалізації;</li><li>- має вродливість та пластичну виразність.</li></ul>
<b>180-балів</b>	Вступник: <ul style="list-style-type: none"><li>- має гарні зовнішньо-сценічні дані;</li><li>- має гарну фізичну форму;</li><li>- має придатність до жанру;</li><li>- володіє необхідною кількістю елементів циркової спеціалізації;</li><li>- має вродливість та пластичну виразність.</li></ul>
<b>170-балів</b>	Вступник: <ul style="list-style-type: none"><li>- має зовнішньо-сценічні дані;</li><li>- має достатню фізичну форму;</li><li>- має придатність до жанру;</li><li>- володіє необхідною кількістю елементів циркової спеціалізації;</li><li>- має вродливість та пластичну виразність.</li></ul>
<b>160-балів</b>	Вступник: <ul style="list-style-type: none"><li>- має посередні зовнішньо-сценічні дані;</li><li>- має посередню фізичну форму;</li><li>- має посередню придатність до жанру;</li><li>- володіє певною кількістю елементів циркової спеціалізації, але виконує їх недостатньо якісно;</li><li>- має невиразну пластичність.</li></ul>
<b>150-балів</b>	Вступник: <ul style="list-style-type: none"><li>- має посередні зовнішньо-сценічні дані;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- має слабку фізичну форму;</li> <li>- має посередню придатність до жанру;</li> <li>- володіє певною кількістю елементів циркової спеціалізації, але виконує їх не якісно;</li> <li>- має невиразну пластичність.</li> </ul>
<b>140-балів</b>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- має недостатні зовнішні сценічні дані;</li> <li>- має явні недоліки постави, надлишок ваги тіла тощо;</li> <li>- має недостатність фізичних даних (відсутня гнучкість хребта, погана розтяжка м'язів тіла);</li> <li>- не володіє в достатній мірі елементами циркової спеціалізації;</li> <li>- має невиразну пластичність.</li> </ul>
<b>139 та менше балів</b>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- має не сценічні зовнішні дані;</li> <li>- має явні недоліки постави, надлишок ваги тіла тощо;</li> <li>- не має фізичних даних (відсутня гнучкість хребта, розтяжка м'язів тіла);</li> <li>- взагалі не володіє елементами циркової спеціалізації;</li> <li>- не має пластичності.</li> </ul>
<b>Поглиблений перегляд фахової підготовки за жанрами</b>	
<b>Жанри <i>Циркова акробатика, Еквілібристика</i></b>	
<b>Вступник повинен продемонструвати:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- стійки на руках: поштовхом, силою (для акробатів верхніх та еквілібристів – спичак);</li> <li>- стійки на руках через групування та поштовхом;</li> <li>- елементи акробатики (кульбіти вперед та назад, колесо вправо та вліво);</li> <li>- всі різновиди шпагатів, мости, зтяжки;</li> <li>- стрибки на доріжці (фляк, рондат, сальто);</li> <li>- елементи силової акробатики (парної, змішаної та вольтижної);</li> <li>- елементи ексцентрики та спеціальна підготовка з обраного жанру.</li> </ul>	
<b>Критерії оцінювання</b>	
<b>200-балів</b>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- досконало володіє елементами акробатики (стійки на руках, кульбіти вперед та назад, колесо вправо та вліво, стрибки на доріжці);</li> <li>- вільно володіє елементами силової акробатики (парної, змішаної та вольтижної);</li> <li>- вільно володіє елементами ексцентрики;</li> <li>- має відмінну гнучкість та розтяжку.</li> </ul>
<b>190-балів</b>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- досконало володіє елементами акробатики (стійки на руках, кульбіти вперед та назад, колесо вправо та вліво, стрибки на доріжці);</li> <li>- добре володіє елементами силової акробатики (парної, змішаної та вольтижної);</li> <li>- добре володіє елементами ексцентрики;</li> <li>- має відмінну гнучкість та розтяжку.</li> </ul>
<b>180-балів</b>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- володіє елементами акробатики (стійки на руках, кульбіти вперед та назад, колесо вправо та вліво, стрибки на доріжці);</li> <li>- володіє елементами силової акробатики (парної, змішаної та вольтижної);</li> <li>- добре володіє елементами ексцентрики;</li> <li>- має гнучкість та розтяжку.</li> </ul>
<b>170-балів</b>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- володіє елементами акробатики (стійки на руках, кульбіти вперед та назад, колесо вправо та вліво, стрибки на доріжці);</li> <li>- володіє елементами силової акробатики (парної, змішаної та вольтижної);</li> <li>- володіє елементами ексцентрики;</li> <li>- має недостатню гнучкість та розтяжку.</li> </ul>

<b>160-балів</b>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- посередньо володіє елементами акробатики (стійки на руках, кульбіти вперед та назад, колесо вправо та вліво, стрибки на доріжці);</li> <li>- посередньо володіє елементами силової акробатики (парної, змішаної та вольтижної);</li> <li>- посередньо володіє елементами ексцентрики;</li> <li>- має задовільну гнучкість та розтяжку.</li> </ul>
<b>150-балів</b>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- посередньо володіє елементами акробатики (стійки на руках, кульбіти вперед та назад, колесо вправо та вліво, стрибки на доріжці);</li> <li>- посередньо володіє елементами силової акробатики (парної, змішаної та вольтижної);</li> <li>- посередньо володіє елементами ексцентрики;</li> <li>- не має належної гнучкості та розтяжки.</li> </ul>
<b>140-балів</b>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- недостатньо володіє елементами акробатики;</li> <li>- недостатньо володіє елементами силової акробатики;</li> <li>- недостатньо володіє елементами ексцентрики;</li> <li>- не має належної гнучкості та розтяжки.</li> </ul>
<b>139 та менше балів</b>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не володіє елементами акробатики;</li> <li>- не володіє елементами силової акробатики;</li> <li>- не володіє елементами ексцентрики;</li> <li>- не має належної гнучкості та розтяжки.</li> </ul>

### **Жанр Циркова гімнастика**

**Вступник повинен продемонструвати:**

- силову підготовку – підтягування на турніку (5 разів);
- віджимання від підлоги (20 разів);
- всі різновиди шпагатів;
- мости, зтяжки;
- підйом переворотом на перекладині (5 разів);
- вис на підколінках на перекладині;
- вис на одній нозі (підколінна закладка);
- передню закладку.

