

Конкурсна пропозиція СУЧАСНИЙ ТАНЕЦЬ

Фахове вступне випробування

1. Зовнішні фізичні дані, сценічна привабливість та придатність до жанру:

- пропорції тіла, співвідношення зросту та ваги, постановка корпусу (відсутність наступних вад: підняті плечі, коротка шия, прогин у спині, лопатки, які випираються, та коліна), будова стопи;
- виворотність, наявність підйому, гнучкої стопи, наявність шагу, гнучкості, розтяжки, наявність стрибка і балон;

2. Володіння професійними хореографічними вміннями та навичками:

- професійна хореографічна підготовка (вміння та навички з народного, класичного, бального, сучасного танцю), танцювальна техніка, природна музичність;
- професійні знання хореографічної підготовки (з класичного танцю – елементи екзерсису: станок, середина, стрибки та оберти; з сучасного естрадного танцю – елементу модерн, джаз-танцю, популярного танцю).

3. Демонстрація власних виконавських вмінь та навичок, зокрема: танцювальна імпровізація, віртуозна танцювальна техніка, емоційність й естетика виконання.

Оцінюється:

- музичність виконання комбінацій;
- культура, естетика і манера виконання хореографічних елементів;
- грамотність побудови комбінації та етюду;
- відповідність рухів певному напрямку хореографічного мистецтва і музичному супроводу;
- вміння швидкого перевтілювання згідно образу в хореографічному етюді;
- здатність імпровізувати, швидко реагувати на зміну стилістики музичного супроводу;
- здатність до акторської майстерності і вміння.

4. Виконання хореографічного етюду, імпровізації на заданий екзаменатором музичний матеріал, а також за власним бажанням вступника (з особистого репертуару).

Оцінюється за хореографічний етюд:

- належний рівень володіння хореографічною технікою;
- здатність до сценічного перевтілення;
- здатність до емоційного самовираження засобами хореографічного мистецтва;
- музичність виконання
- вміння пластично втілити художній образ.

Оцінюється за імпровізацію:

- вміння створити наданий у музиці образ;
- розкутість та пластична свобода;
- вміння пластично втілити художній образ відповідно до музики;
- здатність до творчого вирішення хореографічно-постановочних завдань;
- емоційність виконання;
- відповідність лексичного матеріалу до музики;
- образність мислення при створенні хореографічного етюду.

Оцінюються акторські здібності:

- міміка, жестикуляція, впевненість, вміння швидко і вільно адаптуватись у просторі;
- вміння перевтілюватись в екстремальній ситуації;
- вміння чітко показати через побутові чи пластичні рухи (тварина, подія, явище).

5. Співбесіда. Оцінюється:

- загальний рівень культури;
- ступінь зацікавленості та змотивованості;
- обізнаність у сфері сучасного хореографічного мистецтва як минулого так і сучасності.
- логічність і впевненість у висловлюванні свої думки, обґрунтованість власної точки зору.

Критерії оцінювання

200-балів

Вступник:

- має яскраву сценічну зовнішність, пропорційну фігуру без видимих недоліків;
- володіє професійною хореографічною підготовкою, яку виявляє при досконалому виконанні основних елементів класичного танцю та сучасних танцювальних форм;
- володіє відмінною музичністю, культурою виконання в танці;

