

	<b>СИЛАБУС КУРСУ</b>
	<b>«Історія України та української культури»</b>
	Освітній ступінь: бакалавр
	Галузь знань: 02 Культура і мистецтво
	Спеціальність: 026 Сценічне мистецтво
	Освітньо-професійна програма: Режисура
	Кількість кредитів: 5,0
	Рік підготовки, семестр: I курс, I та II семестр
	Компонент освітньої програми: обов'язкова
	Дні занять: згідно розкладу
Мова викладання: державна	
<b>Інформація про викладача</b>	
Прізвище, ім'я, по-батькові	Чаус Андрій Денисович
Контакти	+380(50)366-18-31; e-mail: a.chaus@kmaesm.edu.ua
Робоче місце: Факультет	Факультет музичного мистецтва
Кафедра	Кафедра гуманітарних дисциплін
Посада	Доцент
<b>Презентація викладача</b>	
<p>Чаус Андрій Денисович – кандидат філософських наук, доцент кафедри. Стаж роботи у вищих навчальних закладах IV рівня акредитації складає 16 років. У 2008 році захистив кандидатську дисертацію на тему «Самоактуалізація особистості в культурі постмодерну» при відділі філософської антропології Інституту філософії імені Г. Сковороди НАН України.</p> <p>У 2010 році пройшов курси підвищення кваліфікації за напрямом «Філософія» у Вищій школі філософії при Інституті філософії імені Г. Сковороди НАН України.</p> <p>У 2011 році видав навчальний посібник з грифом МОН «Українська культура у вимірах постмодерну» у співавторстві з Вячеславою О.А.</p> <p>У 2013-2014 рр навчався на курсах «Дистанційне навчання в системі Moodle» при Східноукраїнському національному університеті імені В. Даля та отримав диплом про підвищення кваліфікації державного звання.</p> <p>У 2017 році пройшов курси тематичного удосконалення «Інноваційні компоненти у педагогічній діяльності викладача вищої школи» при НМАПО імені П.Л. Шупика.</p> <p>У 2019 році пройшов курси підвищення кваліфікації за напрямом «Філософія» у Вищій школі філософії при Інституті філософії імені Г. Сковороди НАН України.</p> <p>Лекційні та семінарські заняття доцента Чауса А.Д. проходять на належному науково-теоретичному рівні із застосуванням інноваційних підходів у навчанні та використанні інформаційних технологій.</p>	
<b>Презентація курсу</b>	
<p>У курсі на конкретному матеріалі обґрунтовується система культурних цінностей, простежуються чинники, що забезпечують процес розвитку певних матеріальних і духовних надбань. Завдання курсу полягає у з'ясуванні основних чинників, що формують, визначають і трансформують цілісні епохальні утворення: культурно-історичні типи, в розкритті особливостей культурних епох, їх істотних ознак на трьох рівнях узагальнення культурно-історичного процесу — світовому, європейському, національному. Багато уваги приділяється вивченню особливостей української культури, розгляду її в контексті світової (насамперед європейської) культури.</p> <p>Формування знання і сприйняття культури як соціальної пам'яті людства сприяє глибшому розумінню студентами історичної ролі, місця і специфіки сучасної української культури.</p> <p>Вивчення процесів, які відбувалися в українській культурі впродовж історичного часу, має надзвичайно важливе значення для формування у студентів наукового світогляду, високих моральних якостей, підвищення загальнокультурного рівня, освоєння національних і загальнолюдських цінностей.</p>	

Програма побудована за історико-хронологічним принципом і охоплює найсуттєвіші явища української культури.

### Опис курсу

Головна **мета**: навчальної дисципліни є набуття студентами компетентності системного бачення ролі і місця науки у сучасному суспільстві, організації науково-дослідної роботи в Україні; компетентності в методах і методиках наукового дослідження; компетентності у виконанні навчально-дослідних та науково-дослідних робіт; компетентності в роботі з науковою літературою й інформаційними ресурсами, необхідними при проведенні наукових досліджень.