### **Критерії оцінювання**

<b>200-балів</b>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- має відмінну силову підготовку (підтягування на перекладині 5 разів, віджимання від підлоги 20 разів);</li> <li>- досконало володіє елементами гімнастики ( підйом з переворотом на перекладині, вис на підколінках, вис на одній нозі, передня закладка);</li> <li>- має відмінну гнучкість, розтяжку.</li> </ul>
<b>190-балів</b>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- має відмінну силову підготовку (підтягування на перекладині 5 разів, віджимання від підлоги 18 разів);</li> <li>- добре володіє елементами гімнастики (підйом з переворотом на перекладині, вис на підколінках, вис на одній нозі, передня закладка);</li> <li>- має відмінну гнучкість, розтяжку.</li> </ul>
<b>180-балів</b>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- має добру силову підготовку (підтягування на перекладині 3 рази, віджимання від підлоги 14 разів);</li> <li>- добре володіє елементами гімнастики (підйом з переворотом на перекладині, вис на підколінках, вис на одній нозі, передня закладка);</li> <li>- має достатню гнучкість, розтяжку.</li> </ul>
<b>170-балів</b>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- має силову підготовку (підтягування на перекладині 3 рази, віджимання</li> </ul>

	<p>від підлоги 12 разів);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- володіє елементами гімнастики (підйом з переворотом на перекладині, вис на підколінках, вис на одній нозі, передня закладка);</li> <li>- має недостатню гнучкість, розтяжку.</li> </ul>
<b>160-балів</b>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- посередньо володіє силовою підготовкою (підтягування на перекладині 2 рази, віджимання від підлоги 10 разів);</li> <li>- посередньо володіє елементами гімнастики (підйом з переворотом на перекладині, вис на підколінках, вис на одній нозі, передня закладка);</li> <li>- має задовільну гнучкість та розтяжку.</li> </ul>
<b>150-балів</b>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- посередньо володіє силовою підготовкою (підтягування на перекладині 2 рази, віджимання від підлоги 7 разів);</li> <li>- посередньо володіє елементами гімнастики (підйом з переворотом на перекладині, вис на підколінках, вис на одній нозі, передня закладка);</li> <li>- не має належної гнучкості та розтяжки.</li> </ul>
<b>140-балів</b>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не має силової підготовки;</li> <li>- недостатньо володіє елементами гімнастики (підйом з переворотом на перекладині, вис на підколінках, вис на одній нозі, передня закладка);</li> <li>- не має належної гнучкості та розтяжки.</li> </ul>
<b>139 та менше балів</b>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не має силової підготовки;</li> <li>- не володіє елементами гімнастики (підйом з переворотом на перекладині, вис на підколінках, вис на одній нозі, передня закладка);</li> <li>- не має належної гнучкості та розтяжки.</li> </ul>
<b>Жанр Жонглювання</b>	
<p><b>Вступник повинен продемонструвати:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стійка на руках з фіксацією (3-5 секунд – силою, поштовхом);</li> <li>- жонглювання м'ячами (4 штуки), булавами (3-4 штуки);</li> <li>- силова підготовка (підтягування на турніку, віджимання від підлоги);</li> <li>- усі різновиди шпагатів, мости;</li> <li>- елементи на координацію;</li> <li>- спеціальна підготовка з обраного жанру.</li> </ul>	
<b>200-балів</b>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- досконало володіє елементами жонглювання (м'ячами 4 шт., булавами 3-4 шт.);</li> <li>- досконало володіє елементами еквілібристики (стійка на руках, міст, шпагати);</li> <li>- відмінно володіє силовою підготовкою (підтягування 5 разів);</li> <li>- має відмінну координацію.</li> </ul>
<b>190-балів</b>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- досконало володіє елементами жонглювання (м'ячами 4 шт., булавами 3-4 шт.);</li> <li>- володіє елементами еквілібристики (стійка на руках, міст, шпагати);</li> <li>- володіє силовою підготовкою (підтягування 4 разів);</li> <li>- має відмінну координацію.</li> </ul>
<b>180-балів</b>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- добре володіє елементами жонглювання (м'ячами 4 шт., булавами 3 шт.);</li> <li>- добре володіє елементами еквілібристики (стійка на руках, міст, шпагати);</li> <li>- добре володіє силовою підготовкою (підтягування 3-4 разів);</li> <li>- має добру координацію.</li> </ul>
<b>170-балів</b>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- володіє елементами жонглювання (м'ячами 3 шт., булавами 3 шт.);</li> <li>- володіє елементами еквілібристики (стійка на руках, міст, шпагати);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- володіє силовою підготовкою (підтягування 3-4 разів);</li> <li>- має координацію.</li> </ul>
<b>160-балів</b>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- посередньо володіє елементами жонглиювання (м'ячами 2-3 шт., булавами 2-3 шт.);</li> <li>- посередньо володіє елементами еквілібристики (стійка на руках, міст, шпагати);</li> <li>- має задовільну силову підготовку (підтягування менше 3 разів);</li> <li>- має задовільну координацію.</li> </ul>
<b>150-балів</b>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- посередньо володіє елементами жонглиювання (м'ячами 2-3 шт., булавами 2-3 шт.);</li> <li>- посередньо володіє елементами еквілібристики (стійка на руках, міст, шпагати);</li> <li>- має погану силову підготовку (підтягування менше 3 разів);</li> <li>- має задовільну координацію.</li> </ul>
<b>140-балів</b>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- недостатньо володіє елементами жонглиювання;</li> <li>- недостатньо володіє елементами еквілібристики (стійка на руках, міст, шпагати);</li> <li>- має слабку силову підготовку;</li> <li>- не має координації рухів.</li> </ul>
<b>139 та менше балів</b>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не володіє елементами еквілібристики (стійка на руках, міст, шпагати);</li> <li>- не володіє елементами жонглиювання;</li> <li>- має слабку силову підготовку;</li> <li>- не має координації рухів.</li> </ul>

