

**КИЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА АКАДЕМІЯ ЕСТРАДНОГО ТА  
ЦИРКОВОГО МИСТЕЦТВ  
ЗАСІДАННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ**

Протокол № 7

від 02 листопада 2020 року

ПОРЯДОК ДЕННИЙ

1. Про зміни у складі Вченої ради Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв

*Доповідач:* О.В.Яковлев, голова Вченої ради,  
ректор КМАЕЦМ

2. Про введення змішаної форми навчання у Київській муніципальній академії естрадного та циркового мистецтв з 2 листопада 2020 р.

*Доповідач:* О.В.Яковлев, голова Вченої  
ради,ректор КМАЕЦМ

3. Про затвердження тематики магістерських робіт здобувачів II освітнього рівня другого року навчання.

*Доповідачі:* Г.Е.Овчаренко, проректор з навчально  
виховної роботи КМАЕЦМ; А.В. Палійчук декан  
факультету музичного мистецтва, Д.І.Шариков,  
декан факультету естрадного та циркового  
мистецтва, завідувачі кафедри КМАЕЦМ

4. Про затвердження переліку вибіркових навчальних дисциплін згідно з Положенням про реалізацію студентами КМАЕЦМ права на вільний вибір навчальних дисциплін.

*Доповідач:* Г.Е.Овчаренко, проректор з навчально-  
виховної роботи КМАЕЦМ

5. Про зміну гарантів та оновлення освітніх програм I (бакалаврського) та II (магістерського) рівнів із врахуванням результатів моніторингу думки стейкхолдерів.

*Доповідач:* О.В.Яковлев, голова Вченої ради, ректор  
КМАЕЦМ

6. Про подання пропозицій щодо кількості конкурсних місць державного замовлення (фаховий молодший бакалавр, I (бакалаврського) та II (магістерського) освітнього рівня) на 2021 рік.

*Доповідач:* О.В.Яковлев, голова Вченої ради, ректор  
КМАЕЦМ

7. Про оприлюднення проекту освітньо-професійних програм для здобувачів I (бакалаврського) освітнього рівня:

«Акторське мистецтво» спеціальність 026 «Сценічне мистецтво»

«Організація професійної музичної діяльності» спеціальність 025

«Музичне мистецтво»

*Доповідач:* О.В.Яковлев, голова Вченої ради,  
ректор КМАЕЦМ

ОПП «Режисура» першого освітнього рівня – Шевченко Л.О. Народну артистку України, професора кафедри циркових жанрів.

ОПП «Сценічно-естрадні жанри» – Шарикова Д.І., кандидата мистецтвознавства, декана факультету естрадного та циркового мистецтва.

6. **Оновити освітні програм** I (бакалаврського) та II (магістерського) рівнів із врахуванням результатів моніторингу думки стейкхолдерів.
7. **Провести до кінця семестру анкетування здобувачів освіти.**
8. **Затвердити кількість конкурсних місць державного замовлення** (фаховий молодший бакалавр, I (бакалаврського) та II (магістерського) освітнього рівня) (додаток 5).
9. **Затвердити освітні програми:**  
«Акторське мистецтво» (спеціальність 026 «Сценічне мистецтво») для здобувачів I (бакалаврського) освітнього рівня (гарант М.В.Баранов)  
«Організація професійної музичної діяльності» (спеціальність 025 «Музичне мистецтво») для здобувачів I (бакалаврського) освітнього рівня (гарант А.В.Палійчук).

10. **Затвердити Положення про експертну раду стейкхолдерів.**

11. **Затвердити Положення про запобігання і протидію дискримінації, сексуальним домаганням та іншим проявам неетичної поведінки.**

11.1. **Затвердити Положення про зарахування результатів навчання здобутих у формальній та/або неформальній освіті у КМАЕЦМ**

12. **Ухвалити внесення зміни у**

*Положення про реалізацію студентами КМАЕЦМ права на вільний вибір навчальних дисциплін, а саме:*

- Замінити визначення «студенти» та всі похідні від нього на визначення здобувачі вищої освіти;
- Внести правки до п.2, а саме додати фразу:  
«здобувачу освіти запропоновано обрати дисципліни з загального переліку дисциплін за вільним вибором, відповідно до кількості кредитів передбачених навчальним планом на кожному році навчання».
- Внести зміни в п.3.2.3, замінити фразу «заяви приймаються в паперовому вигляді...» на «вибір відбувається через електронні ресурси (електронні форми)».

