

	<b>СИЛАБУС КУРСУ</b>	
	<b>«Педагогіка»</b>	
	Освітній ступінь: бакалавр	
	Галузь знань: 02 Культура і мистецтво	
	Спеціальність: 026 Сценічне мистецтво	
	Освітньо-професійна програма: Режисура	
	Кількість кредитів: 4,0	
	Рік підготовки, семестр: 4 курс, 7 семестр	
	Компонент освітньої програми: обов'язкова	
	Дні занять: згідно розкладу	
Мова викладання: державна		
<b>Інформація про викладача</b>		
Прізвище, ім'я, по-батькові	Овчарук Ольга Володимирівна	
Контакти	e-mail: o.ovcharuk@kmaesm.edu.ua	
Робоче місце: Факультет	Музичного мистецтва	
Кафедра	Гуманітарних дисциплін	
Посада	Професор	
<b>Презентація викладача</b>		
<p>Овчарук Ольга Володимирівна - доктор культурології, професор; базова освіта - Київський державний педагогічний інститут. Спеціальність «Музика» (диплом з відзнакою). Автор понад 100 наукових праць з питань виховання творчої особистості, ролі людини в культурі, культурологічних аспектів гуманітарного знання. Науково-педагогічна діяльність відзначена Подякою від імені Київського міського голови (2009 р.), нагороджена Почесною грамотою міністром культури України (2013 р., 2019 р.), медаллю «Народна шана українським науковцям» (2019 р.).</p>		
<b>Презентація курсу</b>		
<p>Вивчення студентами дисципліни «Педагогіка» дає можливість осмислити науковий зміст <i>теорії навчання</i>, що досліджує планомірну організовану, спільну і довсторонню діяльність педагога і учня, націлену на свідоме й глибоке опанування системи знань, навичок і вмінь. Так само важливо для студентів з'ясувати найважливіші проблеми <i>теорії виховання</i>, яка передбачає систематизацію, аналіз і класифікацію різних виховних впливів та визначення їх законів та закономірностей, визначення структури виховного процесу та змін, які відбуваються в особистості вихованця, у соціально-виховних якостях колективу на основі поєднання теорії виховання з практикою.</p>		
<b>Опис курсу</b>		
<p>Навчальна дисципліна «Педагогіка» є складовою циклу гуманітарних дисциплін професійної підготовки фахівців освітнього рівня «бакалавр» напряму підготовки 026 «Сценічне мистецтво» 025 «Музичне мистецтво», що передбачено навчальним планом КМАЕЦМ. Процес вивчення дисципліни здійснюється в обсязі 120 год., на основі таких форм роботи, як лекційні - 28 год., практичні заняття - 32 год., а також включає самостійну роботу студента - 60 год.</p> <p>Навчальна дисципліна «Педагогіка» надає студентам базові фахові знання у наступних напрямках:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- загальні основи педагогіки: основні категорії, структура й основні завдання;</li> <li>- історичні аспекти формування педагогіки як науки;</li> <li>- дидактика: історія розвитку, сучасні проблеми та тенденції, дидактичні системи, закони, закономірності та принципи навчання, методи навчання;</li> <li>- теорія виховання: виховання як педагогічна категорія, процес виховання, закони та закономірності виховання, принципи та методи виховання.</li> </ul>		
<b>Мета навчання</b>		
<p><b>Мета навчання</b> - на основі сучасних методологічних підходів ознайомити студентів із</p>		

етапами та шляхами формування педагогіки як самостійної гуманітарної дисципліни, ключовими проблемами дидактики та теорії виховання, сформувані навички їх практичного вирішення у сфері педагогічної діяльності.

У процесі вивчення дисципліни «Історія України та української культури» у майбутніх студентів формуються наступні компетентності:

#### **Інтегральна компетентність**

Здатність розв'язувати як самостійно, так і у складі творчого колективу складні професійні завдання у галузі сценічного мистецтва (циркові, сценічно-естрадні, театральні жанри) із залученням творчих, матеріально-технічних, фінансово-економічних та інших ресурсів, застосуванням теорій, методів театрознавства, театральної педагогіки.

#### **Загальні компетентності (ЗК)**

- 1.Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
- 3.Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
- 7.Здатність бути критичним і самокритичним.
- 8.Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.
- 9.Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
- 13.Навички міжособистісної взаємодії.
- 14.Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети.

#### **Фахові компетентності спеціальності (ФК)**

- 6.Здатність до творчого сприйняття світу та вміння відтворювати його в художніх сценічних образах.
8. Здатність до розуміння та оцінювання актуальних культурно-мистецьких процесів (за жанрами).
- 10.Здатність до вибору відповідних творчому задуму засобів мистецького (сценічного) висловлювання.
- 11.Здатність співвідносити особисте розуміння художньої ідеї та твору із зовнішнім контекстом.
- 12.Здатність до критичного аналізу, оцінки та синтезу нових складних ідей в творчо-виробничій сценічній діяльності.
- 13.Здатність до ініціювання інноваційних сценічних проєктів, фестивальної та конкурсній діяльності, пропагуванні кращих зразків національної та світової сценічної спадщини.
- 17.Вміння працювати із мистецтвознавчою літературою, аналізувати твори літератури і мистецтва, користуючись професійною термінологією.