### **Творчий конкурс: II тур**

#### **Визначення основ акторської майстерності.**

##### **Програма:**

- акторський етюд;
- читецька програма: байка, гумореска, вірш;
- музично-ритмічна підготовка: танець, пластична імпровізація під музичний супровід.

##### **Фахові вимоги:**

- сценічна привабливість;
- віра в запропоновані обставини;
- темперамент (емоційна оцінка фактів);
- характерність (володіння навичкою перевтілення);
- цілеспрямованість дії;
- імпровізація події;
- спілкування з глядачем;
- почуття гумору.

### **Критерії оцінювання**

<b>200-балів</b>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при виконанні запропонованих завдань виявляє яскраві артистичні здібності;</li> <li>- має великий творчий потенціал;</li> <li>- демонструє розвинуте, індивідуальне, художньо-образне мислення;</li> <li>- демонструє присутність творчої уяви та бачення у демонстрації етюду;</li> <li>- здатний самостійно вирішувати художні завдання;</li> <li>- демонструє присутність художнього образного бачення на високому рівні;</li> <li>- має високий рівень інтелекту та знань, зокрема з обраного фаху, загальної культури.</li> </ul>
<b>190-балів</b>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при виконанні запропонованих завдань виявляє яскраві артистичні здібності;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- має творчий потенціал;</li> <li>- демонструє розвинуте, індивідуальне, художньо-образне мислення;</li> <li>- демонструє присутність творчої уяви та бачення у демонстрації етюду;</li> <li>- здатний майже самостійно вирішувати художні завдання;</li> <li>- демонструє присутність художнього образного бачення на високому рівні;</li> </ul> <p>має високий рівень інтелекту та знань, зокрема з обраного фаху, загальної культури.</p>
<b>180-балів</b>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при виконанні запропонованих завдань виявляє певні артистичні здібності, але не завжди вірно та обґрунтовано;</li> <li>- має достатній творчий потенціал;</li> <li>- має недостатньо розвинуте, індивідуальне, художньо-образне мислення;</li> <li>- майже не демонструє власних висновків, асоціацій, узагальнень;</li> <li>- має творчу уяву та бачення у демонстрації етюду;</li> <li>- здатний самостійно вирішувати художні завдання, але робить це недостатньо переконливо;</li> <li>- демонструє присутність художнього образного бачення на достатньому рівні;</li> <li>- має достатній рівень інтелекту та знань, зокрема з обраного фаху, загальної культури.</li> </ul>
<b>170-балів</b>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при виконанні запропонованих завдань виявляє певні артистичні здібності, але не завжди вірно та обґрунтовано;</li> <li>- має недостатній творчий потенціал;</li> <li>- має недостатньо розвинуте, індивідуальне, художньо-образне мислення;</li> <li>- майже не демонструє власних висновків, асоціацій, узагальнень;</li> <li>- має творчу уяву та бачення у демонстрації етюду;</li> <li>- здатний самостійно вирішувати художні завдання, але робить це недостатньо переконливо;</li> <li>- демонструє присутність художнього образного бачення;</li> <li>- має не достатній рівень інтелекту та знань, зокрема з обраного фаху, загальної культури.</li> </ul>
<b>160-балів</b>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при виконанні запропонованих завдань виявляє слабкі артистичні здібності, що не дозволяє відтворити в повній мірі емоційну складову образу;</li> <li>- демонструє слабкий рівень уяви, що проявляється у нерозкритому характері образу та одноманітності сценічної дії;</li> <li>- має слабке художньо-образне бачення;</li> <li>- виявляє загальну культуру та інтелект нижчий за середній, слабку обізнаність, щодо інформації з обраного фаху.</li> </ul>
<b>150-балів</b>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при виконанні запропонованих завдань виявляє слабкі артистичні здібності, що не дозволяє відтворити в повній мірі емоційну складову образу;</li> <li>- не демонструє уяви, що проявляється у нерозкритому характері образу та одноманітності сценічної дії;</li> <li>- має слабке художньо-образне бачення;</li> <li>- виявляє загальну культуру та інтелект нижчий за середній, слабку обізнаність, щодо інформації з обраного фаху.</li> </ul>
<b>140-балів</b>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при виконанні запропонованих завдань виявляє слабкі артистичні здібності;</li> <li>- демонструє слабо сформоване, індивідуальне, художньо-образне мислення;</li> <li>- демонструє слабку творчу уяву та бачення у демонстрації етюду;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- не здатний самостійно вирішувати художні завдання;</li> <li>- демонструє слабкий темперамент;</li> <li>- демонструє відсутність художнього образного бачення;</li> <li>- показує низький інтелектуальний рівень та обмеженість загальної культури, видає незацікавленість і повну необізнаність у обраній професії.</li> </ul>
<b>139 та менше балів</b>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при виконанні запропонованих завдань не виявляє артистичні здібності;</li> <li>- не демонструє сформоване, індивідуальне, художньо-образне мислення;</li> <li>- не демонструє творчої уяви та бачення у демонстрації етюду;</li> <li>- не здатний самостійно вирішувати художні завдання;</li> <li>- не демонструє темперамент;</li> <li>- демонструє відсутність художнього образного бачення;</li> <li>- показує низький інтелектуальний рівень та обмеженість загальної культури, видає незацікавленість і повну необізнаність у обраній професії.</li> </ul>
<b>Творчий конкурс: I тур</b>	
<b>Жанр Пантоміма</b>	
