

Виконавчий орган Київської міської ради
(Київська міська державна адміністрація)
Департамент культури

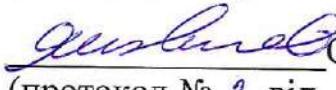
КІЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА АКАДЕМІЯ ЕСТРАДНОГО ТА ЦИРКОВОГО МИСТЕЦТВА

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
ВОКАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО**

**Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 025 Музичне мистецтво
галузі знань 02 Культура і мистецтво**

Кваліфікація: Бакалавр музичного мистецтва. Артист-вокаліст (естради).
Викладач професійного навчально-виховного закладу.

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ
Київської муніципальної академії естрадного
та циркового мистецтв
Голова вченової ради
Доктор культурології, доцент

 О. В. Яковлев
(протокол № 3 від 26.05.2020)

Освітня програма вводиться в дію з 01.09.2020

 Ректор О. В. Яковлев
(наказ № 20 від 27.05.2020)

Київ 2020

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці першого (бакалаврського) рівня вищої освіти у галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 025 Музичне мистецтво.

Розроблено робочою групою у складі:

1. Заря Світлана Валеріївна – завідувач кафедри естрадного співу, кандидат мистецтвознавства, *гарант освітньо-професійної програми*.
2. Яковлев Олександр Вікторович – ректор КМАЕЦМ, доктор культурології, доцент.
3. Палійчук Анна Вікторівна – декан факультету музичного мистецтва, доцент кафедри естрадного співу, кандидат мистецтвознавства.
4. Голубєва Галина Юріївна – старший викладач кафедри естрадного співу.

1. Профіль освітньо-професійної програми Вокальне мистецтво зі спеціальністі 025 Музичне мистецтво

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтв Факультет музичного мистецтва
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти Бакалавр музичного мистецтва. Артист-вокаліст (естради). Викладач професійного навчально-виховного закладу
Офіційна назва освітньої програми	Вокальне мистецтво
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра одиничний обсяг освітньої програми – 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію: Серія НД № 1190361 відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 16 червня 2016 р. протокол № 121 (наказ МОН України від 21.06.2016 № 79-А) в галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 025 Музичне мистецтво визнано акредитованим за рівнем бакалавр Термін дії сертифікату до 01 липня 2026 року
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	На основі повної загальної середньої освіти, освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста, освітнього ступеня (рівня) бакалавра, спеціаліста, магістра за іншою спеціальністю
Мова(и) викладання	Державна
Термін дії освітньої програми	2026 року або до наступного планового оновлення
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://kmaecm.edu.ua/?view=documents
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка високопрофесійних фахівців у сфері музичного мистецтва, викладачів фахових дисциплін, що реалізують професійну виконавську майстерність в сучасних естрадних, циркових концертних шоу-програмах, компаніях, закладах і структурах, шоу-проектах та масово-культурних заходах з можливістю здійснення якісного забезпечення освітнього процесу шляхом викладання в закладі освіти.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	Галузь знань 02 Культура і мистецтво Спеціальність 025 Музичне мистецтво
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна

Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Загальна підготовка: набуття сучасних, актуальні, науково верифікованих знань про культуру, мистецтво і суміжні сфери. Спеціальна підготовка: вища освіта у галузі культури і мистецтва з правом викладання у закладах освіти. Ключові слова: культура, мистецтво, естрадний спів, вокальний ансамбль, музика, мюзикл, гармонія, акторська майстерність, танець, сценічна мова, педагогіка, естрада, сцена.
Особливості програми	<p>Підготовка високопрофесійних фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва, що передбачає застосування певних теорій та методів концертно-виконавської, музикознавчої, дослідницької, педагогічної, звукорежисерської, менеджерської діяльності у сфері музичного мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов шляхом освоєння комплексу освітніх компонентів (професійних, гуманітарних та мистецьких (фундаментальних)).</p> <p><i>Професійні компоненти:</i> професійна підготовка, акторська майстерність, вокальний ансамбль, сценічна мова/техніка мовлення, танець/сучасний танець, сценічна пластика/сценічний рух, основи режисури естрадної пісні, стилістика, грим-візаж, костюм/грим за фаховим спрямуванням, теоретично-музичний комплекс, фортепіано та основи акомпанементу, основи аранжування поп-музики, інформаційні технології в музичному мистецтві, постановка випускного номеру/робота режисера.</p> <p><i>Гуманітарні, мистецькі (фундаментальні) компоненти:</i> історія світової та української музики, історія естради та цирку, історія театру, педагогіка, іноземна мова (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень/сучасний мистецтвознавчий дискурс, теорія та історія культури/масова та елітарна культура ХХ-ХХІ століття, державна політика в галузі культури і мистецтва/соціологія націлені на всебічний розвиток, творчу реалізацію та універсальність майбутнього артиста.</p>

