

# ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ

ФОРМИ КОНТРОЛЮ з навчальних дисциплін за II семестр 2020-2021 н. р.

ЛІТНЬОЇ заліково-екзаменаційної сесії

Освітній ступінь фаховий молодший бакалавр,  
освітньо-кваліфікаційний рівень молодший спеціаліст

Освітня програма *ЕСТРАДНИЙ СПІВ*

Курс		Залік	Диференційований залік	Екзамен	Державний екзамен
Група					
<b>I курс</b>	<i>ЕСМ-120</i>	1. Релігієзнавство 2. Танець	1. Фортепіано	1. Естрадний спів 2. Історія України 3. Сценічна пластика 4. Українська мова (за професійним спрямуванням)	_____
<b>II курс</b>	<i>ЕСМ-219</i>	1. Майстерність актора	1. Іноземна мова (за професійним спрямуванням) 2. Сценічна мова 3. Танець  <b>Навчально-виробнича практика</b>	1. Елементарна теорія музики 2. Естрадний спів 3. Основи охорони праці 4. Фортепіано	_____
<b>III курс</b>	<i>ЕСМ-318</i>	1. Основи правознавства 2. Сценічно-технічна підготовка	1. Грим 2. Сучасний естрадний танець  <b>Переддипломна практика</b>	1. Іноземна мова (за професійним спрямуванням) 2. Історія музики 3. Сценічна мова	1. Комплексний екзамен з історії естради, елементарної теорії музики і сольфеджіо 2. Естрадний спів

**Освітня програма ЦИРКОВІ ЖАНРИ: циркова акробатика, циркова гімнастика,  
еквілібристика, жонглювання**

Курс		Залік	Диференційований залік	Екзамен	Державний екзамен
Група					
I курс	ЦЖ-120 (I)	1. Релігієзнавство 2. Анатомія та фізіологія людини	1. Жонглювання 2. Майстерність актора 3. Танець	1. Спеціалізація за жанрами 2. Історія України 3. Пластика руху 4. Українська мова (за професійним спрямуванням)	_____
	ЦЖ-120 (II)				
II курс	ЦЖ-219 (I)	1. Жонглювання	1. Іноземна мова (за професійним спрямуванням) 2. Спеціалізація за жанрами  <b>Навчально-виробнича практика</b>	1. Акробатика 2. Основи охорони праці 3. Пантоміма 4. Танець	_____
	ЦЖ-219 (II)				
III курс	ЦЖ-318 (I)	1. Основи правознавства 2. Сценічно-технічна підготовка	1. Грим  <b>Переддипломна практика</b>	1. Жонглювання 2. Іноземна мова (за професійним спрямуванням) 3. Майстерність актора 4. Сучасний естрадний танець	1. Історія цирку 2. Спеціалізація за жанрами
	ЦЖ-318 (II)				

**Освітня програма ЦИРКОВІ ЖАНРИ: пантоміма, ілюзія та маніпуляція, клоунада**

Курс Група		Залік	Диференційований залік	Екзамен	Державний екзамен
<b>I курс</b>	<i>ПІК-120</i>	1. Релігієзнавство 2. Анатомія та фізіологія людини	1. Майстерність актора 2. Пантоміма	1. Спеціалізація за жанрами 2. Історія України 3. Танець 4. Українська мова (за професійним спрямуванням)	_____
<b>II курс</b>	<i>ПІК-219</i>	1. Грим	1. Іноземна мова (за професійним спрямуванням) 2. Оригінальне жонглювання  <b>Навчально-виробнича практика</b>	1. Акробатика 2. Основи охорони праці 3. Пантоміма 4. Спеціалізація за жанрами	_____
<b>III курс</b>	<i>ПІК-318</i>	1. Основи правознавства 2. Сценічно-технічна підготовка	<b>Переддипломна практика</b>	1. Пластика руху 2. Іноземна мова (за професійним спрямуванням) 3. Майстерність актора 4. Танець	1. Історія цирку 2. Спеціалізація за жанрами

## Освітня програма *СУЧАСНИЙ ЕСТРАДНИЙ ТАНЕЦЬ*

Курс Група		Залік	Диференційований залік	Екзамен	Державний екзамен
<b>I курс</b>	<i>СЕТ-120</i>	1. Релігієзнавство	1. Акробатика 2. Анатомія та фізіологія людини 3. Оригінальне жонглювання	1. Степ 2. Історія України 3. Сучасний естрадний танець 4. Українська мова (за професійним спрямуванням)	_____
<b>II курс</b>	<i>СЕТ-219</i>	_____	1. Іноземна мова (за професійним спрямуванням) 2. Майстерність актора 3. Народнo-сценічний танець <b>Навчально-виробнича практика</b>	1. Класичний танець 2. Основи охорони праці 3. Сучасний естрадний танець	_____
<b>III курс</b>	<i>СЕТ-318</i>	1. Основи правознавства	1. Грим  <b>Переддипломна практика</b>	1. Іноземна мова (за професійним спрямуванням) 2. Класичний танець 3. Майстерність актора	1. Історія естради 2. Сучасний естрадний танець

### Освітня програма *ЛЯЛЬКИ НА ЕСТРАДІ*

Курс Група		Залік	Диференційований залік	Екзамен	Державний екзамен
<b>I курс</b>	<i>ЛЕ-120</i>	1. Релігієзнавство	1. Акробатика 2. Оригінальне жонглювання 3. Танець	1. Ляльки на естраді 2. Історія України 3. Сценічна мова 4. Українська мова (за професійним спрямуванням)	_____
<b>II курс</b>	<i>ЛЕ-219</i>	1. Сценічна мова	1. Іноземна мова (за професійним спрямуванням) 2. Пантоміма  <b>Навчально-виробнича практика</b>	1. Основи охорони праці 2. Психофізичний тренінг 3. Танець 4. Технологія виготовлення театральної ляльки	_____
<b>III курс</b>	<i>ЛЕ-318</i>	1. Основи правознавства	1. Грим 2. Сучасний естрадний танець 3. Сценічно-технічна підготовка  <b>Переддипломна практика</b>	1. Іноземна мова (за професійним спрямуванням) 2. Історія театру ляльок 3. Майстерність актора	1. Історія естради 2. Ляльки на естраді