

**КИЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА АКАДЕМІЯ ЕСТРАДНОГО ТА
ЦИРКОВОГО МИСТЕЦТВ
ЗАСІДАННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ**

від 23 грудня 2020 року

ПРОТОКОЛ № 9

ПОРЯДОК ДЕННИЙ

1. Про затвердження плану роботи вченої ради на 2021 та зміни у складі Вченої ради Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв.
Доповідач: О.В.Яковлев, голова Вченої ради, ректор КМАЕЦМ.
2. Про оновлення положення Про Вчену раду Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв, положення, Про проведення практики здобувачів освіти КМАЕЦМ
Доповідач: О.В.Яковлев, голова Вченої ради, ректор КМАЕЦМ
3. Про зміни назв структурних підрозділів КМАЕЦМ та відповідні зміни у нормативних документах
Доповідач: О.В.Яковлев, голова Вченої ради, ректор КМАЕЦМ;
Г.Е.Овчаренко, проректор з навчально виховної роботи КМАЕЦМ
4. Оновлення Положення про порядок проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників КМАЕЦМ.
Доповідач: О.В.Яковлев, голова Вченої ради, ректор КМАЕЦМ
5. Про створення комісії для проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників КМАЕЦМ.
Доповідачі: Г. Е. Овчаренко, проректор з навчально виховної роботи КМАЕЦМ.
6. Про стан готовності та допуску здобувачів вищої освіти до семестрового контролю.
Доповідач: А.В. Палійчук, декан факультету музичного мистецтва, Д.І.Шариков, декан факультету естрадного та циркового мистецтва.
7. Про затвердження тестових завдань з комплексного екзамену підсумкової атестації здобувачів II освітнього рівня.
Доповідач: Г.Е.Овчаренко, проректор з навчально виховної роботи КМАЕЦМ.
8. Про підготовку до вступної компанії та затвердження правил прийому 2021 р.
Доповідач: О. М. Бондар, начальник навчального відділу.

9. Про затвердження освітньо-професійних програм ждя здобувачів I (бакалаврського) освітнього рівня:

«Акторське мистецтво» спеціальність 026 «Сценічне мистецтво»

«Організація професійної музичної діяльності» спеціальність 025 «Музичне мистецтво»

Доповідач: Г.Е.Овчаренко, проректор з навчально виховної роботи КМАЕЦМ.

10. Про затвердження Правил прийому на навчання на здобуття вищої освіти у КМАЕЦМ.

Доповідач: О. М. Бондар, начальник навчального відділу.

11. Про затвердження Положення про приймальну комісію Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв; Положення про приймальну комісію фахового коледжу Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв; Положення про апеляційну комісію Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв.

Доповідач: О. М. Бондар, начальник навчального відділу.

12. Про зміни у редакційній колегії наукового альманаху КМАЕЦМ «АРТ-платФОРМА»

13. Про рекомендацію до друку навчального посібника «Повітряна гімнастика (корд-де-парель, китайський пілон, повітряна рамка, полотна, кільце, ремені, бамбук, трапедія). Професійна підготовка за жанрами». Упорядник Д.І.Шариков.

Доповідач: Т.Б.Каблова, учений секретар ректорату.

Голова вченої ради



Олександр Яковлев

Вчений секретар

A handwritten signature in cursive script, likely belonging to Tetiana Kablova.

Тетяна Каблова

РІШЕННЯ

засідання Вченої ради № 9

від 23 грудня 2020 року

УХВАЛИЛИ:

1.1. Затвердити план роботи Вченої ради на 2021 рік перше півріччя (II півріччя 2020-2021 навчального року)

1.2. Внести зміни до складу Вченої ради КМАЕЦМ:

Ввести до складу Вченої ради Шевченко Л.О., Народну артистку України, завідувача кафедри режисури естради театралізованих видовищ та цирку і актора театру за посадою.

2. Затвердити внесення змін (оновлення) Положення про Вчену раду КМАЕЦМ.

Відповідальні: учений секретар Т.Б.Каблова

3. Затвердити внесення змін (оновлення) Положення про проведення практики здобувачів освіти КМАЕЦМ.