4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання

Придатність до працевлаштування	Випускник програми підготовлений для викладацької, навчально-виховної та організаційно-керівницької діяльності в системі освіти відповідно до отриманої спеціальності. Бакалавр музичного мистецтва може працювати в освітніх, професійних навчально-виховних закладах, сучасних естрадних, театральних, циркових компаніях, закладах і структурах. Здійснювати навчально-виховну діяльність на основі сучасних наукових досягнень педагогічної теорії та практики; працювати в якості артиста вокального мистецтва.
Подальше навчання	Випускники мають право продовжувати навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти

5 – Викладання та оцінювання

Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання орієнтоване на залучення інтерактивних методів викладання, елементів змішаного навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, спрямоване на саморозвиток особистості студента, з використанням індивідуально-творчого підходу. Лекції, практичні, індивідуальні заняття, самостійна робота студента. Наукова діяльність (шляхом організації та залучення студентів до участі у науково-практичних конференціях, семінарах, майстер-класах, круглих столах, тощо);
-------------------------------	--

	творча діяльність (участь у культурно-просвітницьких заходах: концертах, конкурсах, фестивалях, тощо). Педагогічна, навчально-виробнича, переддипломна практики.
Оцінювання	<p>Система оцінювання навчальних досягнень студентів програми базується на аналізі знань та компетентностей, здійснюється за 100-бальною рейтинговою системою відповідно до Положення про організацію освітнього процесу у Київській муніципальній академії естрадного та циркового мистецтв. Критерії оцінювання знань і умови визначення навчального рейтингу з кожної дисципліни зазначаються у робочих програмах затверджених кафедрами та доводиться до відома студентів на першому занятті з кожного курсу дисципліни.</p> <p>Система оцінювання включає: усні (у формі дискусії, презентації, захисту, творчого показу, творчого проекту, тощо) та письмові (тестові завдання закритого та відкритого типу, тощо) заліки, диференційовані заліки, екзамени; поточний контроль (участь у практичному занятті, тестові завдання закритого та відкритого типу, контрольні, презентації, тощо); захист курсової роботи; самооцінювання (індивідуальне і колективне).</p>
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, педагогіки та виконавства та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово. 2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. 3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. 4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. 6. Навички міжособистісної взаємодії. 7. Здатність бути критичним і самокритичним. 8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. 9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. 10. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. 12. Здатність працювати автономно. 13. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість. 14. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. 15. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). 16. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. 17. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній

	системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	<p>1. Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності.</p> <p>2. Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності.</p> <p>3. Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва.</p> <p>4. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва.</p> <p>5. Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p>6. Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.</p> <p>7. Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності.</p> <p>8. Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу.</p> <p>9. Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій.</p> <p>10. Здатність оперувати професійною термінологією.</p> <p>11. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.</p> <p>12. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> <p>13. Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій.</p> <p>14. Здатність здійснювати редакторську / менеджерську / лекторську / звукорежисерську діяльність в сфері музичного мистецтва.</p> <p>15. Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури.</p> <p>16. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, композиторської, педагогічної діяльності.</p> <p>17. Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.</p>
7 – Програмні результати навчання	
<p>1. Демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володіння інструментом (голосом) на належному фаховому рівні під час виконавської діяльності.</p> <p>2. Володіти методами та навичками ансамблевої гри (ансамблевого / хорового співу), репетиційної роботи та концертних виступів.</p> <p>3. Демонструвати різні методики удосконалення виконавської діяльності.</p> <p>4. Аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту.</p> <p>5. Відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію.</p> <p>6. Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію.</p>	

7. Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах.
8. Демонструвати володіння музично-аналітичними навичками в процесі створення виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій.
9. Демонструвати володіння теоретичними та практичними основами інструментування, аранжування музики та композиції, зміння здійснювати переклад музичних творів для різних колективів (ансамблю, хору).
10. Володіти базовими знаннями, практичними навичками організаційної та творчої роботи з ансамблевим колективом.
11. Застосовувати теоретичні знання та навички в редакторській / менеджерській / лекторській / звукорежисерській практичній діяльності.
12. Володіти термінологією музичного мистецтва, його поняттєво-категоріальним апаратом.
13. Вміти здійснювати педагогічну діяльність.
14. Використовувати на професійному рівні методи та прийоми викладання гри на інструменті / вокалу / теорії, історії музики / композиції.
15. Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва.
16. Виявляти розуміння фінансово-адміністративних принципів організації мистецьких заходів, закладів культури та музичної освіти.
17. Демонструвати аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Викладання та навчання забезпечується науково-педагогічними працівниками, науковцями-теоретиками та провідними, відомими в галузі, фахівцями-практиками. До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та/або вченими званнями, а також висококваліфіковані спеціалісти. З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять підвищення кваліфікації/стажування.
Матеріально-технічне забезпечення	Достатнє для освітнього процесу: забезпеченість навчальними приміщеннями для теоретичного навчання, забезпеченість мультимедійним обладнанням та комп’ютерною технікою. Наявність відповідної соціально-побутової інфраструктури, наукової бібліотеки, читальнюю зали, глядацької зали. Забезпечення освітнього процесу спеціальним матеріально-технічним обладнанням згідно профільної професійної специфіки вокального мистецтва: лабораторія звукорежисури з відповідним технічним оснащеннем, спеціалізовані кабінети естрадного співу обладнані музичними інструментами (фортеціано) та апаратурою для виконавської майстерності (колонки, пульти, мікрофони, тощо). Зали для занять по сценічній пластиці, сценічному русі, танцю, сучасному танцю, тощо оснащені дзеркалами, лінолеумом та спеціальними станками. Роздягальні для дівчат і хлопців; туалети та душеві. Актормські майстерні для занять обладнано сценічним навчальним реквізитом – сценою, ширмами й кубами. Освітній процес проходить в обладнаних за останніми технологіями світлих приміщеннях, оснащених відеопроекторами, музичними центрами, фортеціано, синтезаторами. Сучасні навчальні простори та умеблювання, проектори, система для онлайн-трансляції, студентські та викладацькі коворкінги.
Інформаційне та навчально-методичне	Офіційний сайт КМАЕЦМ: https://kmaecm.edu.ua/ . Достатнє для освітнього процесу: необмежений доступ до мережі

забезпечення	<p>Інтернет; наукова бібліотека; навчальні та робочі плани; графік освітнього процесу; програми та навчально-методичні комплекси дисциплін, силабуси.</p> <p>Для проведення практичної підготовки студентів розроблені програми практик: навчально-виробнича, педагогічна, переддипломна. Для проведення атестації здобувачів вищої освіти наявні методичні матеріали.</p> <p>Інформаційне забезпечення здійснюється вітчизняними та закордонними фаховими періодичними виданнями та електронними ресурсами відповідного або спорідненого профілю.</p>
---------------------	--

