

Конкурсна пропозиція АКТОР ТЕАТРУ

Творчий конкурс: I тур

1. Оцінка зовнішніх та фахових сценічних даних:

- яскраві та виразні зовнішні дані;
- емоційність;
- розвинене почуття гумору;
- неординарна уява та фантазія.

2. Придатність до жанру. Програма:

- вірш, байка, гумореска, проза (монолог);
- акторський етюд на задану тему.
- пісня, танець.

Фахові вимоги:

- володіння українською мовою (словниковий запас, орфоепія, відсутність дикційних порушень);
- віра в запропоновані обставини;
- темперамент;
- вміння спілкуватися з глядачем;
- ритмічність (відтворення заданого ритму, почуття характеру ритму);
- пластичність (володіння своїм тілом, рухомість, координація, виразність всіх частин тіла);
- музичність (сприйняття та відтворення характеру музики, рухи в характері музики, спів, танок, володіння музичним інструментом);
- креативність (здатність швидко знаходити нові оригінальні рішення проблемних ситуацій);
- емпатія (вміння співчувати, співпереживати, співдіяти);
- здібність до сприйняття (цілеспрямованість, зосередженість);
- культура спілкування і поведінки.

Критерії оцінювання

200-балів	Вступник: <ul style="list-style-type: none">- має яскраві та виразні зовнішні дані, емоційно розкутий, виявляє неординарну уяву та фантазію;- вільно володіє українською мовою, самостійно підібрав та підготував читецьку програму, вільно володіє текстом і розуміє про що говорить;- не має дикційних порушень;- має музичний слух, приємний тембр голосу, достатній діапазон та силу звучання;- вільно володіє тілом, демонструє координацію та почуття ритму на високому рівні, демонструє рухи, що відповідають стилю та характеру музичного супроводу;- здатний швидко знаходити нові оригінальні рішення проблемних ситуацій, цілеспрямований та зосереджений;- у продемонстрованому репертуарі має віру у запропоновані обставини, здатний імпровізувати.
190-балів	Вступник: <ul style="list-style-type: none">- має яскраві та виразні зовнішні дані, емоційно розкутий, виявляє неординарну уяву та фантазію;- вільно володіє українською мовою, самостійно підібрав та підготував читецьку програму, вільно володіє текстом і розуміє про що говорить;- не має дикційних порушень;- має музичний слух, приємний тембр голосу, достатній діапазон та силу звучання;- вільно володіє тілом, демонструє координацію та почуття ритму на високому рівні, демонструє рухи, що відповідають стилю та характеру музичного супроводу;- здатний швидко знаходити нові оригінальні рішення проблемних ситуацій, цілеспрямований та зосереджений;- у продемонстрованому репертуарі на достатньому рівні має віру у запропоновані обставини, та на достатньому рівні здатний імпровізувати.