	<ul style="list-style-type: none"> - яскраво демонструє і репрезентує власний танцювальний потенціал (віртуозна танцювальна техніка, емоційність й естетика виконання); - має яскраві акторські здібності й вміння перевтілюватись у художній образ під час виконання хореографічного етюду; - демонструє відмінну фізичну підготовку: виворотність, гнучкість, стрибок, наявність розтяжки. - бездоганно виконує хореографічну композицію (етюд); - бездоганно імпровізує на будь-який музичний матеріал; - демонструє блискучі творчі дані; - володіє виразними засобами хореографії, координацією тіла; - передає характер та манеру виконання художнього образу; - вмотивований на подальший розвиток; - дуже обізнаний практично у стилістиці сучасного хореографічного мистецтва; - розуміється на історії та теорії хореографії, а також сучасного естрадного танцю; - логічно і впевнено висловлює свою думки, може обґрунтувати власну точку зору, має дуже високий рівень загальної культури і розвитку; - дуже обізнаний у всіх галузях сучасного хореографічного мистецтва.
<p style="text-align: center;">190-балів</p>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> - має виразну сценічну зовнішність, пропорційну фігуру без видимих недоліків; - володіє відмінною хореографічною підготовкою, яку виявляє при виконанні основних елементів класичного танцю та сучасних танцювальних форм; - володіє відмінною музичністю, культурою виконання в танці; - впевнено демонструє і репрезентує власний танцювальний потенціал (виразна танцювальна техніка, емоційність й естетика виконання); - має гарні акторські здібності й вміння перевтілюватись у художній образ під час виконання хореографічного етюду; - демонструє гарну фізичну підготовку: виворотність, гнучкість, стрибок, наявність розтяжки; - досить виразно виконує хореографічну композицію (етюд); - відмінно імпровізує на будь-який музичний матеріал; - демонструє яскраві творчі дані; - володіє виразними засобами хореографії, координацією тіла; - вмотивований на подальший розвиток; - обізнаний практично у стилістиці сучасного хореографічного мистецтва; - розуміється на історії та теорії хореографії, а також сучасного естрадного танцю; - логічно і впевнено висловлює свою думки, може обґрунтувати власну точку зору, має високий рівень загальної культури і розвитку; - обізнаний у всіх галузях сучасного хореографічного мистецтва.
<p style="text-align: center;">180-балів</p>	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> - має досить виразну сценічну зовнішність, пропорційну фігуру; - володіє достатньою хореографічною підготовкою, яку виявляє при впевненому виконанні елементів класичного танцю та сучасних танцювальних формах; - музично розвинений; - впевнено демонструє власний танцювальний потенціал (гарна танцювальна техніка, емоційність й естетика виконання); - демонструє добрі фізичні дані, які достатньо розвинуті: виворотність, гнучкість, стрибок, розтяжка; - добре виконує хореографічну композицію (етюд); - добре імпровізує на будь-який музичний матеріал; - володіє виразними засобами хореографії, координацією тіла; - добре передає характер та манеру виконання художнього образу;

	<ul style="list-style-type: none"> - вмотивований на подальший розвиток; - обізнаний практично у стилістиці сучасного хореографічного мистецтва; - добре розуміється на історії та теорії хореографії, а також сучасного естрадного танцю; - добре зорієнтований у матеріалі, має хороші технічні можливості, хоча допускає деякі помилки; - вмотивований на подальший розвиток і пізнання нового, добре орієнтується у сучасних галузях мистецтва, має хороший рівень загальної культури.
170-балів	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> - має сценічну зовнішність з деякими недоліками (підняті плечі, коротка шия або лопатки, які випирають, та коліна або зайва вага); - володіє загальною хореографічною підготовкою, яку виявляє досить опосередковано при виконанні елементів класичного танцю та сучасних танцювальних форм; - володіє не поганою музичністю; - демонструє власний танцювальний потенціал не досить впевнено; - демонструє середні фізичні дані, які недостатньо розвинуті: виворотність, гнучкість, стрибок, розтяжка. - не впевнено виконує хореографічну композицію (етюд); - володіє середніми засобами хореографії, координацією тіла слабка; - характер та манера виконання не виразні; - вмотивований на подальший розвиток; - дуже опосередковано обізнаний практично у стилістиці сучасного хореографічного мистецтва; - зорієнтований у матеріалі, хоча допускає деякі помилки; - орієнтується у сучасних галузях мистецтва та має середній рівень загальної культури.
160-балів	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> - має звичайну зовнішність з деякими недоліками (підняті плечі, коротка шия або лопатки, які випирають, та коліна або зайва вага); - не має початкової хореографічної підготовки та природних фізичних даних; - задовільно демонструє власний танцювальний потенціал; - проявляє середні акторські здібності під час виконання хореографічного етюдю; - недостатньо пластичний, але музично розвинений; - не впевнено та мляво керує психофізичним апаратом у режимі імпровізації; - має задовільний рівень підготовки з історії та теорії хореографії: допускає суттєві помилки; - не вмотивований на досягнення подальшого результату, необізнаний у галузі сучасного хореографічного мистецтва, рівень загальної культури низький.
159 та менше балів	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> - не має сценічної зовнішності і привабливості; - має серйозні фізично-координаційні недоліки; - не має хореографічної підготовки взагалі; - не має розвинутої музичності виконання; - незадовільно демонструє власний потенціал (емоційність виконання); - не розуміється на історії та теорії хореографії, а також сучасного естрадного танцю має низький рівень загальної культури; - не вмотивований на досягнення успіху і розвитку у хореографічній галузі.