*Положення про порядок оцінювання студентів при кредитно-трансферній системі – технічні правки;*

*Положення про організацію освітнього процесу – технічні правки;*

*Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти – технічні правки.*

13. **Рекомендувати до друку матеріали наукового альманаху «АРТ-платФОРМА» (випуск 2).**

**14. Внести зміни до складу редакційної колегії наукового альманаху «АРТ-платФОРМА»:**

Вивести зі складу редакційної колегії доктора мистецтвознавства, професора *Михайла Олександровича Криволапова*.

Ввести до складу редакційної колегії:

доктора культурології, професора *Юлію Олександрівну Грибер* (Смоленський державний університет);

кандидата мистецтвознавства, доцента *Тетяну Борисівну Каблову* (КМАЕЦМ)

кандидата історичних наук *Зоряну Михайлівну Свердлик* (Київський національний університет культури і мистецтв);

доктора наук (Історія мистецтв), професора *Єжи Маліновського* (Університет Коперника в Торуні; керівник інституту історії сучасного мистецтва та Мастерської орієнтального мистецтва, факультет образотворчих мистецтв;

Президент Польського інститут дослідження світового мистецтва у Варшаві);

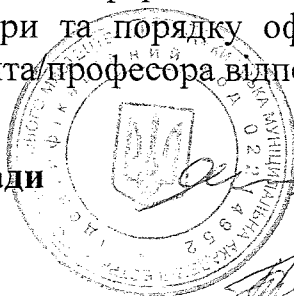
доктора філософських наук, доцента *Качмар Олександрю Василівну* (Прикарпатський національний університет імені Василя Сієфаника)

**15. Різне.**

Взяти до відома інформацію вченого секретаря Т.Б.Каблової, щодо дотримання процедури та порядку оформлення документів для подання на наукове звання доцента/професора відповідно до затвердженого положення.

**Голова вченої ради**

**Вчений секретар**



**О. Яковлев**

**Т. Каблова**

**КИЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА АКАДЕМІЯ ЕСТРАДНОГО ТА  
ЦИРКОВОГО МИСТЕЦТВ  
ЗАСІДАННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ**

Протокол № 7

від 02 листопада 2020 року

ПОРЯДОК ДЕННИЙ

1. Про зміни у складі Вченої ради Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв  
*Доповідач:* О.В.Яковлев, голова Вченої ради, ректор КМАЕЦМ
2. Про введення змішаної форми навчання у Київській муніципальній академії естрадного та циркового мистецтв з 2 листопада 2020 р.  
*Доповідач:* О.В.Яковлев, голова Вченої ради, ректор КМАЕЦМ
3. Про затвердження тематики магістерських робіт здобувачів II освітнього рівня другого року навчання.  
*Доповідачі:* Г.Е.Овчаренко, проректор з навчально виховної роботи КМАЕЦМ; А.В. Палійчук декан факультету музичного мистецтва, Д.І.Шариков, декан факультету естрадного та циркового мистецтва, завідувачі кафедри КМАЕЦМ
4. Про затвердження переліку вибіркових навчальних дисциплін згідно з Положенням про реалізацію студентами КМАЕЦМ права на вільний вибір навчальних дисциплін.  
*Доповідач:* Г.Е.Овчаренко, проректор з навчально-виховної роботи КМАЕЦМ
5. Про зміну гарантів та оновлення освітніх програм I (бакалаврського) та II (магістерського) рівнів із врахуванням результатів моніторингу думки стейкхолдерів.  
*Доповідач:* О.В.Яковлев, голова Вченої ради, ректор КМАЕЦМ
6. Про подання пропозицій щодо кількості конкурсних місць державного замовлення (фаховий молодший бакалавр, I (бакалаврського) та II (магістерського) освітнього рівня) на 2021 рік.  
*Доповідач:* О.В.Яковлев, голова Вченої ради, ректор КМАЕЦМ
7. Про оприлюднення проекту освітньо-професійних програм для здобувачів I (бакалаврського) освітнього рівня:  
«Акторське мистецтво» спеціальність 026 «Сценічне мистецтво»  
«Організація професійної музичної діяльності» спеціальність 025 «Музичне мистецтво»  
*Доповідач:* О.В.Яковлев, голова Вченої ради, ректор КМАЕЦМ

8. Про затвердження Положення про експертну раду стейкхолдерів.