<p>180-балів</p>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> - має яскраві та виразні зовнішні дані, емоційно розкутий, виявляє неординарну уяву та фантазію; - на достатньому рівні володіє українською мовою, самостійно підібрав та підготував читецьку програму, досить вільно володіє текстом і розуміє про що говорить; - не має дикційних порушень, які не виправляються; - має музичний слух, приємний тембр голосу, достатній діапазон та силу звучання; - вільно володіє тілом, демонструє координацію та почуття ритму на достатньому рівні, демонструє рухи, що відповідають стилю та характеру музичного супроводу; - здатний знаходити нові оригінальні рішення проблемних ситуацій, достатньо цілеспрямований та зосереджений; - у продемонстрованому репертуарі на достатньому рівні має віру у запропоновані обставини, та на достатньому рівні здатний імпровізувати.
<p>170-балів</p>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> - має яскраві та виразні зовнішні дані, емоційно розкутий, виявляє неординарну уяву та фантазію; - на достатньому рівні володіє українською мовою, самостійно підібрав та підготував читецьку програму, досить вільно володіє текстом і розуміє про що говорить; - не має дикційних порушень, які не виправляються; - має музичний слух, приємний тембр голосу, достатній діапазон та силу звучання; - на достатньому рівні володіє тілом, демонструє координацію та почуття ритму на достатньому рівні, демонструє рухи, що відповідають стилю та характеру музичного супроводу; - здатний знаходити нові оригінальні рішення проблемних ситуацій, достатньо цілеспрямований та зосереджений; - у продемонстрованому репертуарі на достатньому рівні має віру у запропоновані обставини, та на достатньому рівні здатний імпровізувати.
<p>160-балів</p>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> - має достатньо виразні та яскраві зовнішні дані, емоційно негнучкий, виявляє уяву та фантазію; - на достатньому рівні володіє українською мовою, самостійно підібрав та підготував читецьку програму, на достатньому рівні володіє текстом і розуміє про що говорить; - не має дикційних порушень, які не виправляються; - має достатній музичний слух, приємний тембр голосу, достатній діапазон та силу звучання; - на достатньому рівні володіє тілом, демонструє координацію та почуття ритму, демонструє рухи, що відповідають стилю та характеру музичного супроводу; - здатний знаходити нові оригінальні рішення проблемних ситуацій, достатньо цілеспрямований та зосереджений; - у продемонстрованому репертуарі на достатньому рівні має віру у запропоновані обставини, та на достатньому рівні здатний імпровізувати.
<p>150-балів</p>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> - має недостатньо виразні та яскраві зовнішні дані, емоційно негнучкий, виявляє слабку уяву та фантазію; - на низькому рівні володіє українською мовою, підібрав та підготував читецьку програму з допомогою, досить погано володіє текстом і не завжди розуміє про що говорить; - має складні дикційні порушення, які виправляються; - має мало розвинутий музичний слух, недостатньо приємний тембр голосу,

	<p>маленький діапазон та слабку силу звучання;</p> <ul style="list-style-type: none"> - володіє тілом, демонструє координацію та почуття ритму на достатньому рівні, демонструє рухи, що відповідають або стилю, або характеру музичного супроводу; - здатний знаходити рішення проблемних ситуацій, але недостатньо цілеспрямований та зосереджений; - у продемонстрованому репертуарі притаманна слабка віра у запропоновані обставини, практично нездатний імпровізувати.
140-балів	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> - має недостатньо виразні та яскраві зовнішні дані, емоційно негнучкий, виявляє слабку уяву та фантазію; - на низькому рівні володіє українською мовою, підібрав та підготував читецьку програму з допомогою, досить погано володіє текстом і не завжди розуміє про що говорить; - має складні дикційні порушення, які виправляються; - має мало розвинутий музичний слух, недостатньо приємний тембр голосу, маленький діапазон та слабку силу звучання; - володіє тілом, демонструє координацію та почуття ритму на достатньому рівні, демонструє рухи, що відповідають або стилю, або характеру музичного супроводу; - здатний знаходити рішення проблемних ситуацій, але недостатньо цілеспрямований та зосереджений; - у продемонстрованому репертуарі притаманна слабка віра у запропоновані обставини, практично нездатний імпровізувати.
139 та менше балів	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> - має значні фізично-координаційні недоліки, несценічну, невиразну зовнішність, мало емоційний; - дуже погано володіє українською мовою, підібрав та підготував читецьку програму з допомогою, досить погано володіє текстом і не розуміє про що говорить; - має невиправні дикційні порушення; - повністю нерозвинений музичний слух, не має пластичних даних; - демонструє відсутність уяви та віри у запропоновані обставини.
Творчий конкурс: II тур	
Визначення основ акторської майстерності. Співбесіда.	
<p>Вступник повинен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продемонструвати сценічні етюди в імпровізаційному ключі; - виконати читецьку програму (байка, гумореска, проза, вірш, монолог) з елементами імпровізації (зі зміною запропонованих обставин). <p>Фахові вимоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> - віра в запропоновані обставини; - цілеспрямованість дії; - уява, фантазія; - вміння спілкуватися; - почуття гумору; - володіння суміжними жанрами; - виявити обізнаність з питань: - літератури, зокрема, драматургії, культури, театрального мистецтва (акторського та режисерського). <ul style="list-style-type: none"> - характерність; - темперамент; - оригінальне бачення; - акторська виразність; - здатність до узагальнення; - здатність до конферансу. 	
Критерії оцінювання	
200-балів	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонструє присутність художнього образного бачення на високому рівні; - має високий рівень інтелекту та знань, зокрема з обраного фаху, загальної культури; - має чіткі уявлення про визначення події, швидко проробляє творче завдання;