та **завдання** дисципліни «Історія України та української культури»:

ознайомити студентів із закономірностями виникнення та джерелами формування української культури, особливостями її розвитку на різних етапах історії України;

з'ясувати сутнісні ознаки духовної культури нашого народу, її гуманістичну спрямованість, відкритість перед культурами інших народів, глибокий демократизм, творчий характер;

навчити студентів вільно оперувати сучасними концептами історичної культурології та широким фактологічним матеріалом;

показати цивілізаційні витоки і детермінанти української культури;

розкрити сутність українських національно-культурних проєктів;

вказати на світоглядні особливості української культури та їхній зв'язок із національним характером;

пояснити основні етапи формування художніх стилів в українській культурі;

навчити аналізувати різноманітні явища української культури;

навчити оцінювати значення культурних досягнень українського народу та внесок у них видатних діячів культури України;

вміти охарактеризувати художні стилі в українській літературі, архітектурі, театрі, образотворчому мистецтві та музичній культурі;

узагальнювати висновки про особливості історичних етапів та головних тенденцій розвитку української культури.

Теоретична частина курсу базується на цілісному викладі основних понять історії України та української культури та її функцій у сучасному суспільстві. Водночас програмою передбачено ознайомлення студентів із наявною різноманітністю сучасних тлумачень історичних подій та культурних артефактів з метою розкриття повного арсеналу наявного концептуального базису знань.

### Мета навчання

У процесі вивчення дисципліни «Історія України та української культури» у майбутніх студентів формуються наступні *компетентності*:

#### **Інтегральна компетентність**

Здатність розв'язувати як самостійно, так і у складі творчого колективу складні професійні завдання у галузі сценічного мистецтва (циркові, сценічно-естрадні, театральні жанри) із залученням творчих, матеріально-технічних, фінансово-економічних та інших ресурсів, застосуванням теорій, методів театрознавства, театральної педагогіки.

#### **Загальні компетентності (ЗК)**

1.Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

3.Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

7.Здатність бути критичним і самокритичним.

8.Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.

9.Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

13.Навички міжособистісної взаємодії.

14.Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети.

#### **Фахові компетентності спеціальності (ФК)**

6.Здатність до творчого сприйняття світу та вміння відтворювати його в художніх сценічних образах.

8. Здатність до розуміння та оцінювання актуальних культурно-мистецьких процесів (за жанрами).

10.Здатність до вибору відповідних творчому задуму засобів мистецького (сценічного) висловлювання.

11.Здатність співвідносити особисте розуміння художньої ідеї та твору із зовнішнім контекстом.

12.Здатність до критичного аналізу, оцінки та синтезу нових складних ідей в творчо-виробничій сценічній діяльності.

13.Здатність до ініціювання інноваційних сценічних проєктів, фестивалів та конкурсній діяльності, пропагуванні кращих зразків національної та світової сценічної спадщини.

17.Вміння працювати із мистецтвознавчою літературою, аналізувати твори літератури і мистецтва, користуючись професійною термінологією.

#### Форми та методи навчання

- **Формами** навчання з дисципліни «Історія України та української культури» є лекційні заняття (28 годин), практичні заняття (32 годин), самостійна робота студента (90 годин)
- **Методи** навчання з дисципліни «Історія України та української культури»
  - словесні (розповідь, пояснення, евристична бесіда, дискусія, описова розповідь);
  - наочні (ілюстрація, демонстрація);
  - практичні (практичні роботи, написання рефератів, доповідей, конспектування статей);
  - дослідницький;
  - репродуктивний;
  - частково-пошуковий (евристичний);
  - робота з підручником.
  - самостійна робота

