

Виконавчий орган Київської міської ради
(Київська міська державна адміністрація)
Департамент культури

КИЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА АКАДЕМІЯ ЕСТРАДНОГО ТА ЦИРКОВОГО МИСТЕЦТВ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
ЕСТРАДНИЙ СПІВ

у сфері фахової передвищої освіти
за освітньо-професійним ступенем фаховий молодший бакалавр
за спеціальністю 025 Музичне мистецтво
галузі знань 02 Культура і мистецтво
Кваліфікація: Артист-вокаліст (естради)

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Київської муніципальної академії естрадного
та циркового мистецтв

Голова вченої ради

Доктор культурології, доцент

 О. В. Яковлев

(протокол № 3 від 26.05.2020)



Освітня програма вводиться в дію з 01.09.2020

Ректор  О. В. Яковлев

(наказ № 27 від 27.05.2020)

Київ 2020

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у сфері фахової передвищої освіти за освітньо-професійним ступенем фаховий молодший бакалавр галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 026 Сценічне мистецтво.

Розроблено робочою групою у складі:

1. Пальцевич Юлія Миколаївна – доцент кафедри музично-теоретичних дисциплін, кандидат мистецтвознавства, *гарант освітньо-професійної програми*.
2. Яковлев Олександр Вікторович – ректор КМАЄЦМ, доктор культурології, доцент.
3. Овчаренко Ганна Едуардівна – проректор з навчально-виховної роботи КМАЄЦМ, кандидат педагогічних наук, доцент, заслужений працівник культури.
4. Волчук Світлана Олегівна – завідувач циклової комісії естрадного співу та музично-теоретичних дисциплін, викладач вищої категорії.
5. Гончаренко Ірина Вікторівна – начальник навчально-методичного відділу.

1. Профіль освітньо-професійної програми Естрадний спів спеціальності 025 Музичне мистецтво

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтв Фаховий коледж
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Освітньо-професійний ступінь фаховий молодший бакалавр Артист-вокаліст (естради)
Офіційна назва освітньої програми	Естрадний спів
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом молодшого спеціаліста одиничний обсяг освітньої програми – 180 кредитів ЄКТС, термін навчання 2 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію: Серія АК № 11008821 відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 6 червня 2019 р. протокол № 136 (наказ МОН України від 12.06.2019 № 821) освітньо-професійна програма Естрадний спів за спеціальністю 025 Музичне мистецтво визнано акредитованою (акредитованим) за рівнем вищої освіти молодший спеціаліст. Строк дії сертифіката до 1 липня 2024 р.
Цикл/рівень	НРК України – 5 рівень, FQ-EHEA – короткий цикл, EQF-LLL – 5 рівень
Передумови	На основі базової загальної середньої освіти, повної загальної середньої освіти
Мова(и) викладання	Державна
Термін дії освітньої програми	2024 року або до наступного планового оновлення
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://kmaecm.edu.ua/?view=documents
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка висококваліфікованих артистів-вокалістів (естради), що реалізують професійну виконавську майстерність в сучасних естрадних, циркових концертних шоу-програмах, шоу-проектах та масово-культурних заходах.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	02 Культура і мистецтво 025 Музичне мистецтво
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Загальна підготовка: набуття сучасних, актуальних, знань про культуру, мистецтво і суміжні сфери. Спеціальна підготовка: фахова передвища освіта у галузі культури і мистецтва. Ключові слова: культура, мистецтво, естрадний спів, музика, мюзикл, танець, естрада, сцена
Особливості програми	Підготовка висококваліфікованих артистів-вокалістів (естради) шляхом освоєння комплексу освітніх компонент: естрадний спів, майстерність актора, сценічна мова, сучасний естрадний танець, сценічна пластика, грим, історія музики, історія театру, історія