<p><b>1. Оцінка зовнішніх сценічних даних</b> (співвідношення зросту та ваги, постава, пропорційність тіла):</p> <p><b>2. Визначення рівня загально-фізичної підготовки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- розтяжка (повздовжні та поперечні шпагати, складка стоячи та сидячи);</li> <li>- гнучкість (виконання елемента «міст»);</li> <li>- висота та легкість стрибка;</li> <li>- елементи акробатики (колесо, перекид вперед-назад, переворот назад, стійка на руках);</li> <li>- відчуття ритму (повторення запропонованої ритмічної комбінації).</li> </ul> <p><b>3. Визначення придатності до жанру:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виконання елементів пластики: «хвиля зверху донизу» (з руками та без), «хвиля знизу доверху», «бокова відстаюча хвиля», «бокова випереджуюча хвиля», «хвилі в тілі», «хвиля» з однієї руки в іншу та назад, «кроки з хвилями»;</li> <li>- виконання елементів рівноваги: «рівновага назад», «рівновага вперед» (ластівка), «бокова рівновага»;</li> <li>- виконання елементів з техніки пантоміми: «фіксована площина», «фіксований пункт», маніпуляції уявними предметами, «канат», «піднімання сходами», «піднімання по драбині», «різновиди кроків», пересувань;</li> <li>- демонстрація мімічної виразності обличчя: відтворення м'язами обличчя емоційних станів (масок).</li> </ul> <p><b>4. Пластичний етюд</b> (екзерсис, побудований з елементів пластики, акробатики та пантоміми, виконаний під музичний супровід). Фахові вимоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- різноманітність елементів пластики та пантоміми;</li> <li>- технічне виконання елементів пластики та пантоміми;</li> <li>- музичність виконання рухів.</li> </ul> <p><b>5. Етюд з пантоміми.</b> Фахові вимоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- логіка етюду;</li> <li>- побудова події (зміна емоційного стану виконавця);</li> <li>- використання мізансцени як просторового рішення конфлікту;</li> <li>- використання пластичних елементів та елементів пантоміми в етюді.</li> </ul> <p><b>6. Танцювальний етюд</b> (на основі відомих народних або сучасних танців).</p>	
<b>Критерії оцінювання</b>	
<b>200-балів</b>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- має досконалі зовнішні сценічні дані та гарну фізичну форму;</li> <li>- має відчуття ритму, вільно володіє великою кількістю елементів пластики і пантоміми та майже не допускає помилок у їх виконанні;</li> <li>- має виразну міміку обличчя;</li> <li>- на високому рівні виконує технічно та музично пластичний етюд, етюд з пантоміми, танцювальний етюд.</li> </ul>
<b>190-балів</b>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- має гарні зовнішні сценічні дані та гарну фізичну форму;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- має відчуття ритму, вільно володіє значною кількістю елементів пластики і пантоміми та майже не допускає помилок у їх виконанні;</li> <li>- має виразну міміку обличчя;</li> <li>- на хорошому рівні виконує технічно та музично пластичний етюд, етюд з пантоміми, танцювальний етюд.</li> </ul>
<b>180-балів</b>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- має достатні зовнішні сценічні дані та гарну фізичну форму;</li> <li>- має відчуття ритму, володіє необхідною кількістю елементів пластики та пантоміми, але допускає значну кількість помилок;</li> <li>- має виразну міміку обличчя;</li> <li>- на достатньому рівні виконує технічно та музично пластичний етюд, етюд з пантоміми, танцювальний етюд.</li> </ul>
<b>170-балів</b>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- має недостатні зовнішні сценічні дані та гарну фізичну форму;</li> <li>- має відчуття ритму, володіє певною кількістю елементів пластики та пантоміми, але допускає значну кількість помилок;</li> <li>- має не дуже виразну міміку обличчя;</li> <li>- на достатньому рівні виконує технічно пластичний етюд, етюд з пантоміми, танцювальний етюд, але в музичному рівні виконання не чітке.</li> </ul>
<b>160-балів</b>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- має посередні зовнішні сценічні та фізичні дані;</li> <li>- має відчуття ритму, володіє певною кількістю елементів пластики та пантоміми, але виконує їх недостатньо якісно та з великою кількістю помилок;</li> <li>- має майже невиразну міміку обличчя;</li> <li>- погано технічно та музично виконує пластичний етюд, етюд з пантоміми, танцювальний етюд.</li> </ul>
<b>150-балів</b>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- має посередні зовнішні сценічні та фізичні дані;</li> <li>- має погане відчуття ритму, володіє певною кількістю елементів пластики та пантоміми, але виконує їх недостатньо якісно та з великою кількістю помилок;</li> <li>- має невиразну міміку обличчя;</li> <li>- погано технічно та взагалі не музично виконує пластичний етюд, етюд з пантоміми, танцювальний етюд.</li> </ul>
<b>140-балів</b>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- має недостатні зовнішні сценічні дані: явні недоліки постави, надлишок ваги тіла тощо;</li> <li>- має недостатні фізичні дані: відсутність гнучкості хребта, погана розтяжка м'язів тіла;</li> <li>- не має відчуття ритму, не володіє в достатній мірі елементами пластики та пантоміми;</li> <li>- має невиразну міміку обличчя;</li> <li>- погано технічно та взагалі не музично виконує пластичний етюд, етюд з пантоміми, танцювальний етюд.</li> </ul>
<b>139 та менше балів</b>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не має зовнішніх сценічних даних: явні недоліки постави, надлишок ваги тіла тощо;</li> <li>- не має фізичних даних: відсутність гнучкості хребта, погана розтяжка м'язів тіла;</li> <li>- не має відчуття ритму, не володіє в достатній мірі елементами пластики та пантоміми;</li> <li>- має невиразну міміку обличчя;</li> <li>- погано технічно та взагалі не музично виконує етюди.</li> </ul>