#### Організація навчання

Обсяг	Тема
Модуль 1	
42 години	Змістовий модуль 1.
8	Тема 1.Феномен української культури. Джерельна база та методологічні засади її вивчення. Стародавня культура східних слов'ян.
8	Тема 2.Культура Київської Русі та Галицько-Волинського князівства.
8	Тема 3. Культура періоду становлення української народності (XIV–XVI ст.).
9	Тема 4. Культурне життя України XVII–XVIII ст.
9	Тема 5. Національно-культурне відродження в Україні кінця XVIII – початку XX ст. Український романтизм.
18 годин	Змістовий модуль 2.
9	Тема 6. Національно-культурне піднесення в Україні у 20-ті роки XX ст. “Розстріляне” українське відродження 30-х років.
9	Тема 7. Культура України періоду Другої світової війни, повоєнного часу та 60–80 років XX ст.
60 годин	

#### Оцінювання

Бали	Результат навчання, що оцінюється
40	теоретичні питання з дисципліни «Історія України та української культури» спрямовані на контроль якості засвоєння студентами навчального матеріалу здійснюється під час практичних занять і містить перевірку рівня знань теоретичного матеріалу.
40	виконання <i>тестів</i> з навчальної дисципліни «Історія України та української культури» використовуються для оцінювання рівня розвитку логічного мислення студентів, оволодіння ними розумовими операціями, науковими принципами, тести дають змогу оцінити рівень засвоєння окремих тем, понять, явищ, процесів, способів дій у межах навчальної дисципліни.
20	Самостійна робота: опрацювання студентами теоретичного матеріалу, конспект, виконання письмових завдань.
100	Разом за I семестр
20	теоретичні питання з дисципліни «Історія України та української культури» спрямовані на контроль якості засвоєння студентами навчального матеріалу здійснюється під час практичних занять і містить

	перевірку рівня знань теоретичного матеріалу.
20	виконання письмової роботи з навчальної дисципліни «Історія України та української культури», порівняно з усною перевіркою, є глибина відповідей на запитання і виконання практичних дій, більша тривалість її проведення і підбиття підсумків, її проводять у формі письмових відповідей на запитання, які дають змогу оперативно визначити якість знань студентів.
20	виконання <i>тестів</i> з навчальної дисципліни «Історія України та української культури» використовуються для оцінювання рівня розвитку логічного мислення студентів, оволодіння ними розумовими операціями, науковими принципами, тести дають змогу оцінити рівень засвоєння окремих тем, понять, явищ, процесів, способів дій у межах навчальної дисципліни.
20	Самостійна робота: опрацювання студентами теоретичного матеріалу, конспект, виконання письмових завдань.
20	Екзамен: білети: усне опитування та виконання практичного завдання
100	Разом за II семестр

#### Політика курсу

**Відвідування** є важливим компонентом вашого курсу з огляду на складність дисципліни.

**Запізнення** на фахові заняття є не припустимими. У випадку наявності довідки від лікаря призначається відпрацювання занять в інший час за індивідуальною програмою.

**Переоцінка** завдань можлива протягом тижня після отримання оцінки на основі заяви на ім'я завідувача кафедри у письмовій формі. Після отримання заяви, завідувач кафедри протягом тижня створить комісію з переоцінки, яка після проведення аналізу роботи студента повідомить його про своє рішення.

**Перескладання** роботи студентів можливе протягом тижня після отримання оцінки на основі заяви у письмовій формі.

**Академічна доброчесність та плагіат.** Якщо Ви 1) використовуєте чужі конспекти першоджерел, оцінки позбавляються обидва студенти; 2) якщо Ви на семінарському занятті читаете з ксерокопії, Ваша відповідь не оцінюється; 3) якщо співпадає більше 80% помилок у підсумкових контрольних роботах кількість зароблених балів ділиться на кількість виявлених копій. При виконанні спільних завдань (ІНДЗ), потрібно вказувати внесок кожного учасника.

**Мобільні пристрої** на заняттях використовуються тільки з дозволу викладача. Використання мобільних пристроїв із позанавчальною метою карається попередженням, а у разі повторного використання - видаленням студента з навчальної аудиторії.

**Поведінка в аудиторії.** Під час аудиторних занять студентам дозволяється за потреби виходити з аудиторії, брати з собою та використовувати безалкогольні напої.