

	СИЛАБУС КУРСУ
	«Філософія»
	Освітній ступінь: бакалавр
	Галузь знань: 02 Культура і мистецтво
	Спеціальність: 026 Сценічне мистецтво
	Освітньо-професійна програма: Режисура
	Кількість кредитів: 3,0
	Рік підготовки, семестр: 2 курс, 4 семестр
	Компонент освітньої програми: обов'язкова
	Дні занять: згідно розкладу
Мова викладання: державна	
Інформація про викладача	
Прізвище, ім'я, по-батькові	Чаус Андрій Денисович
Контакти	+380(50)366-18-31; e-mail: a.chaus@kmaesm.edu.ua
Робоче місце: Факультет	Факультет музичного мистецтва
Кафедра	Кафедра гуманітарних дисциплін
Посада	Доцент
Презентація викладача	
<p>Чаус Андрій Денисович – кандидат філософських наук, доцент кафедри. Стаж роботи у вищих навчальних закладах IV рівня акредитації складає 16 років. У 2008 році захистив кандидатську дисертацію на тему «Самоактуалізація особистості в культурі постмодерну» при відділі філософської антропології Інституту філософії імені Г. Сковороди НАН України.</p> <p>У 2010 році пройшов курси підвищення кваліфікації за напрямом “Філософія” у Вищій школі філософії при Інституті філософії імені Г. Сковороди НАН України.</p> <p>У 2011 році видав навчальний посібник з грифом МОН “Українська культура у вимірах постмодерну” у співавторстві з Вячеславою О.А.</p> <p>У 2013-2014 рр навчався на курсах “Дистанційне навчання в системі Moodle” при Східноукраїнському національному університеті імені В.Далі та отримав диплом про підвищення кваліфікації державного звання.</p> <p>У 2017 році пройшов курси тематичного удосконалення “Інноваційні компоненти у педагогічній діяльності викладача вищої школи” при НМАПО імені П.Л. Шупика.</p> <p>У 2019 році пройшов курси підвищення кваліфікації за напрямом “Філософія” у Вищій школі філософії при Інституті філософії імені Г. Сковороди НАН України.</p> <p>Лекційні та семінарські заняття доцента Чауса А.Д. проходять на належному науково-теоретичному рівні із застосуванням інноваційних підходів у навчанні та використанні інформаційних технологій.</p>	
Презентація курсу	
<p>Мета курсу “Філософія” полягає в цілісному вивченні основних етапів розвитку філософської проблематики, а також найбільш значимих аспектів осмислення історико-філософських досліджень. Головне завдання курсу: представити студентам цілісну характеристику історико-філософського процесу; продемонструвати основні етапи розвитку античної, середньовічної, новочасної філософії; висвітлити філософські ідеї представників німецької класичної філософії; окреслити специфіку вивчення історії філософії; продемонструвати способи інтерпретації та аналізу філософських концепцій; ознайомити зі сучасними філософськими дискусіями, демонструючи тим самим поліфонічність філософії.</p> <p>У процесі вивчення курсу, студенти мають знати: основні принципи історико-філософського дослідження, особливості історії філософії як філософської дисципліни. Крім того, в результаті вивчення даного курсу студенти повинні знати основні історико-філософські типи та їх специфічні риси, а також основні проблеми та способи їх осмислення конкретними філософськими напрямками та в різні історико-культурні епохи а також вміти: визначати особливості історико-культурних типів, здійснювати інтерпретацію філософських концепцій та вчень, порівнювати різні філософські концепції, визначати</p>	

загальні тенденції розвитку філософських напрямків.

Опис курсу

Головна **мета**: навчальної дисципліни «Філософія» – допомогти студентам сформувати уявлення про проблематику та мову філософії, її методи, поняття та категорії, про історію філософії та її підхід до вирішення сучасних глобальних проблем, що дозволило б самостійно орієнтуватися не лише на належному рівні в науково-філософській термінології, але й крізь призму останньої зрозуміти не менш складні та суперечливі процеси життя.

та **завдання** дисципліни «Філософія»:

формування у студентів знання про особливості філософського мислення та його історичну природу; ознайомлення студентів з головними філософськими проблемами, поняттями, концепціями і підходами, що лежать в основі розвитку предмету філософії;

ознайомитися з найважливішими філософськими поняттями і категоріями;

прояснити сутність різних історичних способів філософування, тобто розкрити історичні підходи до розуміння філософії;

виявити вузлові пункти зв'язку світогляду людини і філософського типу мислення й наголосити на їх історичній природі;

виховувати культуру філософського мислення та формувати засади теоретичного мислення.

формування навиків критичного раціонального мислення та відповідальної інтелектуальної культури;

формувати вміння аргументовано висловлювати власні думки і толерантно сприймати інші.

Теоретична частина курсу базується на цілісному викладі основних понять філософії та її функцій у сучасному суспільстві. Водночас програмою передбачено ознайомлення студентів із наявною різноманітністю сучасних філософських студій з метою розкриття повного арсеналу наявного концептуального базису знань.

Мета навчання

У процесі вивчення дисципліни «Філософія» у майбутніх студентів формуються наступні *компетентності*:

Інтегральна компетентність

Здатність розв'язувати як самостійно, так і у складі творчого колективу складні професійні завдання у галузі сценічного мистецтва (циркові, сценічно-естрадні, театральні жанри) із залученням творчих, матеріально-технічних, фінансово-економічних та інших ресурсів, застосуванням теорій, методів театрознавства, театральної педагогіки.