## Жанр Клоунада

**Оцінка фізичних, зовнішніх та сценічних даних:** співвідношення зросту та ваги, форми та довжини рук і ніг, постава, придатність до жанру, функціональна та психологічна підготовка, вродливість, пластична виразність.

1. Зовнішній вигляд – охайний одяг.
2. Дані зросту та ваги дані: різниця між зростом та вагою повинна складати 113 (наприклад, при зрості 160 см. – вага 47 кг.).
3. Постава.
4. Складки вперед, назад (коліна прямі).
5. Шпагати: на праву ногу, на ліву ногу, поперечний.
6. Юнаки: «міст» – опуститися і встати. Дівчата: перевороти вперед, назад (повільно).
7. Стійки на руках: махом однієї і поштовхом другої ноги, силою в групуванні, спичак.
8. Юнаки: підтягування на кільцях – 5 разів. Дівчата: підйом переворотом в упор – 2-3 рази.
9. Рівноваги: «Ластівка», на лікті («Крокодил»).
10. Акробатичні стрибки: переворот вперед (темповий), рондат.
11. Вис на перекладині або на кільцях під кутом під 90° (тримати 5 секунд).
12. Стрибки з місця у висоту та довжину.

### Критерії оцінювання

<b>200-балів</b>	Вступник: <ul style="list-style-type: none"><li>- має бездоганні зовнішньо-сценічні дані;</li><li>- має відмінну фізичну форму;</li><li>- має придатність до жанру;</li><li>- вільно володіє великою кількістю елементів циркової спеціалізації;</li><li>- має бездоганну пластичну виразність.</li></ul>
<b>190-балів</b>	Вступник: <ul style="list-style-type: none"><li>- має гарні зовнішньо-сценічні дані;</li><li>- має гарну фізичну форму;</li><li>- має придатність до жанру;</li><li>- вільно володіє певною кількістю елементів циркової спеціалізації;</li><li>- має гарну пластичну виразність.</li></ul>
<b>180-балів</b>	Вступник: <ul style="list-style-type: none"><li>- має достатні зовнішньо-сценічні дані;</li><li>- має гарну фізичну форму;</li><li>- має придатність до жанру;</li><li>- вільно володіє необхідною кількістю елементів циркової спеціалізації;</li><li>- має необхідну пластичну виразність.</li></ul>
<b>170-балів</b>	Вступник: <ul style="list-style-type: none"><li>- має достатні зовнішньо-сценічні дані;</li><li>- має середню фізичну форму;</li><li>- має придатність до жанру;</li><li>- володіє необхідною кількістю елементів циркової спеціалізації;</li><li>- має певну пластичну виразність.</li></ul>
<b>160-балів</b>	Вступник: <ul style="list-style-type: none"><li>- має середні зовнішньо-сценічні дані;</li><li>- має середню фізичну форму;</li><li>- має середню придатність до жанру;</li><li>- володіє певною кількістю елементів циркової спеціалізації, але виконує їх недостатньо якісно;</li><li>- має невиразну пластичність.</li></ul>
<b>150-балів</b>	Вступник: <ul style="list-style-type: none"><li>- має достатні зовнішньо-сценічні дані;</li><li>- має достатню фізичну форму;</li><li>- має достатню придатність до жанру;</li><li>- володіє малою кількістю елементів циркової спеціалізації та виконує їх недостатньо якісно;</li></ul>

	- має невиразну пластичність.
<b>140-балів</b>	Вступник: - має недостатні зовнішні сценічні дані; - має явні недоліки постави, надлишок ваги тіла тощо; - має недостатні фізичні дані (відсутня гнучкість хребта, погана розтяжка м'язів тіла); - не володіє в достатній мірі елементами циркової спеціалізації; - має невиразну пластичність.
<b>139 та менше балів</b>	Вступник: - не має зовнішніх сценічних даних; - має явні недоліки постави, надлишок ваги тіла тощо; - має недостатні фізичні дані (відсутня гнучкість хребта, погана розтяжка м'язів тіла); - не володіє в достатній мірі, або навіть взагалі, елементами циркової спеціалізації; - не пластичний.
<b>Поглиблений перегляд фахової підготовки за жанром</b>	
<b>1. Володіння суміжними жанрами</b> (акробатика, гімнастика, еквілібристика, жонглювання). <b>2. Виконання самостійно підготовленої програми</b> (репризи).	
Вступник повинен продемонструвати:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- своєрідність;</li> <li>- уяву, спостережливість;</li> <li>- темперамент;</li> <li>- ексцентричність;</li> <li>- комізм, почуття гумору, вміння розсмішити глядача;</li> <li>- здібності до вокалу та розмовного жанру.</li> </ul>	
<b>Критерії оцінювання</b>	
<b>200-балів</b>	Вступник: - досконало володіє елементами суміжних жанрів (акробатика, гімнастика, еквілібристика, жонглювання); - має самостійно підготовлену програму (репризу); - демонструє розвинуте почуття гумору, комізм, темперамент, ексцентричність, - вміє розсмішити глядача; - має відмінну уяву, спостережливість, вміння розсмішити глядача; - має гарні здібності до вокалу, розмовного жанру.
<b>190-балів</b>	Вступник: - вільно володіє елементами суміжних жанрів (акробатика, гімнастика, еквілібристика, жонглювання); - має самостійно підготовлену програму (репризу); - демонструє розвинуте почуття гумору, комізм, темперамент, ексцентричність; - має відмінну уяву, спостережливість, вміння розсмішити глядача; - має відповідні здібності до вокалу, розмовного жанру.
<b>180-балів</b>	Вступник: - добре володіє елементами суміжних жанрів (акробатика, гімнастика, еквілібристика, жонглювання); - має самостійно підготовлену програму (репризу); - демонструє розвинуте почуття гумору, комізм, темперамент, ексцентричність; - має уяву, спостережливість, вміння розсмішити глядача; - має належні здібності до вокалу, розмовного жанру.
<b>170-балів</b>	Вступник: - добре володіє елементами суміжних жанрів (акробатика, гімнастика, еквілібристика, жонглювання);