	<ul style="list-style-type: none"> - має акторську виразність, вміє спілкуватися; - в етюдах демонструє віру у запропоновані обставини, цілеспрямованість дії, оригінальне бачення; - володіє суміжними жанрами.
190-балів	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> - володіє почуттям художнього образного бачення на високому рівні; - під час виконання програми демонструє присутність художнього образного бачення на високому рівні ; - має достатній рівень інтелекту та знань, зокрема з обраного фаху, загальної культури; - має уявлення про визначення події, швидко проробляє творче завдання; - має достатню акторську виразність, вміє спілкуватися; - в етюдах демонструє віру у запропоновані обставини, цілеспрямованість дії, оригінальне бачення; - володіє суміжними жанрами.
180-балів	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> - володіє почуттям художнього образного бачення на достатньому рівні; - має достатній рівень інтелекту та знань, зокрема з обраного фаху, загальну культуру; - має уявлення про визначення події, швидко проробляє творче завдання; - має акторську виразність, вміє спілкуватися; - в етюдах демонструє віру у запропоновані обставини, цілеспрямованість дії, оригінальне бачення; - володіє суміжними жанрами.
170-балів	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> - володіє почуттям художнього образного бачення на достатньому рівні; - має достатній рівень інтелекту та знань, зокрема з обраного фаху, загальну культуру; - на достатньому рівні має уявлення про визначення події, швидко проробляє творче завдання; - має акторську виразність, вміє спілкуватися; - в етюдах демонструє віру у запропоновані обставини, цілеспрямованість дії, оригінальне бачення; - володіє суміжними жанрами.
160-балів	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> - володіє почуттям художнього образного бачення на достатньому рівні; - має достатній рівень інтелекту та знань, зокрема з обраного фаху, загальну культуру; - на достатньому рівні має уявлення про визначення події, швидко проробляє творче завдання; - має акторську виразність, вміє спілкуватися; - в етюдах демонструє достатньою вірою у запропоновані обставини, цілеспрямованість дії, оригінальне бачення; - володіє суміжними жанрами.
150-балів	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> - має уявлення про визначення події, але не може проробити творче завдання; - має недостатню акторську виразність, вміє спілкуватися; - в етюдах демонструє слабку віру у запропоновані обставини, не цілеспрямованість дії, досить нецікаве творче бачення, має слабе художньо-образне бачення; - не володіє суміжними жанрами; - виявляє загальну культуру та інтелект нижчий за середній, слабку обізнаність, щодо інформації з обраного фаху.
140-балів	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на достатньому рівні має уявлення про визначення події, але не може

	<p>проробити творче завдання;</p> <ul style="list-style-type: none"> - має недостатню акторську виразність, вміє спілкуватися; - в етюдах демонструє слабку віру у запропоновані обставини, не цілеспрямованість дії, досить нецікаве творче бачення, має слабе художньо-образне бачення; - не володіє суміжними жанрами; - виявляє загальну культуру та інтелект нижчий за середній, слабку обізнаність, щодо інформації з обраного фаху.
<p>139 та менше балів</p>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> - не має уявлення про визначення події та не може проробити творче завдання; - має недостатню акторську виразність, не вміє спілкуватися; - в етюдах демонструє слабку віру у запропоновані обставини, не цілеспрямованість дії, відсутність творчого бачення, практично не має художньо-образного бачення; - не володіє суміжними жанрами; - показує низький інтелектуальний рівень, та обмеженість загальної культури, видає незацікавленість у обраній професії; - неадекватно реагує на запитання та завдання.