9 – Академічна мобільність

Національна кредитна мобільність	Здійснюється у рамках українського освітнього законодавства. Допускається перезарахування кредитів, отриманих в інших закладах вищої освіти України, за умови відповідності набутих компетентностей.
Міжнародна кредитна мобільність	Відбувається відповідно до міжнародних угод укладених між КМАЕЦМ та закладами-партнерами.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Здійснюється відповідно до акредитованої освітньо-професійної програми.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсова робота, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
I. Обов'язкові компоненти ОП			
1.1. Дисципліни гуманітарної підготовки			
ГП 1.1.01	Українська мова (за професійним спрямуванням)	4,0	Екзамен, залік
ГП 1.1.02	Історія України та української культури	5,0	Екзамен, залік
ГП 1.1.03	Філософія	3,0	Екзамен
ГП 1.1.04	Педагогіка	4,0	Екзамен
ГП 1.1.05	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	12,0	Екзамен, залік
1.2. Дисципліни мистецької (фундаментальної) підготовки			
МФП 1.2.01	Історія театру	4,0	Диференційований залік
МФП 1.2.02	Історія естради та цирку	6,0	Екзамен
МФП 1.2.03	Історія світової та української музики	8,0	Диференційований залік, курсова робота
1.3. Дисципліни професійної підготовки			
ПП 1.3.01	Професійна підготовка	32,0	Екзамен, диференційований залік
ПП 1.3.02	Гігієна та охорона голосу	3,0	Екзамен
ПП 1.3.03	Вокальний ансамбль	8,0	Екзамен, диференційований залік
ПП 1.3.04	Фортепіано та основи акомпанементу	8,0	Екзамен, диференційований залік
ПП 1.3.05	Теоретично-музичний комплекс	20,0	Екзамен, диференційований залік, залік
ПП 1.3.06	Основи аранжування поп-музики	4,0	Диференційований залік
ПП 1.3.07	Інформаційні технології в музичному мистецтві	4,0	Екзамен
ПП 1.3.08	Актормська майстерність	14,0	Екзамен, диференційований залік, залік
ПП 1.3.09	Основи режисури естрадної пісні	5,0	Диференційований залік
ПП 1.3.10	Методика викладання фахових дисциплін	4,0	Екзамен, курсова робота
ПП 1.3.11	Безпека життєдіяльності та основи охорони праці	4,0	Екзамен
ПП 1.3.12	Курсова робота	6,0	Захист

1.4. Цикл практичної підготовки							
ПП 1.4.01	Навчально-виробнича практика	3,0	Диференційований залік				
ПП 1.4.02	Педагогічна практика	3,0	Екзамен				
ПП 1.4.03	Переддипломна практика	3,0	Диференційований залік				
1.5. Атестація							
A. 1.5.01	Комплексний кваліфікаційний екзамен	1,0	Екзамен				
Загальний обсяг обов'язкових компонент		168,0					
П. Вибіркові компоненти ОП вільного вибору студентів							
2.1. Дисципліни гуманітарної підготовки							
ГП ВВС 2.1.01	Психологія / Логіка	3,0	Залік				
ГП ВВС 2.1.02	Етика / Естетика	3,0	Екзамен				
ГП ВВС 2.1.03	Основи наукових досліджень / Сучасний мистецтвознавчий дискурс	3,0	Екзамен				
ГП ВВС 2.1.04	Теорія та історія культури / Масова та елітарна культура ХХ-ХXI століття	3,0	Залік				
ГП ВВС 2.1.05	Державна політика в галузі культури і мистецтва / Соціологія	3,0	Диференційований залік				
2.2. Дисципліни мистецької (фундаментальної) підготовки							
МФП ВВС 2.2.01	Історія мистецтва України / Українська сценічна та музична культура	3,0	Екзамен				
МФП ВВС 2.2.02	Організація концертно-гастрольної діяльності / Історія та теорія шоу-бізнесу	3,0	Залік				
МФП ВВС 2.2.03	Менеджмент та маркетинг культури / Основи продюсерської діяльності	3,0	Залік				
2.3. Дисципліни професійної підготовки							
ПП ВВС 2.3.01	Стилістика, грим-візаж, костюм / Грим за фахом спрямування	8,0	Диференційований залік				
ПП ВВС 2.3.02	Сценічна мова / Техніка мовлення	8,0	Екзамен, диференційований залік				
ПП ВВС 2.3.03	Танець / Сучасний танець	12,0	Екзамен, диференційований залік, залік				
ПП ВВС 2.3.04	Сценічна пластика / Сценічний рух	8,0	Диференційований залік				
ПП ВВС 2.3.05	Сценічно-технічна підготовка / Сценографія	4,0	Залік				
ПП ВВС 2.3.06	Постановка випускного номеру / Робота режисера	8,0	Залік				
Загальний обсяг вибіркових компонент		72,0					
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240,0					