	естради, постановка випускного номера, націленого на всебічний розвиток, творчу реалізацію та універсальність майбутнього артиста.
4 – Придатність випускників працевлаштування	
Придатність до працевлаштування	Фахівець здатний виконувати зазначені професійні роботи за класифікатором професій ДК 003:2010 – 2453.2 Артист-вокаліст (естради)
Подальше навчання	Випускники мають право продовжувати навчання на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання. Лекції, практичні, індивідуальні заняття, самостійна робота студента. Творча діяльність (участь у культурно-просвітницьких заходах: концертах, конкурсах, фестивалях тощо). Навчально-виробнича, переддипломна практики
Оцінювання	Усні та письмові заліки, диференційовані заліки, екзамени; творчі екзамени у вигляді показів; творчі проекти; поточний контроль; атестація у вигляді комплексного екзамєну з історії естради, елементарної теорії музики і сольфеджіо та екзамєну з естрадного співу
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати як самостійно, так і у складі творчого колективу складні спеціалізовані завдання у галузі музичного мистецтва (естрадний спів) із залученням творчих, матеріально-технічних та інших ресурсів, та застосуванням теорій, методів мистецтвознавства, основ етикету та екології тощо.
Загальні компетентності (ЗК)	1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. 2. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. 3. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. 4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. 5. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 6. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. 7. Здатність бути критичним і самокритичним. 8. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації. 9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). 10. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. 11. Здатність приймати обґрунтовані рішення. 12. Здатність працювати в команді. 13. Навички міжособистісної взаємодії, здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети.
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	1. Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності музичного мистецтва, усвідомлювати його художньо-естетичну природу. 2. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між усіма елементами теоретичних та практичних знань музичного мистецтва. 3. Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва. 4. Здатність володіти знанням базової музикознавчої, музично-педагогічної, методичної літератури та нотного репертуару.

	5. Здатність здійснювати виконавську діяльність на базі професійних знань та навичок гри на музичному інструменті (естрадного співу), оркестрової та ансамблевої гри (ансамблевого співу/хорового співу), репетиційної роботи та концертних виступів. 6. Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності, аргументовані знанням музичних стилів різних епох та володінням техніками, прийомами та виконавськими методиками. 7. Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності та спроможність до її вдосконалення через застосування відповідних практичних і репетиційних методик. 8. Здатність інтегрувати професійні знання та навички і використовувати їх в процесі творчої інтерпретаційної діяльності. 9. Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу у музикознавчій, виконавській діяльності. 10. Здатність застосовувати базові знання провідних процесів розвитку музичного мистецтва у виконавській діяльності. 11. Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової діяльності виконавця. 12. Здатність збирати, аналізувати та синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі теоретичної, виконавської, інтерпретації. 13. Здатність оперативно застосовувати знання, вміння та навички в процесі формування естетичних поглядів та художніх смаків. 14. Здатність сприймати новітні концепції в сфері музичного виконавства
7 – Програмні результати навчання	
	1. Демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володіння голосом на належному фаховому рівні під час виконавської діяльності. 2. Володіти методами та навичками репетиційної роботи та концертних виступів. 3. Демонструвати володіння техніками, прийомами та методиками у виконавській (естрадній) діяльності, знання музичних стилів та репертуару. 4. Аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту. 5. Відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію. 6. Винаходити оптимальні шляхи вирішення виконавських проблем, відтворювати емоційно-образний зміст музичного твору під час виконавської діяльності, створювати художній образ за допомогою комплексу музичних виражальних засобів. 7. Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу. 8. Демонструвати володіння музично-аналітичними навичками для жанрово-стильової та образно-емоційної атрибуції музичного твору в процесі створення виконавських інтерпретацій. 9. Володіти розумінням, практичними навичками для творчої роботи з вокальним колективом. 10. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом. 11. Застосовувати теоретичні знання та навички в процесі творчої діяльності. 12. Використовувати базові методи та прийоми гри на інструменті, вокалу, теорії, історії музики. 13. Використовувати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва у фаховій виконавській, музикознавчій діяльності.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Кадрове забезпечення освітнього процесу обумовлене ліцензійними