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- має самостійно підготовлену програму (репризу);</li> <li>- демонструє розвинуте почуття гумору, комізм, темперамент, але замало ексцентричності;</li> <li>- має уяву, спостережливість, вміння розсмішити глядача;</li> <li>- має певні здібності до вокалу, розмовного жанру.</li> </ul>
<b>160-балів</b>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- посередньо володіє елементами суміжних жанрів (акробатика, гімнастика, еквілібристика, жонглювання);</li> <li>- має недостатньо підготовлену самостійну програму (репризу);</li> <li>- посередньо демонструє почуття гумору, комізм, темперамент, ексцентричність;</li> <li>- має задовільну уяву, спостережливість, вміння розсмішити глядача;</li> <li>- має слабкі здібності до вокалу, розмовного жанру.</li> </ul>
<b>150-балів</b>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слабо володіє елементами суміжних жанрів (акробатика, гімнастика, еквілібристика, жонглювання);</li> <li>- має недостатньо підготовлену самостійну програму (репризу);</li> <li>- демонструє почуття гумору, комізм, темперамент, ексцентричність на примітивному рівні;</li> <li>- має слабку уяву, спостережливість, вміння розсмішити глядача;</li> <li>- має слабкі здібності до вокалу, розмовного жанру.</li> </ul>
<b>140-балів</b>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- володіє елементами суміжних жанрів на дуже низькому рівні (акробатика, гімнастика, еквілібристика, жонглювання);</li> <li>- не має самостійно підготовленої програми (репризи);</li> <li>- не володіє почуттям гумору;</li> <li>- має слабку уяву, спостережливості, вміння розсмішити глядача;</li> <li>- має дуже обмежені здібності до вокалу, розмовного жанру.</li> </ul>
<b>139 та менше балів</b>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не володіє елементами суміжних жанрів (акробатика, гімнастика, еквілібристика, жонглювання);</li> <li>- не має самостійно підготовленої програми (репризи);</li> <li>- не володіє почуттям гумору;</li> <li>- не має уяви, спостережливості, вміння розсмішити глядача;</li> <li>- не має здібностей до вокалу, розмовного жанру.</li> </ul>

### **Жанр Ілюзія та маніпуляція**

#### **Визначаються і оцінюються**

##### **1. Зовнішні сценічні дані:**

- зовнішній вигляд – охайний одяг та зачіска;
- співвідношення зросту та ваги (традиційна формула для сцени: «зріст – 110 = вага»);
- постава (відсутність сутулості);
- пропорційність (співвідношення довжини рук, ніг, тулуба);
- легкість пересування (відсутність «затисків» у тілі);
- висота та легкість стрибка.

##### **2. Придатність до жанру:**

- пластика кінцівок (виконання руками вправ, запропонованих викладачем);
- виконання маніпуляцій з кулькою;
- виконання маніпуляцій з картами;
- виконання маніпуляцій з монетами;
- координація (легкість виконання вправ з предметами в поєднанні з пересуванням);
- ритмічність – повторення запропонованої ритмічної комбінації;
- мімічна виразність обличчя – відтворення м'язами обличчя «масок» емоційних станів.