2.2. Структурно-логічна схема ОП

І. ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ								
1.1. Дисципліни гуманітарної підготовки								
ГП 1.1.01 Українська мова (за проф. спрямуванням) 4,0 / 1;2	ГП 1.1.02 Історія України та української культури 5,0 / 1;2	ГП 1.1.03 Філософія 3,0 / 4	ГП 1.1.04 Педагогіка 4,0 / 7	ГП 1.1.05 Іноземна мова (за проф. спрямуванням) 12,0 / 3;4;5;6;7;8				
1.2. Дисципліни мистецької (фундаментальної) підготовки								
МФП 1.2.01 Історія театру 4,0 / 3;4		МФП 1.2.02 Історія естради та цирку 6,0 / 6;7;8		МФП 1.2.03 Історія світової та української музики 8,0 / 1;2;3;4				
1.3. Дисципліни професійної підготовки								
ПП 1.3.01 Професійна підготовка 32,0 / 1;2;3;4;5;6;7;8		ПП 1.3.02 Гігієна та охорона голосу 3,0 / 1		ПП 1.3.03 Вокальний ансамбль 8,0 / 3;4;5;6				
ПП 1.3.04 Фортепіано та основи акомпанементу 8,0 / 1;2;3;4	ПП 1.3.05 Теоретично-музичний комплекс 20,0 / 1;2;3;4;5;6;7;8		ПП 1.3.06 Основи аранжування поп-музики 4,0 / 5;6					
ПП 1.3.07 Інформаційні технології в музичному мистецтві 4,0 / 7;8	ПП 1.3.08 Акторська майстерність 14,0 / 1;2;3;4;5;6;7		ПП 1.3.09 Основи режисури естрадної пісні 5,0 / 5;6					
ПП 1.3.10 Методика викладання фахових дисциплін 4,0 / 5;6	ПП 1.3.11 Безпека життєдіяльності та основи охорони праці 4,0 / 1		ПП 1.3.12 Курсова робота 6,0 / 4;6					
1.4. Цикл практичної підготовки								
ПП 1.4.01 Навчально-виробнича практика 3,0 / 3	ПП 1.4.02 Педагогічна практика 3,0 / 8		ПП 1.4.03 Переддипломна практика 3,0 / 8					
1.5. Атестація								
А 1.5.01 Комплексний кваліфікаційний екзамен 1,0 / 8								
ІІ. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТІВ								
2.1. Дисципліни гуманітарної підготовки								
ГП ВВС 2.1.01 Психологія / Логіка 3,0 / 3	ГП ВВС 2.1.02 Етика і естетика / Семіотика мистецтва 3,0 / 1	ГП ВВС 2.1.03 Основи наукових досліджень / Сучасний мистецтвознавчий дискурс 3,0 / 5	ГП ВВС 2.1.04 Теорія та історія культури / Масова та елітарна культура ХХ-ХХІ ст. 3,0 / 2	ГП ВВС 2.1.05 Державна політика в галузі культури і мистецтва / Соціологія 3,0 / 8				
2.2. Дисципліни мистецької (фундаментальної) підготовки								
МФП ВВС 2.2.01 Історія мистецтва України / Українська сценічна та музична культура 3,0 / 2	МФП ВВС 2.2.03 Організація концертно-гастрольної діяльності / Історія та теорія шоу-бізнесу 3,0 / 8		МФП ВВС 2.2.04 Менеджмент та маркетинг культури / Основи продюсерської діяльності 3,0 / 7					
2.3. Дисципліни професійної підготовки								
ПП ВВС 2.3.01 Стилістика, грим-візаж, костюм / Грим за фаховим спрямуванням 8,0 / 3;4;5;6		ПП ВВС 2.3.02 Сценічна мова / Техніка мовлення 8,0 / 2;3;4;5		ПП ВВС 2.3.03 Танець / Сучасний танець 12,0 / 1;2;3;4;5;6				
ПП ВВС 2.3.04 Сценічна пластика / Сценічний рух 8,0 / 3;4;5;6		ПП ВВС 2.3.05 Сценічно-технічна підготовка / Сценографія 4,0 / 7;8		ПП ВВС 2.3.06 Постановка випускного номеру / Робота режисера 8,0 / 7;8				