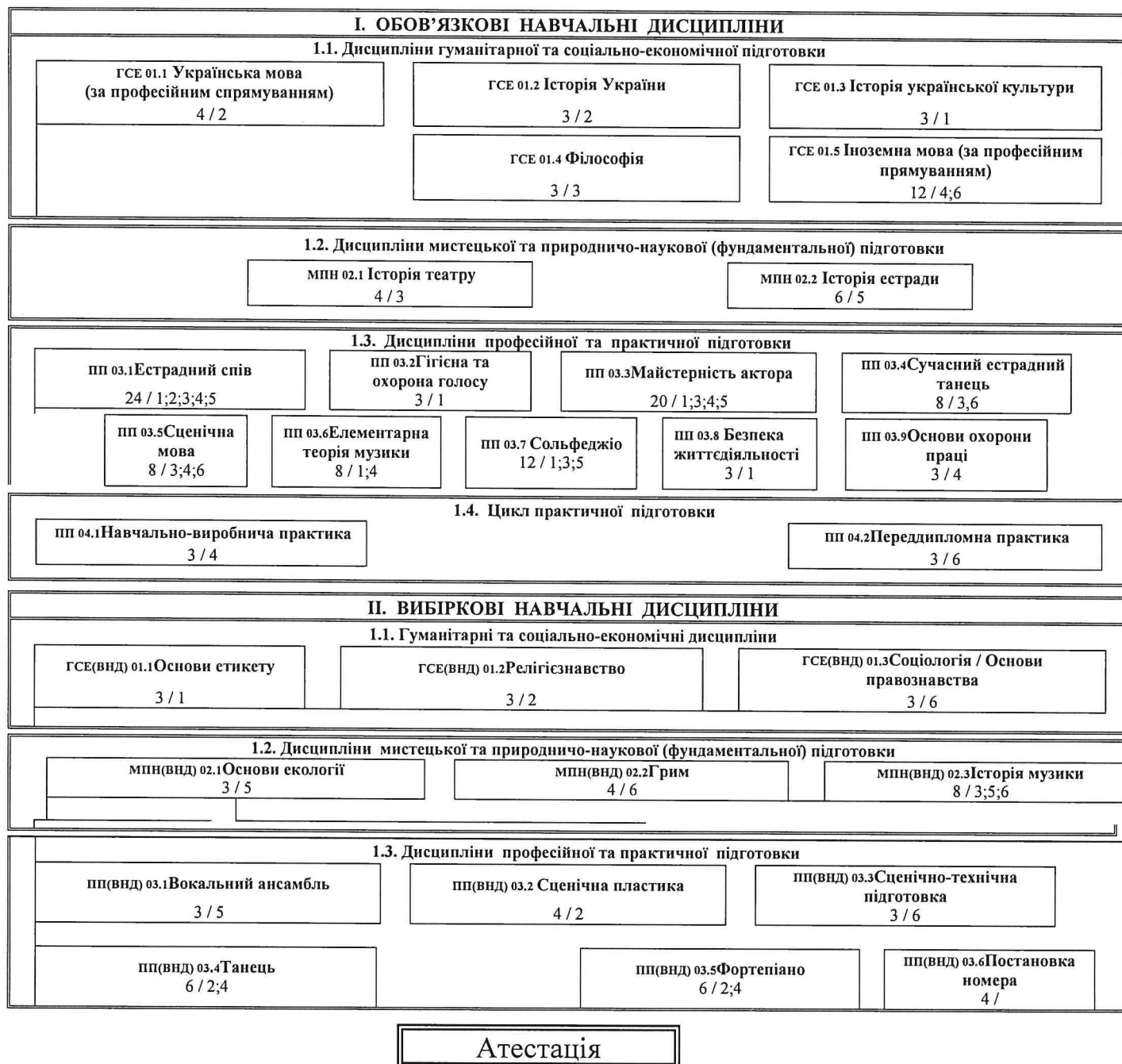
	умовами провадження освітньої діяльності у сфері фахової передвищої освіти. Науково-педагогічні та педагогічні працівники, які здійснюють освітній процес, мають стаж науково-педагогічної діяльності понад два роки та рівень наукової та професійної активності, який засвідчується виконанням не менше чотирьох видів та результатів (підпункти 1-18 пункту 30 Ліцензійних умов). Викладання та навчання забезпечується науково-педагогічними та педагогічними працівниками, науковцями-теоретиками та провідними, відомими в галузі, фахівцями-практиками.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення обумовлене ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності у сфері фахової передвищої освіти. Забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять, показів та контрольних заходів; належним чином обладнані спеціалізовані кабінети, зокрема, акторські майстерні, танцювальні зали, кабінет гриму, навчальні мультимедійні аудиторії. Освітній процес проходить в обладнаних за останніми технологіями світлих приміщеннях, оснащених відеопроєкторами, музичними центрами, фортепіано, синтезаторами. Танцювальні зали оснащені дзеркалами. Акторські майстерні обладнано сценічним навчальним реквізитом – ширмами й кубами. Наявність соціально-побутової інфраструктури: бібліотеки, у тому числі читального залу, глядацького залу.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Офіційний сайт КМАЄЦМ: https://kmaesm.edu.ua/. Достатнє для освітнього процесу: необмежений доступ до мережі Інтернет; наукова бібліотека; навчальні та робочі плани; графік освітнього процесу; програми та навчально-методичні комплекси дисциплін, силабуси. Для проведення практичної підготовки студентів розроблені програми практик: навчально-виробнича, переддипломна. Для проведення атестації здобувачів передвищої освіти наявні методичні матеріали. Інформаційне забезпечення здійснюється вітчизняними та закордонними фаховими періодичними виданнями та електронними ресурсами відповідного або спорідненого профілю.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Здійснюється у рамках українського освітнього законодавства. Допускається перезарахування кредитів, отриманих в інших закладах вищої освіти України, за умови відповідності набутих компетентностей.
Міжнародна кредитна мобільність	Відбувається відповідно до міжнародних угод укладених між КМАЄЦМ та закладами-партнерами.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Ні.