*Доповідач:* О.В.Яковлев, голова Вченої ради,  
ректор КМАЕЦМ

9. Про затвердження Положення про запобігання і протидію дискримінації, сексуальним домаганням та іншим проявам неетичної поведінки

*Доповідач:* Г.Е.Овчаренко, проректор з навчально-виховної роботи КМАЕЦМ

10. Про внесення змін в такі Положення:

- Положення про реалізацію студентами КМАЕЦМ права на вільний вибір навчальних дисциплін;
- Положення про порядок визнання результатів навчання здобутих у неформальній та/або інформальній освіті у КМАЕЦМ;
- Положення про організацію освітнього процесу;
- Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти;
- Положення про порядок оцінювання студентів при кредитно-трансферній системі.

*Доповідачі:* О.В.Яковлев, голова Вченої ради,  
ректор КМАЕЦМ, Г.Е.Овчаренко, проректор з  
навчально-виховної роботи КМАЕЦМ;

11. Про рекомендацію до друку наукового альманаху «АРТ-платФОРМА

*Доповідач:* Ю.В. Романенкова, професор кафедри  
циркових жанрів, доктор мистецтвознавства

12. Про зміни у складі редакційної колегії наукового альманаху «АРТ-платФОРМА

*Доповідач:* Ю.В. Романенкова, професор кафедри  
циркових жанрів, доктор мистецтвознавства

13. Різне.

## Хід засідання Вченої ради

СЛУХАЛИ:

1. Про зміни у складі Вченої ради.

Заслухавши інформацію голови Вченої ради, ректора КМАЕЦМ О.В.Яковлева, щодо кадрових змін, Вчена рада

УХВАЛИЛА:

1.1. Інформацію О. В.Яковлева взяти до відома.

1.2. Вивести зі складу Вченої ради *Шкляр Надію Іванівну*, завідувача навчально-виробничої практики, яку переведено на посаду старшого викладача. Ввести до складу Вченої ради

*Каблову Тетяну Борисівну*, вченого секретаря ректорату;

*Черняка Сергія Геннадійовича*, завідувача відділом наукової роботи та видавничої діяльності.

СЛУХАЛИ:

2. Інформацію голови Вченої ради, ректора КМАЕЦМ О. В. Яковлева, щодо організації освітнього процесу у Київській муніципальній академії естрадного та циркового мистецтв відповідно до рекомендацій Міністерства освіти і науки України щодо організації дистанційного навчання.

УХВАЛИЛИ:

2.1. Беручи до уваги готовність усіх структурних підрозділів Академії до дотримання протиепідемічних заходів, ввести змішану форму навчання у Київській муніципальній академії естрадного та циркового мистецтв з 2 листопада 2020 р., яка передбачає проведення групових занять в дистанційній формі відповідно до розкладу освітнього процесу на платформі Google Classroom, Zoom; індивідуальні заняття з професійної підготовки здобувачів освіти за індивідуальним графіком з обов'язковим дотриманням санітарно-епідемічних норм.

2.2. Забезпечити дотримання санітарно-епідемічних норм під час змішаного освітнього процесу.

СЛУХАЛИ:

3. Інформацію проректора з навчально-виховної роботи Г. Е. Овчаренко, щодо тематики магістерських робіт здобувачів II освітнього рівня другого року навчання .

УХВАЛИЛИ:

3.1. Затвердити теми магістерських робіт з урахування виправлення технічних помилок.