#### **Форми та методи навчання**

- **Формами навчання** дисципліни «Педагогіка» є лекційні заняття (28 год.), практичні заняття (32 год.), самостійна робота (60 год.).
- **Методи навчання:**
  - словесні (розповідь, пояснення, евристична бесіда, дискусія, описова розповідь);
  - наочні (ілюстрація, демонстрація);
  - практичні (практичні роботи, написання рефератів, доповідей, конспектування статей);
  - дослідницький;
  - репродуктивний;
  - частково-пошуковий (евристичний);
  - робота з підручником.
  - самостійна робота

#### **Організація навчання**

Обсяг	Тема
Модуль 1	
20 год.	<b>Змістовий модуль 1. Загальні основи та історія розвитку педагогіки</b>
4	Тема 1. Педагогіка: предмет, завдання, основні категорії. Зв'язки педагогіки з іншими науками
8	Тема 2. Становлення і розвиток зарубіжної педагогічної думки. Сутність педагогічної системи Яна – Амоса Коменського
8	Тема 3. Історія розвитку української педагогіки та педагогічної думки

22 год.	<b>Змістовий модуль 2. Дидактика - теорія освіти і навчання</b>
6	Тема 4. Сутність процесу навчання
8	Тема 5. Методи навчання
8	Тема 6. Технології та форми організації навчання
18 год.	<b>Змістовий модуль 3. Теорія виховання</b>
6	Тема 7. Сутність процесу виховання
6	Тема 8. Закономірності і принципи виховання. Основні напрями виховання
6	Тема 9. Загальні методи виховання
<b>60 год</b>	
<b>Оцінювання</b>	
Бали	Результат навчання, що оцінюється
30	теоретичні питання з дисципліни «Педагогіка» спрямовані на контроль якості засвоєння студентами навчального матеріалу здійснюється під час практичних занять і містить перевірку рівня знань теоретичного матеріалу.
30	виконання практичних завдань з навчальної дисципліни «Педагогіка», порівняно з усною перевіркою, є глибина відповідей на запитання і виконання практичних дій, більша тривалість її проведення і підбиття підсумків, її проводять у формі письмових відповідей на запитання, які дають змогу оперативно визначити якість знань студентів.
20	виконання <i>тестів</i> з навчальної дисципліни «Педагогіка» використовуються для оцінювання рівня розвитку логічного мислення студентів, оволодіння ними розумовими операціями, науковими принципами, тести дають змогу оцінити рівень засвоєння окремих тем, понять, явищ, процесів, способів дій у межах навчальної дисципліни.
10	самостійна робота: опрацювання студентами теоретичного матеріалу, конспект, виконання письмових завдань.
10	теоретичні питання з білетів до екзамену
100	Разом за 7 семестр
<b>Політика курсу</b>	
<p><b>Відвідування</b> є важливим компонентом вашого курсу з огляду на складність дисципліни.</p> <p><b>Запізнення</b> на фахові заняття є не припустимими. У випадку наявності довідки від лікаря призначається відпрацювання занять в інший час за індивідуальною програмою.</p> <p><b>Переоцінка</b> завдань можлива протягом тижня після отримання оцінки на основі заяви на ім'я завідувача кафедри у письмовій формі. Після отримання заяви, завідувач кафедри протягом тижня створить комісію з переоцінки, яка після проведення аналізу роботи студента повідомить його про своє рішення.</p> <p><b>Перескладання</b> роботи студентів можлива протягом тижня після отримання оцінки на основі заяви у письмовій формі.</p> <p><b>Академічна доброчесність та плагіат.</b> Якщо Ви 1) використовуєте чужі конспекти першоджерел, оцінки позбавляються обидва студенти; 2) якщо Ви на семінарському занятті читаете з ксерокопії, Ваша відповідь не оцінюється; 3) якщо співпадає більше 80% помилок у підсумкових контрольних роботах кількість зароблених балів ділиться на кількість виявлених копій. При виконанні спільних завдань (ІНДЗ), потрібно вказувати внесок кожного учасника.</p> <p><b>Мобільні пристрої</b> на заняття використовуються тільки з дозволу викладача. Використання мобільних пристроїв з позанавчальною метою карається попередженням, а у разі повторного використання - видаленням студента з навчальної аудиторії.</p> <p><b>Поведінка в аудиторії.</b> Під час аудиторних занять студентам дозволяється за потреби виходити з аудиторії, брати з собою та використовувати безалкогольні напої.</p>	