2. Перелік компонент освітньої програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсова робота, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти ОП			
Дисципліни гуманітарної та соціально-економічної підготовки			
ГСЕ 01.1	Українська мова (за професійним спрямуванням)	4,0	Екзамен
ГСЕ 01.2	Історія України	3,0	Екзамен
ГСЕ 01.3	Історія української культури	3,0	Екзамен
ГСЕ 01.4	Філософія	3,0	Екзамен
ГСЕ 01.5	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	12,0	Диференційований залік, екзамен
Дисципліни мистецької та природничо-наукової (фундаментальної) підготовки			
МПН 02.1	Історія театру	4,0	Диференційований залік
МПН 02.2	Історія естради	6,0	Екзамен
Дисципліни професійної та практичної підготовки			
ПП 03.1	Естрадний спів	24,0	Диференційований залік, екзамен
ПП 03.2	Гігієна та охорона голосу	3,0	Екзамен
ПП 03.3	Майстерність актора	20,0	Залік, диференційований залік, екзамен
ПП 03.4	Сучасний естрадний танець	8,0	Залік, диференційований залік
ПП 03.5	Сценічна мова	8,0	Залік, диференційований залік, екзамен
ПП 03.6	Елементарна теорія музики	8,0	Залік, екзамен
ПП 03.7	Сольфеджіо	12,0	Залік, диференційований залік, екзамен
ПП 03.8	Безпека життєдіяльності	3,0	Диференційований залік
ПП 03.9	Основи охорони праці	3,0	Екзамен
Цикл практичної підготовки			
ПП. 04.1	Навчально-виробнича практика	3,0	Диференційований залік
ПП. 04.2	Переддипломна практика	3,0	Диференційований залік
Загальний обсяг обов'язкових компонент		130,0	
Вибіркові компоненти ОП			
Вибіркові навчальні дисципліни			
Гуманітарні та соціально-економічні дисципліни			
ГСЕ(ВНД) 01.1	Основи етикету	3,0	Залік
ГСЕ(ВНД) 01.2	Релігієзнавство	3,0	Залік
ГСЕ(ВНД) 01.3	Соціологія / Основи правознавства	3,0	Залік
Дисципліни мистецької та природничо-наукової (фундаментальної) підготовки			
МПН(ВНД) 02.1	Основи екології	3,0	Залік
МПН(ВНД) 02.2	Грим	4,0	Диференційований залік
МПН(ВНД) 02.3	Історія музики	8,0	Залік, екзамен
Дисципліни професійної та практичної підготовки			
ПП(ВНД) 03.1	Вокальний ансамбль	3,0	Диференційований залік
ПП(ВНД) 03.2	Сценічна пластика	4,0	Екзамен
ПП(ВНД) 03.3	Сценічно-технічна підготовка	3,0	Залік, диференційований залік
ПП(ВНД) 03.4	Танець	6,0	Залік, екзамен
ПП(ВНД) 03.5	Фортепіано	6,0	Диференційований залік, екзамен
ПП(ВНД) 03.6	Постановка номера	4,0	
Загальний обсяг вибірових компонент		50,0	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		180,0	