Відповідальні: завідувач навчально-виробничої практики І.В.Заєць.

4. Затвердити зміни у назві структурного підрозділу КМАЕЦМ з 1.01.2021; внести відповідні зміни до нормативної документації протягом місяця.

Відповідальні: Д. І. Шариков, декан факультету естрадного та циркового мистецтв

5. Внести оновлення до Положення про порядок проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників КМАЕЦМ та внести відповідні зміни до кваліфікаційних вимог щодо займаних посад науково-педагогічних працівників КМАЕЦМ

Відповідальні: Г.Е.Овчаренко, проректор з навчально-виховної роботи

6. Затвердити склад конкурсної комісії для розгляду документів щодо відповідності особи умовам оголошеного конкурсу для заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників, відповідно до пункту 3.7. Положення про порядок проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників у Київській муніципальній академії естрадного та циркового мистецтв, в такому складі: проректор (голова комісії), начальник відділу управління персоналом, учений секретар, голова профспівомової організації співробітників КМАЕЦМ (або її уповноважений представник), голова студентської ради (або її уповноважений представник).

Відповідальні: Г.Е.Овчаренко, проректор з навчально-виховної роботи

7. Інформацію деканів факультетів А.В.Палійчук та Д.І.Шарикова щодо стану готовності та допуску здобувачів вищої освіти до семестрового контролю взяти до відома. Організувати проведення семестрового контролю у відповідному дистанційному форматі.

Відповідальні: А.В. Палійчук, декан факультету музичного мистецтва, Д.І.Шариков, декан факультету естрадного та циркового мистецтва.

8. Провести експертне засідання науково-методичних рад факультетів щодо матеріалів до комплексного екзамену та проведених кафедрами звітів здобувачів II освітнього рівня другого року навчання.

Відповідальні: А.В. Палійчук, декан факультету музичного мистецтва, Д.І.Шариков, декан факультету естрадного та циркового мистецтва.

9. Про затвердження освітньо-професійних програм для здобувачів I (бакалаврського) освітнього рівня:

«Акторське мистецтво» спеціальність 026 «Сценічне мистецтво»

«Організація професійної музичної діяльності» спеціальність 025 «Музичне мистецтво»

Доповідач: О.В.Яковлев, голова Вченої ради, ректор КМАЕЦМ

- 10.1. Затвердити Правила прийому на навчання для здобуття вищої освіти у Київській муніципальній академії естрадного та циркового мистецтв в 2021 році, які розроблені відповідно до Умов прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2021 році (далі – Умови прийому), затверджених наказом МОН України від 15 жовтня 2020 року № 1274, зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 09 грудня 2020 року за № 1225/35508.

- 10.2. Затвердити Правила прийому на навчання до фахового коледжу Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв у 2021 році, які розроблені відповідно до вимог Умов прийому на навчання до закладів фахової передвищої освіти в 2021 році, затверджених наказом МОН України від 30 жовтня 2020 року № 1342, зареєстрованих у Міністерстві юстиції 11 грудня 2020 року за № 1235/35518.

Відповідальні: О.М.Бондар, начальник навчально-методичного відділу КМАЕЦМ

- 11.1. Затвердити Положення про приймальну комісію Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв.

- 11.2. Затвердити Положення про приймальну комісію фахового коледжу Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв.

- 11.3. Затвердити Положення про апеляційну комісію Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв.

12. Затвердити зміни редакційної колегії наукового альманаху КМАЕЦМ «АРТ-платФОРМА»: вивести зв складу редакційної колегії Ізваріну О.М., Грібер Ю.О., Клюєва О.С. ; ввести до складу редакційної колегії Кузьменко Г.В., канд.пед.г., Клиніну Т.С., канд. іст.н., доц.

13. Рекомендувати до друку навчальний посібник «Повітряна гімнастика (корд-де-парель, китайський пілон, повітряна рамка, полотно, кільце, ремені, бамбук, трапеція). Професійна підготовка за жанрами», упорядник Д.І.Шариков (за кошти автора).

Голова вченої ради



Олександр ЯКОВЛЕВ

Вчений секретар

Тетяна КАБЛОВА