



Освітній ступінь бакалавр
за денною та заочною формою навчання:

Спеціальність 025 Музичне мистецтво

- Конкурсна пропозиція Артист-вокаліст
- Конкурсна пропозиція Менеджер шоу-бізнесу

Спеціальність 026 Сценічне мистецтво

- Конкурсна пропозиція Артист цирку
- Конкурсна пропозиція Артист-лялькар
- Конкурсна пропозиція Артист розмовного жанру, ведучий
- Конкурсна пропозиція Актор театру
- Конкурсна пропозиція Сучасний танець
- Конкурсна пропозиція Режисер театралізованих видовищ, естради і цирку
- Конкурсна пропозиція Режисер театру
- Конкурсна пропозиція Режисер цирку



Для здобуття *освітнього ступеня бакалавра* необхідно скласти

I. Зовнішнє незалежне оцінювання (ЗНО) з мінімальним балом 100
для вступу на спеціальності

025 Музичне мистецтво з навчальних дисциплін:

- 1. Українська мова та література**
- 2. Історія України або Математика або Іноземна мова**

026 Сценічне мистецтво з навчальних дисциплін:

- 1. Українська мова та література**
- 2. Історія України або Іноземна мова**

II. Пройти творчі конкурси (I та II тури) з мінімальним балом 140
(за кожний тур)



Послідовність дій для вступників на освітній ступінь бакалавр

1. Зареєструватися на творчі конкурси з 24 червня по 11 липня 2021 року, подавши до приймальної комісії наступні документи:

- копію документа, що посвідчує особу;
- копію документа про повну загальну середню освіту або довідку закладу освіти про завершення її здобуття до 10 липня;
- фотокартку 3x4.
- копію документа, що підтверджує право вступника на участь у вступному іспиті.

Київською муніципальною академією естрадного та циркового мистецтв **передбачено** на вебсайті (вебсторінці) <https://kmaesm.edu.ua/> **електронну реєстрацію** на участь у вступному іспиті, творчому конкурсі за умови подання вступником **сканованих копій (фотокопій)** документів.

2. Зареєструвати електронний кабінет вступника з 01 липня 2021 року.

3. Пройти творчі конкурси з 01 по 13 липня 2021 року (з мінімальним балом 140 за кожний тур).

4. Подати електронну заяву через кабінет вступника з 14 по 23 липня 2021 року.

5. Отримати рекомендацію на зарахування та подати оригінали документів до приймальної комісії з 28 липня по 02 серпня 2021 року.



КИЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА АКАДЕМІЯ ЕСТРАДНОГО ТА ЦИРКОВОГО МИСТЕЦТВ

На творчих конкурсах вступник-бакалавр повинен:

- **Артист-вокаліст** – виконати українську народну пісню а саррелла; дві різнопланові пісні під фонограму; прочитати байку, або прозу, або монолог та показати етюд.
- **Артист цирку (акробат, гімнаст, еквілібрист, жонглер)** – показати фізичні, зовнішні та сценічні дані; елементи жанру, на який вступає; виконати читецьку програму (байку, гумореску, вірш), акторський етюд, імпровізувати в запропонованих обставинах.
- **Артист цирку (клоун, комік)** – продемонструвати володіння різними цирковими жанрами; виконати самотійно підготовлену репризу; виконати читецьку програму (байку, гумореску, вірш); імпровізувати в запропонованих обставинах.
- **Артист цирку (ілюзіоніст, фокусник)** показати 4-5 фокусів під музичний супровід, танцювальний та акторський етюди; імпровізувати в запропонованих обставинах.
- **Артист театру міміки та жести (пантоміма)** – продемонструвати пластичний етюд та етюд з пантоміми; виконати читецьку програму (байку, позу, вірш), акторський етюд, танцювальний етюд.
- **Сучасний танець (хореографія)** – продемонструвати власні виконавські вміння та навички; показати хореографічний етюд (імпровізація).
- **Артист розмовного жанру, ведучий** – виконати читецьку програму (байку, гумореску, вірш, прозу, монолог), пісню, танець, акторський етюд на задану тему та імпровізацію.
- **Актор театру** – виконати читецьку програму (байку, гумореску, вірш, прозу, монолог), пісню, танець, акторський етюд на задану тему та імпровізацію.
- **Артист-лялькар** – виконати пісню; продемонструвати танець та музично-емоційну імпровізацію; виконати читецьку програму (байку, монолог, позу, вірш); показати етюд на образ в руці, етюд на оживлення предмету, етюд з лялькою.
- **Режисер театралізованих видовищ, естради і цирку** – виконати читецьку програму (байку, монолог, позу, вірш), вокальний твір, танець або пластичну імпровізацію під музику, сценічний етюд на задану тему; пройти співбесіду на володіння базових знань з літератури та видів мистецтв.
- **Режисер театру** – виконати читецьку програму (байку, монолог, позу, вірш), танець або пластичну імпровізацію під музику, сценічний етюд на задану тему; пройти співбесіду на володіння базових знань з літератури та видів мистецтв.



КИЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА АКАДЕМІЯ ЕСТРАДНОГО ТА ЦИРКОВОГО МИСТЕЦТВ

Консультують:

- Вокальне мистецтво – **Палійчук Анна Вікторівна (067) 465-22-18**
- Менеджмент шоу-бізнесу – **Палійчук Анна Вікторівна (067) 465-22-18**
- Циркові жанри (акробатика, гімнастика, еквілібристика, жонгливання) – **Поздняков Юрій Іванович (067) 707-09-13**
- Циркові жанри (пантоміма) – **Ужвенко Наталія Яківна (066) 300-01-35**
- Циркові жанри (клоунада) – **Білогуб Олександр Васильович (067) 441-88-94**
- Циркові жанри (ілюзія та маніпуляції) – **Жаворонков Михайло Борисович (067) 748-92-88**
- Сучасний танець (хореографія) – **Пастухов Олексій Анатолійович (050) 193-48-57**
- Розмовні жанри естради – **Есмурзієв Ахмет Ахмедович (050) 572-02-37**
- Ляльки на естраді – **Лавренюк Вадим Михайлович (096) 054-10-09**
- Режисура мистецьких видовищ та цирку – **Позняк Артем Вікторович (068) 867-69-50**
- Актор театру – **Периста Мирослава Борисівна (096) 552-02-29**
- Режисура театру – **Ксенія Геннадіївна (050) 914-22-51; Тетяна Ігорівна (097) 118-14-48**
- Режисура цирку – **Баранов Микола Володимирович (067) 908-17-06**

Навчальний відділ – приймальна комісія **(044) 289-86-37**