### **Критерії оцінювання**

<b>200-балів</b>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- має бездоганні зовнішні сценічні дані та гарну фізичну форму;</li> </ul>
------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- має відчуття ритму;</li> <li>- вільно володіє великою кількістю маніпуляцій з предметами та майже не допускає помилок у їх виконанні;</li> <li>- має виразну міміку обличчя та відмінну координацію рухів.</li> </ul>
<b>190-балів</b>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- має добрі зовнішні сценічні дані та гарну фізичну форму;</li> <li>- має відчуття ритму;</li> <li>- вільно володіє значною кількістю маніпуляцій з предметами та майже не допускає помилок у їх виконанні;</li> <li>- має виразну міміку обличчя та відмінну координацію рухів.</li> </ul>
<b>180-балів</b>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- має достатні зовнішні сценічні дані та відповідну фізичну форму.</li> <li>- має відчуття ритму;</li> <li>- володіє необхідною кількістю маніпуляцій з предметами і допускає не значну кількість помилок;</li> <li>- має виразну міміку обличчя та добре координує рухи.</li> </ul>
<b>170-балів</b>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- має достатні зовнішні сценічні дані та відповідну фізичну форму.</li> <li>- має не завжди точне відчуття ритму;</li> <li>- володіє певною кількістю маніпуляцій з предметами, але допускає значну кількість помилок;</li> <li>- має виразну міміку обличчя та добре координує рухи.</li> </ul>
<b>160-балів</b>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- має посередні зовнішні сценічні та фізичні дані;</li> <li>- має не завжди точне відчуття ритму;</li> <li>- недостатня пластика кінцівок;</li> <li>- володіє певною кількістю маніпуляцій з предметами, але виконує їх неякісно та з великою кількістю помилок;</li> <li>- має слабку координація рухів;</li> <li>- має виразну міміку обличчя;</li> <li>- не координує рухи.</li> </ul>
<b>150-балів</b>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- має невиразні зовнішні сценічні та фізичні дані;</li> <li>- не має відчуття ритму;</li> <li>- недостатня пластика кінцівок;</li> <li>- володіє малою кількістю маніпуляцій з предметами і виконує їх неякісно та з великою кількістю помилок;</li> <li>- має слабку координація рухів;</li> <li>- має невиразну міміку обличчя.</li> <li>- не координує рухи.</li> </ul>
<b>140-балів</b>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- має невиразні зовнішні сценічні та фізичні дані;</li> <li>- слабка пластика кінцівок;</li> <li>- не має відчуття ритму;</li> <li>- володіє дуже малою кількістю маніпуляцій з предметами і виконує їх неякісно та з великою кількістю помилок;</li> <li>- відсутня належна координація рухів;</li> <li>- має невиразну міміку обличчя.</li> </ul>
<b>139 та менше балів</b>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- має недостатні зовнішні сценічні дані: явні недоліки постави, надлишок ваги тіла, відсутність гнучкості хребта, важкий невисокий стрибок;</li> <li>- невідповідна пластика кінцівок;</li> <li>- не має відчуття ритму;</li> <li>- не володіє маніпуляціями з предметами;</li> <li>- відсутня належна координація рухів;</li> <li>- має невиразну міміку обличчя.</li> </ul>

## Поглиблений перегляд фахової підготовки за жанром

### 1. Показ сценічного номеру під музичний супровід. Оцінюються:

- різноманітність фокусів;
- розстановка послідовності трюків;
- володіння реквізитом;
- техніка виконання трюків та емоційна наповненість виконавця;
- координація рухів (вміння виконувати одночасно кілька рухів різними частинами тіла);
- підбір музичного супроводу;
- наявність концертного костюму;
- оригінальність виконання (наявність індивідуальних нетрадиційних трюків);
- мімічна виразність.

### 2. Танцювальний етюд (елементи народних та сучасних танців). Оцінюються:

- ритмічність (поєднання рухів з музичним супроводом);
- легкість виконання різноманітних рухів;
- емоційність виконання.

### Критерії оцінювання

<b>200-балів</b>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- досконало виконує велику кількість фокусів в номері;</li> <li>- має досконалу координацію рухів з бездоганним володінням реквізитом;</li> <li>- вдало підібрав музичний супровід;</li> <li>- має оригінальність виконання окремих фокусів;</li> <li>- має в наявності концертний костюм;</li> <li>- досконало виконує танцювальний етюд технічно з належним емоційним забарвленням.</li> </ul>
<b>190-балів</b>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- досконало виконує достатню кількість фокусів в номері;</li> <li>- має хорошу координацію рухів з належним володінням реквізитом;</li> <li>- вдало підібрав музичний супровід;</li> <li>- має оригінальність виконання окремих фокусів;</li> <li>- має в наявності концертний костюм;</li> <li>- досконало виконує танцювальний етюд технічно з належним емоційним забарвленням.</li> </ul>
<b>180-балів</b>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вдало виконує достатню кількість фокусів в номері з невеликою кількістю неточностей;</li> <li>- має достатню координованість рухів, належне володіння реквізитом;</li> <li>- обрав доречне використання музичного супроводу;</li> <li>- має в наявності концертний костюм;</li> <li>- частково виконує танцювальний етюд з необхідним емоційним забарвленням.</li> </ul>
<b>170-балів</b>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- достатньо вдало виконує певну кількість фокусів в номері з невеликою кількістю неточностей;</li> <li>- має достатню координованість рухів, але не дуже належне володіння реквізитом;</li> <li>- обрав не доречне використання музичного супроводу;</li> <li>- має в наявності певний костюм;</li> <li>- частково виконує танцювальний етюд з емоційним забарвленням.</li> </ul>
<b>160-балів</b>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- володіє невеликою кількістю фокусів в номері, одноманітно та не досить якісно технічно їх виконує;</li> <li>- недостатньо володіє реквізитом, але має відповідну координацію рухів;</li> <li>- має в наявності частково концертного костюму;</li> <li>- має слабкий зв'язок з музичним супроводом;</li> <li>- при виконанні танцювального етюду відсутня емоційна наповненість.</li> </ul>

<b>150-балів</b>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- володіє невеликою кількістю фокусів в номері, одноманітно та не якісно технічно їх виконує;</li> <li>- недостатньо володіє реквізитом та не має відповідної координації рухів;</li> <li>- не має в наявності концертного костюму;</li> <li>- має слабкий зв'язок з музичним супроводом;</li> <li>- при виконанні танцювального етюду відсутня емоційна наповненість.</li> </ul>
<b>140-балів</b>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- має певний набір фокусів, але їх розстановка послідовності трюків не логічна, погане володіння реквізитом в невеликій кількості, нечітке виконання трюків, одноманітність елементів;</li> <li>- підібрав музичний супровід, але відсутній зв'язок з ним;</li> <li>- відсутність концертного костюму;</li> <li>- неритмічне виконання рухів та відсутність емоційності в танцювальному етюді.</li> </ul>
<b>139 та менше балів</b>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонструє недостатню кількість фокусів на дуже примітивному рівні, погано володіє реквізитом, нечітке виконання трюків, одноманітність елементів;</li> <li>- не підібрав музичний супровід;</li> <li>- не має в наявності концертного костюму;</li> <li>- неритмічно виконує рухи та демонструє відсутність емоційності в танцювальному етюді.</li> </ul>

### **Творчий конкурс: II тур**

#### **Жанри *Пантоміма, Клоунада, Ілюзія та маніпуляція***

**1. Читецька програма: байка, проза, вірш.** Фахові вимоги:

- логіка читання літературного тексту;
- темперамент (емоційна оцінка фактів);
- щирість виконання;
- наявність почуття гумору.