СЛУХАЛИ:

4. Інформацію голови Вченої ради, ректора КМАЕЦМ О. В. Яковлева, щодо побажань здобувачів освіти та роботодавців відносно переліку вибіркових дисциплін, а саме:

від здобувачів освіти отримано побажання щодо створення загальноакадемічного переліку вибіркових дисциплін;

від роботодавців отримано побажання щодо зменшення дисциплін гуманітарного блоку, створення інтегративного переліку.

#### УХВАЛИЛИ

4.1. Згідно з Положенням про реалізацію студентами КМАЕЦМ права на вільний вибір навчальних дисциплін з урахуванням побажань стейкхолдерів затвердити оновлення переліку вибіркових дисциплін, провести додаткове анкетування здобувачів освіти для розширення переліку вибіркових дисциплін; кафедрам протягом листопада подати пропозиції щодо вибіркових освітніх компонентів.

#### СЛУХАЛИ:

5.1. Інформацію голови Вченої ради, ректора КМАЕЦМ О. В. Яковлева про зміни гарантів ОПП «Музичне мистецтво» другого освітнього рівня, ОПП «Режисура» та ОПП «Сценічно-естрадні жанри» першого освітнього рівня, а також інформацію голови Вченої ради, ректора КМАЕЦМ О. В. Яковлева, щодо необхідності дотримання урахування думки стейкхолдерів при оновленні освітніх програм та проведенні регулярного щорічного та поточного (за потребою) моніторингу рівня задоволеності здобувачів освіти

#### УХВАЛИЛИ:

5.1. Інформацію голови вченої ради, ректора КМАЕЦМ О.В.Яковлева взяти до відома.

#### 5.2. Призначити гарантом:

ОПП «Музичне мистецтво» другого освітнього рівня – Левко В.І., кандидата мистецтвознавства, заступника декану факультету музичного мистецтва.

ОПП «Режисура» першого освітнього рівня – Шевченко Л.О. Народну артистку України, професор кафедри циркових жанрів.

ОПП «Сценічно-естрадні жанри» – Шарикова Д.І., кандидата мистецтвознавства, декана факультету естрадного та циркового мистецтва.

5.3. Начальнику відділу з організації виховної та культурно-мистецької роботи студентів М.А.Шиндер та голові Студентської ради КМАЕЦМ Є.О.Момот провести до кінця семестру анкетування здобувачів освіти.

5.4. Внести зміни до освітніх програм відповідно до проведеного анкетування в 2019-2020 навчальному році.

#### СЛУХАЛИ:

6. Інформацію голови вченої ради, ректора КМАЕЦМ О.В.Яковлева про подання пропозицій щодо кількості конкурсних місць державного замовлення (фаховий молодший бакалавр, I (бакалаврського) та II (магістерського) освітнього рівня) на 2021 рік.

УХВАЛИЛИ:

6.1. Затвердити кількість конкурсних місць державного замовлення (фаховий молодший бакалавр, I (бакалаврського) та II (магістерського) освітнього рівня).

СЛУХАЛИ:

7.1. Інформацію голови вченої ради, ректора КМАЕЦМ О.В.Яковлева про результати моніторингу ринку праці, а також результатів бесід зі стейкхолдерами щодо потреби створення освітньо-професійних програм для здобувачів I (бакалаврського) освітнього рівня «Акторське мистецтво» спеціальність 026 «Сценічне мистецтво» та «Організація професійної музичної діяльності» спеціальність 025 «Музичне мистецтво».

7.2. Інформацію голови вченої ради, ректора КМАЕЦМ О.В.Яковлева про зміст освітньо-професійних програм, їх структуру та програмні результати навчання, а також пропозиції щодо призначення гарантами ОПП

«Акторське мистецтво» спеціальність 026 «Сценічне мистецтво» - М.В.Баранова, Заслужений діяч мистецтв України, доцент кафедри режисури естради, театралізованих видовищ та цирку і актора театру.

«Організація професійної музичної діяльності» спеціальність 025 «Музичне мистецтво» - А.В.Палійчук, кандидата мистецтвознавства, декана факультету музичного мистецтва.