Загальні компетентності (ЗК)

1.Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

3.Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

7.Здатність бути критичним і самокритичним.

8.Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.

9.Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

13.Навички міжособистісної взаємодії.

14.Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети.

Фахові компетентності спеціальності (ФК)

6.Здатність до творчого сприйняття світу та вміння відтворювати його в художніх сценічних образах.

8. Здатність до розуміння та оцінювання актуальних культурно-мистецьких процесів (за жанрами).

10.Здатність до вибору відповідних творчому задуму засобів мистецького (сценічного) висловлювання.

11.Здатність співвідносити особисте розуміння художньої ідеї та твору із зовнішнім контекстом.

12.Здатність до критичного аналізу, оцінки та синтезу нових складних ідей в творчо-виробничій сценічній діяльності.

13.Здатність до ініціювання інноваційних сценічних проєктів, фестивальної та конкурсній діяльності, пропагуванні кращих зразків національної та світової сценічної спадщини.

17.Вміння працювати із мистецтвознавчою літературою, аналізувати твори літератури і мистецтва, користуючись професійною термінологією.

Форми та методи навчання

- **Формами** навчання з дисципліни «Філософія» є лекційні заняття (14 годин), практичні заняття (16 годин), самостійна робота студента (60 годин)

<ul style="list-style-type: none"> ● Методи навчання з дисципліни «Філософія» <ul style="list-style-type: none"> ● словесні (розповідь, пояснення, евристична бесіда, дискусія, описова розповідь); ● наочні (ілюстрація, демонстрація); ● практичні (практичні роботи, написання рефератів, доповідей, конспектування статей); ● дослідницький; ● репродуктивний; ● частково-пошуковий (евристичний); ● робота з підручником. ● самостійна робота 	
Організація навчання	
Обсяг	Тема
Модуль 1	
20 годин	Змістовий модуль 1.
4	Тема 1. Філософія як теоретична форма самосвідомості людини. Філософія і світогляд
4	Тема 2. Філософія Стародавнього світу
4	Тема 3. Філософія доби Античності. Логос і Космос
4	Тема 4. Філософська думка Середньовіччя та епохи Відродження
4	Тема 5. Філософія Нового часу. Становлення науки.
10 годин	Змістовий модуль 2.
6	Тема 6. Німецька класична філософія
4	Тема 7. Основні тенденції та напрями в європейській філософії (XIX – XX ст.)
30 годин	
Оцінювання	
Бали	Результат навчання, що оцінюється
20	теоретичні питання з дисципліни «Філософія» спрямовані на контроль якості засвоєння студентами навчального матеріалу здійснюється під час практичних занять і містить перевірку рівня знань теоретичного матеріалу.
20	виконання письмової роботи з навчальної дисципліни «Філософія», порівняно з усною перевіркою, є глибина відповідей на запитання і виконання практичних дій, більша тривалість її проведення і підбиття підсумків, її проводять у формі письмових відповідей на запитання, які дають змогу оперативно визначити якість знань студентів.
20	виконання <i>тестів</i> з навчальної дисципліни «Філософія» використовуються для оцінювання рівня розвитку логічного мислення студентів, оволодіння ними розумовими операціями, науковими принципами, тести дають змогу оцінити рівень засвоєння окремих тем, понять, явищ, процесів, способів дій у межах навчальної дисципліни.
20	Самостійна робота: опрацювання студентами теоретичного матеріалу, конспект, виконання письмових завдань.
20	Екзамен: білети: усне опитування та виконання практичного завдання
100	Разом за 4 семестр
Політика курсу	
<p>Відвідування є важливим компонентом вашого курсу з огляду на складність дисципліни.</p> <p>Запізнення на фахові заняття є не припустимими. У випадку наявності довідки від лікаря призначається відпрацювання занять в інший час за індивідуальною програмою.</p> <p>Переоцінка завдань можлива протягом тижня після отримання оцінки на основі заяви на ім'я завідувача кафедри у письмовій формі. Після отримання заяви, завідувач кафедри протягом тижня створить комісію з переоцінки, яка після проведення аналізу роботи студента повідомить його про своє рішення.</p> <p>Перескладання роботи студентів можливе протягом тижня після отримання оцінки на основі заяви</p>	

у письмовій формі.

Академічна доброчесність та плагіат. Якщо Ви 1) використовуєте чужі конспекти першоджерел, оцінки позбавляються обидва студенти; 2) якщо Ви на семінарському занятті читаєте з ксерокопії, Ваша відповідь не оцінюється; 3) якщо співпадає більше 80% помилок у підсумкових контрольних роботах кількість зароблених балів ділиться на кількість виявлених копій. При виконанні спільних завдань (ІНДЗ), потрібно вказувати внесок кожного учасника.

Мобільні пристрої на заняттях використовуються тільки з дозволу викладача. Використання мобільних пристроїв із позанавчальною метою карається попередженням, а у разі повторного використання - видаленням студента з навчальної аудиторії.

Поведінка в аудиторії. Під час аудиторних занять студентам дозволяється за потреби виходити з аудиторії, брати з собою та використовувати безалкогольні напої.