Примітка:

ГП 1.1.01 – шифр навчальної дисципліни

Українська мова (за проф. спрямуванням) – назва навчальної дисципліни

4,0 – кількість кредитів / 1;2 – семестри, в яких викладається навчальна дисципліна

Опис логічної послідовності вивчення компонент ОП

Дисципліни гуманітарної підготовки
Дисципліни мистецької (фундаментальної) підготовки
Дисципліни професійної підготовки
Цикл практичної підготовки
Атестація

Курс	Семestr	Навчальна дисципліна	
I	I	ОБОВ'ЯЗКОВІ	ГП 1.1.01 Українська мова (за професійним спрямуванням) ГП 1.1.02 Історія України та української культури МФП 1.2.03 Історія світової та української музики
			ПП 1.3.01 Професійна підготовка ПП 1.3.02 Гігієна та охорона голосу ПП 1.3.04 Фортепіано та основи акомпанементу ПП 1.3.05 Теоретично-музичний комплекс ПП 1.3.08 Акторська майстерність ПП 1.3.11 Безпека життедіяльності та основи охорони праці
		ВИБІРКОВІ – ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТІВ	ГП BBC 2.1.02 Етика і естетика ПП BBC 2.3.03 Танець / Сучасний танець
	II	ОБОВ'ЯЗКОВІ	ГП 1.1.01 Українська мова (за професійним спрямуванням) ГП 1.1.02 Історія України та української культури МФП 1.2.03 Історія світової та української музики
			ПП 1.3.01 Професійна підготовка ПП 1.3.04 Фортепіано та основи акомпанементу ПП 1.3.05 Теоретично-музичний комплекс ПП 1.3.08 Акторська майстерність
		ВИБІРКОВІ – ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТІВ	ГП BBC 2.1.04 Теорія та історія культури / Масова та елітарна культура ХХ-ХХІ ст. МФП BBC 2.2.01 Історія мистецтва України / Українська сценічна та музична культура ПП BBC 2.3.02 Сценічна мова / Техніка мовлення ПП BBC 2.3.03 Танець / Сучасний танець
II	III	ОБОВ'ЯЗКОВІ	ГП 1.1.05 Іноземна мова (за професійним спрямуванням) МФП 1.2.01 Історія театру МФП 1.2.03 Історія світової та української музики
			ПП 1.3.01 Професійна підготовка ПП 1.3.03 Вокальний ансамбль ПП 1.3.04 Фортепіано та основи акомпанементу ПП 1.3.05 Теоретично-музичний комплекс ПП 1.3.08 Акторська майстерність ПП 1.4.01 Навчально-виробнича практика
		ВИБІРКОВІ – ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТІВ	ГП BBC 2.1.01 Психологія / Логіка ПП BBC 2.3.01 Стилістика, грим-візаж, костюм / Грим за фаховим спрямуванням ПП BBC 2.3.02 Сценічна мова / Техніка мовлення ПП BBC 2.3.03 Танець / Сучасний танець ПП BBC 2.3.04 Сценічна пластика / Сценічний рух
	IV	ОБОВ'ЯЗКОВІ	ГП 1.1.03 Філософія ГП 1.1.05 Іноземна мова (за професійним спрямуванням) МФП 1.2.01 Історія театру МФП 1.2.03 Історія світової та української музики
			ПП 1.3.01 Професійна підготовка ПП 1.3.03 Вокальний ансамбль ПП 1.3.04 Фортепіано та основи акомпанементу ПП 1.3.05 Теоретично-музичний комплекс ПП 1.3.08 Акторська майстерність
		ВИБІРКОВІ – ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТІВ	ПП BBC 2.3.01 Стилістика, грим-візаж, костюм / Грим за фаховим спрямуванням ПП BBC 2.3.02 Сценічна мова / Техніка мовлення ПП BBC 2.3.03 Танець / Сучасний танець ПП BBC 2.3.04 Сценічна пластика / Сценічний рух