УХВАЛИЛИ:

7.1.7. Про оприлюднення проекту освітніх програми «Акторське мистецтво» (спеціальність 026 «Сценічне мистецтво») для здобувачів I (бакалаврського) освітнього рівня «Організація професійної музичної діяльності» (спеціальність 025 «Музичне мистецтво») для здобувачів I (бакалаврського) освітнього рівня.

7.2. Призначити гарантами ОПП «Акторське мистецтво» спеціальність 026 «Сценічне мистецтво» - М.В.Баранова, Заслужений діяч мистецтв України, доцент кафедри режисури естради, театралізованих видовищ та цирку і актора театру.

«Організація професійної музичної діяльності» спеціальність 025 «Музичне мистецтво» - А.В.Палійчук, кандидата мистецтвознавства, декана факультету музичного мистецтва.

СЛУХАЛИ:

8. Інформацію голови Вченої ради, ректора КМАЕЦМ О. В. Яковлева, щодо положення про експертну раду стейкхолдерів.

УХВАЛИЛИ:

8.1. Інформацію О. В. Яковлева взяти до відома

8.2. Затвердити Положення про експертну раду стейкхолдерів.



**УХВАЛИЛИ:**

6.1. Затвердити кількість конкурсних місць державного замовлення (фаховий молодший бакалавр, I (бакалаврського) та II (магістерського) освітнього рівня).

**СЛУХАЛИ:**

7.1. Інформацію голови вченої ради, ректора КМАЕЦМ О.В.Яковлева про результати моніторингу ринку праці, а також результатів бесід зі стейкхолдерами щодо потреби створення освітньо-професійних програм для здобувачів I (бакалаврського) освітнього рівня «Акторське мистецтво» спеціальність 026 «Сценічне мистецтво» та «Організація професійної музичної діяльності» спеціальність 025 «Музичне мистецтво».

7.2. Інформацію голови вченої ради, ректора КМАЕЦМ О.В.Яковлева про зміст освітньо-професійних програм, їх структуру та програмні результати навчання, а також пропозиції щодо призначення гарантами ОПП

«Акторське мистецтво» спеціальність 026 «Сценічне мистецтво» - М.В.Баранова, Заслужений діяч мистецтв України, доцент кафедри режисури естради, театралізованих видовищ та цирку і актора театру.

«Організація професійної музичної діяльності» спеціальність 025 «Музичне мистецтво» - А.В.Палійчук, кандидата мистецтвознавства, декана факультету музичного мистецтва.

**УХВАЛИЛИ:**

7.1. Затвердити освітні програми «Акторське мистецтво» (спеціальність 026 «Сценічне мистецтво») для здобувачів I (бакалаврського) освітнього рівня «Організація професійної музичної діяльності» (спеціальність 025 «Музичне мистецтво») для здобувачів I (бакалаврського) освітнього рівня.

7.2. Призначити гарантами ОПП «Акторське мистецтво» спеціальність 026 «Сценічне мистецтво» - М.В.Баранова, Заслужений діяч мистецтв України, доцент кафедри режисури естради, театралізованих видовищ та цирку і актора театру.

«Організація професійної музичної діяльності» спеціальність 025 «Музичне мистецтво» - А.В.Палійчук, кандидата мистецтвознавства, декана факультету музичного мистецтва.

**СЛУХАЛИ:**

8. Інформацію голови Вченої ради, ректора КМАЕЦМ О. В. Яковлева, щодо положення про експертну раду стейкхолдерів.

**УХВАЛИЛИ:**

8.1. Інформацію О. В. Яковлева взяти до відома

8.2. Затвердити Положення про експертну раду стейкхолдерів.

#### СЛУХАЛИ:

9. Інформацію проректора КМАЕЦМ Г.Е.Овчаренко, щодо Положення про запобігання і протидію дискримінації, сексуальним домаганням та іншим проявам неетичної поведінки та алгоритму дій у зазначених випадках.

9.1 Інформація проректора КМАЕЦМ Г.Е. Овчаренко щодо Положення про зарахування результатів навчання здобутих у формальній та/або неформальній освіті у КМАЕЦМ

#### УХВАЛИЛИ:

9.1. Інформацію Г.Е.Овчаренко взяти до відома

9.2. Затвердити Положення про запобігання і протидію дискримінації, сексуальним домаганням та іншим проявам неетичної поведінки.

