

Виконавчий орган Київської міської ради
(Київська міська державна адміністрація)
Департамент культури

КИЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА АКАДЕМІЯ ЕСТРАДНОГО ТА ЦИРКОВОГО МИСТЕЦТВ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ЕСТРАДНИЙ СПВ»

освітньо-кваліфікаційного рівня молодший спеціаліст
за спеціальністю 025 Музичне мистецтво
галузі знань 02 Культура і мистецтво
Кваліфікація: Артист-вокаліст (естради)

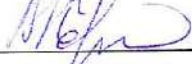
ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Київської муніципальної академії естрадного
та циркового мистецтв


Голова вченої ради

Доктор культурології,

професор, заслужений діяч мистецтв України


В. В. Корнієнко
(протокол № 3 від 29.05.2018)

Освітня програма вводиться в дію з 01.09.2018


Ректор В. В. Корнієнко
(наказ № 16-1 від "06" червня 2018 р.)

Київ 2018

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ освітньо-професійної програми

освітньо-кваліфікаційний рівень	молодший спеціаліст
галузь знань	02 Культура і мистецтво
спеціальність	025 Музичне мистецтво
кваліфікація	Артист-вокаліст (естради)

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою спеціальності 025 Музичне мистецтво у складі:
Беспалова Лариса Володимирівна, викладач вищої категорії циклової комісії естрадного співу та музично-теоретичних дисциплін – гарант освітньо-професійної програми.

1. Корнієнко Владислав Вікторович – доктор культурології, професор, заслужений діяч мистецтв України, ректор Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв.
2. Бондар Олена Миколаївна – викладач-методист, викладач вищої категорії, завідувач навчального відділу Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв.
3. Ужвенко Наталія Яківна – викладач-методист, викладач вищої категорії, завідувач циклової комісії пантоміми, клоунади, ілюзії та маніпуляції.
4. Зайцева Валентина Сергіївна – викладач-методист, викладач вищої категорії, завідувач циклової комісії сучасного естрадного танцю.
5. Позднякова Наталія Олександрівна – викладач-методист, викладач вищої категорії, завідувач циклової комісії циркових жанрів.
6. Бондар Микола Володимирович – викладач вищої категорії, викладач-методист, завідувач циклової комісії естрадних жанрів.
7. Волчук Світлана Олегівна – викладач вищої категорії, завідувач циклової комісії естрадного співу та музично-теоретичних дисциплін.
8. Гончаренко Ірина Вікторівна – методист навчально-методичного відділу.
9. Мельник Ірина Петрівна – методист навчально-методичного відділу.
10. Периста Мирослава Борисівна – методист навчального відділу.
11. Заєць Ірина Вікторівна – методист навчального відділу.

1. Профіль освітньо-професійної програми «Естрадний спів» спеціальності 025 Музичне мистецтво

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтв Відділення молодших спеціалістів
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Освітньо-кваліфікаційний рівень молодший спеціаліст Артист-вокаліст (естради)
Офіційна назва освітньої програми	Естрадний спів
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом молодшого спеціаліста одиничний обсяг освітньої програми – 180 кредитів ЄКТС, термін навчання 2 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію: Серія НД № 1190359 відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 3 червня 2014 р. протокол № 109 (наказ МОН України від 11.06.2014 № 2323л) в галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 025 Музичне мистецтво визнано акредитованим за рівнем молодший спеціаліст (на підставі наказу МОН України від 19.12.2016 № 1565)
Цикл/рівень	НРК України - 6 рівень, FQ-EHEA - короткий цикл, EQF-LLL-6 рівень
Передумови	На основі базової загальної середньої освіти, повної загальної середньої освіти
Мова(и) викладання	Державна
Термін дії освітньої програми	5 (п'ять) років
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	www.circusacademy.kiev.ua
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка висококваліфікованих артистів-вокалістів (естради), що реалізують професійну виконавську майстерність в сучасних естрадних, циркових концертних шоу-програмах, шоу-проектах та масово-культурних заходах.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	02 Культура і мистецтво 025 Музичне мистецтво
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна освіта в галузі культури і мистецтва з правом викладання у навчальних закладах Ключові слова: культура, мистецтво, естрадний спів, музика, мюзикл, танець, естрада, сцена
Особливості програми	Підготовка висококваліфікованих артистів-вокалістів (естради) шляхом освоєння комплексу освітніх компонент: естрадний спів, майстерність актора, сценічна мова, сучасний естрадний танець, сценічна пластика, грим, історія музики, історія театру, історія естради, постановка випускного номера, націленого на всебічний розвиток, творчу реалізацію та універсальність майбутнього артиста.