Дисципліни гуманітарної підготовки
Дисципліни мистецької (фундаментальної) підготовки
Дисципліни професійної підготовки
Цикл практичної підготовки
Атестація

Курс	Семestr	Навчальна дисципліна	
III	V	ОБОВ'ЯЗКОВІ	ГП 1.1.05 Іноземна мова (за професійним спрямуванням) ПП 1.3.01 Професійна підготовка ПП 1.3.03 Вокальний ансамбль ПП 1.3.05 Теоретично-музичний комплекс ПП 1.3.06 Основи аранжування поп-музики ПП 1.3.08 Акторська майстерність ПП 1.3.09 Основи режисури естрадної пісні ПП 1.3.10 Методика викладання фахових дисциплін
		ВИБІРКОВІ – ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТІВ	ГП BBC 2.1.03 Основи наукових досліджень / Сучасний мистецтвознавчий дискурс ПП BBC 2.3.01 Стилістика, грим-візаж, костюм / Грим за фаховим спрямуванням ПП BBC 2.3.02 Сценічна мова / Техніка мовлення ПП BBC 2.3.03 Танець / Сучасний танець ПП BBC 2.3.04 Сценічна пластика / Сценічний рух
		ОБОВ'ЯЗКОВІ	ГП 1.1.05 Іноземна мова (за професійним спрямуванням) МФП 1.2.02 Історія естради та цирку ПП 1.3.01 Професійна підготовка ПП 1.3.03 Вокальний ансамбль ПП 1.3.05 Теоретично-музичний комплекс ПП 1.3.06 Основи аранжування поп-музики ПП 1.3.08 Акторська майстерність ПП 1.3.09 Основи режисури естрадної пісні ПП 1.3.10 Методика викладання фахових дисциплін
		ВИБІРКОВІ – ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТІВ	ПП BBC 2.3.01 Стилістика, грим-візаж, костюм / Грим за фаховим спрямуванням ПП BBC 2.3.03 Танець / Сучасний танець ПП BBC 2.3.04 Сценічна пластика / Сценічний рух
	VI	ОБОВ'ЯЗКОВІ	ГП 1.1.04 Педагогіка ГП 1.1.05 Іноземна мова (за професійним спрямуванням) МФП 1.2.02 Історія естради та цирку ПП 1.3.01 Професійна підготовка ПП 1.3.05 Теоретично-музичний комплекс ПП 1.3.07 Інформаційні технології в музичному мистецтві ПП 1.3.08 Акторська майстерність
		ВИБІРКОВІ – ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТІВ	МФП BBC 2.2.03 Менеджмент та маркетинг культури / Основи продосерської діяльності ПП BBC 2.3.05 Сценічно-технічна підготовка / Сценографія ПП BBC 2.3.06 Постановка випускного номеру / Робота режисера
		ОБОВ'ЯЗКОВІ	ГП 1.1.05 Іноземна мова (за професійним спрямуванням) МФП 1.2.02 Історія естради та цирку ПП 1.3.01 Професійна підготовка ПП 1.3.05 Теоретично-музичний комплекс ПП 1.3.07 Інформаційні технології в музичному мистецтві ПП 1.4.02 Педагогічна практика ПП 1.4.03 Переддипломна практика А 1.5.01 Комплексний кваліфікаційний екзамен
		ВИБІРКОВІ – ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТІВ	ГП BBC 2.1.05 Державна політика в галузі культури і мистецтва / Соціологія МФП BBC 2.2.02 Організація концертно-гастрольної діяльності / Історія та теорія шоу-бізнесу ПП BBC 2.3.05 Сценічно-технічна підготовка / Сценографія ПП BBC 2.3.06 Постановка випускного номеру / Робота режисера