**2. Акторський етюд.** Фахові вимоги:

- логіка дії в етюді;
- фантазія та спостережливість;
- віра в запропоновані уявні обставини;
- використання елементів пластики та пантоміми;
- наявність події (зміна емоційного стану виконавця);
- креативність (оригінальне бачення загальновідомого).

**3. Імпровізація в запропонованих обставинах.** Фахові вимоги:

- вміння керувати психофізичним апаратом у режимі імпровізації;
- емоційність виконання.

#### **Критерії оцінювання**

<b>200-балів</b>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при виконанні запропонованих завдань виявляє яскраві артистичні здібності;</li> <li>- має високий творчий потенціал;</li> <li>- демонструє досконало розвинуте, індивідуальне, художньо-образне мислення;</li> <li>- демонструє присутність творчої уяви та бачення у демонстрації етюду;</li> <li>- здатний самостійно вирішувати художні завдання;</li> <li>- демонструє присутність художнього образного бачення на високому рівні;</li> <li>- має високий рівень інтелекту та знань, зокрема з обраного фаху, загальної культури.</li> </ul>
<b>190-балів</b>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при виконанні запропонованих завдань виявляє яскраві артистичні здібності;</li> <li>- має достатньо високий творчий потенціал;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонструє розвинуте, індивідуальне, художньо-образне мислення;</li> <li>- демонструє присутність творчої уяви та бачення у демонстрації етюду;</li> <li>- здатний самостійно вирішувати художні завдання;</li> <li>- демонструє присутність художнього образного бачення на високому рівні; має високий рівень інтелекту та знань, зокрема з обраного фаху, загальної культури.</li> </ul>
<b>180-балів</b>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при виконанні запропонованих завдань виявляє артистичні здібності, але не завжди вірно та обґрунтовано;</li> <li>- має достатній творчий потенціал;</li> <li>- має недостатньо розвинуте, індивідуальне, художньо-образне мислення;</li> <li>- має власні висновки, асоціації, узагальнення;</li> <li>- демонструє присутність творчої уяви та бачення у демонстрації етюду;</li> <li>- здатний вирішувати художні завдання, але робить це недостатньо переконливо;</li> <li>- демонструє присутність художнього образного бачення на достатньому рівні;</li> <li>- має достатній рівень інтелекту та знань, зокрема з обраного фаху, загальної культури.</li> </ul>
<b>170-балів</b>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при виконанні запропонованих завдань виявляє певні артистичні здібності, але не завжди вірно та обґрунтовано;</li> <li>- має достатній творчий потенціал;</li> <li>- має недостатньо розвинуте, індивідуальне, художньо-образне мислення;</li> <li>- має брак власних висновків, асоціацій, узагальнень;</li> <li>- демонструє присутність творчої уяви та бачення у демонстрації етюду;</li> <li>- здатний вирішувати художні завдання, але робить це недостатньо переконливо;</li> <li>- демонструє присутність художнього образного бачення на посередньому рівні;</li> <li>- має достатній рівень інтелекту та знань, зокрема з обраного фаху.</li> </ul>
<b>160-балів</b>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при виконанні запропонованих завдань виявляє слабкі артистичні здібності, що не дозволяє відтворити в повній мірі емоційну складову образу;</li> <li>- демонструє слабкий рівень уяви, що проявляється у нерозкритому характері образу та одноманітності сценічної дії;</li> <li>- має слабок художньо-образне бачення;</li> <li>- виявляє загальну культуру та інтелект нижчий за середній, слабку обізнаність щодо інформації з обраного фаху.</li> </ul>
<b>150-балів</b>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при виконанні запропонованих завдань виявляє слабкі артистичні здібності, що не дозволяє відтворити в повній мірі емоційну складову образу;</li> <li>- майже не демонструє уяви, що проявляється у нерозкритому характері образу та одноманітності сценічної дії;</li> <li>- майже не має художньо-образного бачення;</li> <li>- виявляє загальну культуру та інтелект нижчий за середній, слабку обізнаність щодо інформації з обраного фаху.</li> </ul>
<b>140-балів</b>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при виконанні запропонованих завдань не виявляє артистичні здібності;</li> <li>- демонструє слабко сформоване, індивідуальне, художньо-образне мислення;</li> <li>- не має творчої уяви та бачення у демонстрації етюду;</li> <li>- нездатний самостійно вирішувати художні завдання;</li> <li>- демонструє відсутність темпераменту;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонструє відсутність художнього образного бачення;</li> <li>- показує низький інтелектуальний рівень та обмеженість загальної культури, видає незацікавленість і повну необізнаність у обраній професії.</li> </ul>
<p><b>139 та менше балів</b></p>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при виконанні запропонованих завдань не виявляє артистичні здібності;</li> <li>- не демонструє індивідуальне, художньо-образне мислення;</li> <li>- не має творчої уяви та бачення у демонстрації етюду;</li> <li>- нездатний самостійно вирішувати художні завдання;</li> <li>- демонструє відсутність темпераменту;</li> <li>- демонструє відсутність художнього образного бачення;</li> <li>- показує низький інтелектуальний рівень та обмеженість загальної культури, видає незацікавленість і повну необізнаність у обраній професії.</li> </ul>