2.2. Структурно-логічна схема ОП



3. Форма атестації здобувачів освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр за спеціальністю 025 Музичне мистецтво галузі знань 02 Культура і мистецтво проводиться у формі *екзамену* з естрадного співу та *комплексного екзамену* історії естради, елементарної теорії музики і сольфеджіо, завершується врученням документу встановленого зразка про присудження випускнику освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр з присвоєнням кваліфікації: Артист-вокаліст (естради).

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

Обов'язкові компоненти ОП

	ГСЕ 01.1	ГСЕ 01.2	ГСЕ 01.3	ГСЕ 01.4	ГСЕ 01.5	МПН 02.1	МПН 02.2	ІПН 03.1	ІПН 03.2	ІПН 03.3	ІПН 03.4	ІПН 03.5	ІПН 03.6	ІПН 03.7	ІПН 03.8	ІПН 03.9	ІПН 04.1	ІПН 04.2
ЗК1	+	+	+	+	+	+	+											
ЗК2	+	+	+	+	+	+	+											
ЗК3	+	+	+	+	+	+	+											
ЗК4	+	+	+	+	+	+	+											
ЗК5	+	+	+	+	+	+	+											
ЗК6	+	+	+	+	+	+	+											
ЗК7	+	+	+	+	+	+	+											
ЗК8	+	+	+	+	+	+	+											
ЗК9	+	+	+	+	+	+	+											
ЗК10	+	+	+	+	+	+	+											
ЗК11	+	+	+	+	+	+	+											
ЗК12	+	+	+	+	+	+	+											
ЗК13	+	+	+	+	+	+	+											
ФК1								+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК2								+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК3								+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК4								+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК5								+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК6								+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК7								+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК8								+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК9								+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК10								+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК11								+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК12								+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК13								+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК14								+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Вибіркові компоненти ОП

	ГСЕ(ВНЗ) 01.1	ГСЕ(ВНЗ) 01.2	ГСЕ(ВНЗ) 01.3	МПН(ВНЗ) 02.1	МПН(ВНЗ) 02.2	МПН(ВНЗ) 02.3	ІПН(ВНЗ) 03.1	ІПН(ВНЗ) 03.2	ІПН(ВНЗ) 03.3	ІПН(ВНЗ) 03.4	ІПН(ВНЗ) 03.5	ІПН(ВНЗ) 03.6
ЗК1	+	+	+	+		+						
ЗК2	+	+	+	+		+						
ЗК3	+	+	+	+		+						
ЗК4	+	+	+	+		+						
ЗК5	+	+	+	+		+						
ЗК6	+	+	+	+		+						
ЗК7	+	+	+	+		+						
ЗК8	+	+	+	+		+						
ЗК9	+	+	+	+		+						
ЗК10	+	+	+	+		+						
ЗК11	+	+	+	+		+						

Вибіркові компоненти ОП

	ГСЕ(ВНЗ) 01.1	ГСЕ(ВНЗ) 01.2	ГСЕ(ВНЗ) 01.3	МПН(ВНЗ) 02.1	МПН(ВНЗ) 02.2	МПН(ВНЗ) 02.3	ПП(ВНЗ) 03.1	ПП(ВНЗ) 03.2	ПП(ВНЗ) 03.3	ПП(ВНЗ) 03.4	ПП(ВНЗ) 03.5	ПП(ВНЗ) 03.6
ПРН 1					+		+	+	+	+	+	+
ПРН 2					+		+	+	+	+	+	+
ПРН 3					+		+	+	+	+	+	+
ПРН 4	+	+	+	+		+						
ПРН 5					+		+	+	+	+	+	+
ПРН 6	+	+	+	+		+						
ПРН 7					+		+	+	+	+	+	+
ПРН 8					+		+	+	+	+	+	+
ПРН 9	+	+	+	+		+						
ПРН 10	+	+	+	+		+						
ПРН 11	+	+	+	+		+						
ПРН 12					+		+	+	+	+	+	+
ПРН 13	+	+	+	+		+						