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво галузі знань 02 Культура і мистецтво проводиться у формі **комплексного кваліфікаційного екзамену та демонстрації кваліфікаційної роботи** з професійної підготовки та завершується врученням документа встановленого зразка про присудження випускнику освітнього ступеня бакалавр із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр музичного мистецтва. Артист-вокаліст (естради). Викладач професійного навчально-виховного закладу.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

Обов'язкові компоненти ОП

Код компонента \ Компетентності	ГП 1.1.01	ГП 1.1.02	ГП 1.1.03	ГП 1.1.04	ГП 1.1.05	МФП 1.2.01	МФП 1.2.02	МФП 1.2.03	ІП 1.3.01	ІП 1.3.02	ІП 1.3.03	ІП 1.3.04	ІП 1.3.05	ІП 1.3.06	ІП 1.3.07	ІП 1.3.08	ІП 1.3.09	ІП 1.3.10	ІП 1.3.11	ІП 1.3.12	ІП 1.4.01	ІП 1.4.02	ІП 1.4.03
ЗК 1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 4				+					+	+	+												+
ЗК 5	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 6				+					+								+						
ЗК 7	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 8	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 9	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 10					+				+	+													
ЗК 11	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 12	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 13					+				+	+	+						+	+	+				
ЗК 14									+	+	+												
ЗК 15	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 16	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 17	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 1									+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 2									+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 3									+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				
ФК 4									+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 5									+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 6									+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 7									+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 8									+	+	+	+	+	+									+
ФК 9									+	+	+						+	+					
ФК 10									+	+	+	+	+	+					+				
ФК 11									+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+
ФК 12									+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+
ФК 13									+	+	+							+					
ФК 14									+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+
ФК 15									+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+
ФК 16									+	+	+							+				+	+
ФК 17									+	+	+						+	+				+	+

Вибіркові компоненти ОП

Код компонента	Компетентності					
	ГП ВВС 2.1.01	ГП ВВС 2.1.02	ГП ВВС 2.1.03	ГП ВВС 2.1.04	ГП ВВС 2.1.05	МФП ВВС 2.2.01
3K 1	+		+	+		
3K 2			+			
3K 3				+		
3K 4	+	+	+	+	+	+
3K 5	+	+	+	+	+	+
3K 6						
3K 7	+	+	+	+	+	+
3K 8	+				+	+
3K 9					+	+
3K 10					+	+
3K 11						
3K 12	+	+	+	+	+	+
3K 13					+	+
3K 14					+	+
3K 15				+	+	+
3K 16	+	+	+	+	+	+
3K 17	+	+	+	+	+	+
ФК 1					+	+
ФК 2					+	+
ФК 3					+	+
ФК 4					+	+
ФК 5					+	+
ФК 6					+	+
ФК 7					+	+
ФК 8					+	+
ФК 9					+	+
ФК 10					+	+
ФК 11					+	+
ФК 12					+	+
ФК 13				+	+	+
ФК 14					+	+
ФК 15					+	+
ФК 16					+	+
ФК 17					+	+

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньо-професійної програми

Обов'язкові компоненти ОП

Вибіркові компоненти ОП

ПРН 10						+						+	
ПРН 11			+				+					+	+
ПРН 12			+	+	+	+	+	+					
ПРН 13				+		+		+		+			
ПРН 14					+		+						
ПРН 15		+	+	+	+	+	+	+					
ПРН 16							+						
ПРН 17				+		+		+					