9.3. Затвердити Положення про зарахування результатів навчання здобутих у формальній та/або неформальній освіті у КМАЕЦМ

#### СЛУХАЛИ:

10. Інформацію голови Вченої ради, ректора КМАЕЦМ О. В. Яковлева щодо внесення змін у такі положення:

*Положення про реалізацію студентами КМАЕЦМ права на вільний вибір навчальних дисциплін, а саме:*

- Замінити визначення «студенти» та всі похідні від нього на визначення здобувачі вищої освіти;
- Внести правки до п.2, а саме додати фразу:  
«здобувачу освіти запропоновано обрати дисципліни з загального переліку дисциплін за вільним вибором, відповідно до кількості кредитів передбачених навчальним планом на кожному році навчання».
- Внести зміни в п.3.2.3, замінити фразу «заяви приймаються в паперовому вигляді...» на «вибір відбувається через електронні ресурси (електронні форми)».

*Положення про порядок оцінювання студентів при кредитно-трансферній системі* – технічні правки;

*Положення про організацію освітнього процесу* – технічні правки;

*Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти* – технічні правки.

#### УХВАЛИЛИ:

10.1. Затвердити внесення змін у

- Положення про реалізацію студентами КМАЕЦМ права на вільний вибір навчальних дисциплін;
- Положення про проведення практики студентів КМАЕЦМ;
- Положення про організацію освітнього процесу;
- Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти;
- Положення про порядок оцінювання студентів при кредитно-трансферній системі.

11. Інформацію професора кафедри циркових жанрів Ю.В. Романенкова щодо стану підготовки до друку другого випуску наукового альманаху «АРТ-платФОРМА».

УХВАЛИЛИ:

11. 1. Відповідно до стану готовності рекомендувати до друку другий випуск наукового альманаху «АРТ-платФОРМА»

СЛУХАЛИ:

12. Інформацію професора кафедри циркових жанрів Ю.В. Романенкової про внесення змін у складі редакційної колегії наукового альманаху «АРТ-платФОРМА», а саме вивести зі складу редакційної колегії доктора мистецтвознавства, професора *Михайла Олександровича Криволапова*.

Ввести до складу редакційної колегії:

доктора культурології, професора *Юлію Олександрівну Грибер* (Смоленський державний університет);

кандидата мистецтвознавства, доцента *Тетяну Борисівну Каблову* (КМАЕЦМ)

кандидата історичних наук *Зоряну Михайлівну Свєрдлик* (Київський національний університет культури і мистецтв)

доктора наук (Історія мистецтв), професора *Єжи Маліновського* (Університет Коперника в Торуні; керівник інституту історії сучасного мистецтва та Мастерської орієнтального мистецтва, факультет образотворчих мистецтв; Президент Польського інститут дослідження світового мистецтва у Варшаві).

Доктора філософських наук, доцента *Качмар Олександрю Василівну* (Прикарпатський національний університет імені Василя Сієфаніка)

УХВАЛИЛИ:

12.1. Затвердити зміни у складі редакційної колегії наукового альманаху «АРТ-платФОРМА».

СЛУХАЛИ:

13. Інформацію ученого секретаря ректорату Т.Б.Каблової щодо дотримання процедури та порядку оформлення документів для подання на наукове звання доцента/професора відповідно до затвердженого положення.

УХВАЛИЛИ:

13.1. Інформацію ученого секретаря ректорату Т.Б.Каблової взяти до відома.

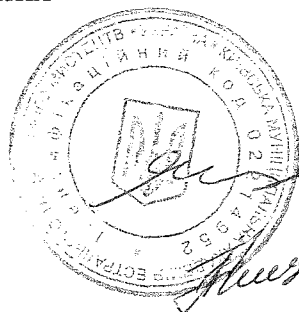
Результати голосування

за всіма питаннями:

«За» - одногосно

Голова вченої ради

Вчений секретар



О. Яковлев

Т. Каблова