4 – Придатність випускників працевлаштування

Придатність до працевлаштування	Фахівець здатний виконувати зазначені професійні роботи за класифікатором професій ДК 003:2010 – 2453.2 Артист-вокаліст (естради)
Подальше навчання	Випускники мають право продовжувати навчання на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти

5 – Викладання та оцінювання

Викладання та навчання	Студентсько-центроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання. Лекції, практичні, індивідуальні заняття, самостійна робота студента. Творча діяльність (участь у культурно-просвітницьких заходах: концертах, конкурсах, фестивалях тощо). Навчально-виробнича, переддипломна практики
Оцінювання	Усні та письмові заліки, диференційовані заліки, екзамени; творчі екзамени у вигляді показів; творчі проекти; поточний контроль; атестація у вигляді комплексного екзамену з історії естради, елементарної теорії музики і сольфеджіо та екзамену з естрадного співу

6 – Програмні компетентності

Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати як самостійно, так і у складі творчого колективу складні спеціалізовані завдання у галузі музичного мистецтва (естрадний спів) із залученням творчих, матеріально-технічних та інших ресурсів, та застосуванням теорій, методів мистецтвознавства, основ етикету та екології тощо.
Загальні компетентності (ЗК)	<ol style="list-style-type: none">1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.2. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.3. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.5. Здатність спілкуватися іноземною мовою.6. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.7. Здатність бути критичним і самокритичним.8. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).10. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.11. Здатність приймати обґрунтовані рішення.12. Здатність працювати в команді.13. Навички міжособистісної взаємодії, здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети.
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	<ol style="list-style-type: none">1. Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності музичного мистецтва, усвідомлювати його художньо-естетичну природу.2. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між усіма елементами теоретичних та практичних знань музичного мистецтва.3. Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва.4. Здатність володіти знанням базової музикознавчої, музично-педагогічної, методичної літератури та нотного репертуару.5. Здатність здійснювати виконавську діяльність на базі професійних знань та навичок гри на музичному інструменті (естрадного співу), оркестрової та ансамблевої гри (ансамблевого

- співу/хорового співу), репетиційної роботи та концертних виступів.
6. Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності, аргументовані знанням музичних стилів різних епох та володінням техніками, прийомами та виконавськими методиками.
 7. Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності та спроможність до її вдосконалення через застосування відповідних практичних і репетиційних методик.
 8. Здатність інтегрувати професійні знання та навички і використовувати їх в процесі творчої інтерпретаційної діяльності.
 9. Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу у музикознавчій, виконавській діяльності.
 10. Здатність застосовувати базові знання провідних процесів розвитку музичного мистецтва у виконавській діяльності.
 11. Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової діяльності виконавця.
 12. Здатність збирати, аналізувати та синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі теоретичної, виконавської, інтерпретації.
 13. Здатність оперативно застосовувати знання, вміння та навички в процесі формування естетичних поглядів та художніх смаків.
 14. Здатність сприймати новітні концепції в сфері музичного виконавства

7 – Програмні результати навчання

1. Демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володіння голосом на належному фаховому рівні під час виконавської діяльності.
2. Володіти методами та навичками репетиційної роботи та концертних виступів.
3. Демонструвати володіння техніками, прийомами та методиками у виконавській (естрадній) діяльності, знання музичних стилів та репертуару.
4. Аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту.
5. Відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію.
6. Винаходити оптимальні шляхи вирішення виконавських проблем, відтворювати емоційно-образний зміст музичного твору під час виконавської діяльності, створювати художній образ за допомогою комплексу музичних виражальних засобів.
7. Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу.
8. Демонструвати володіння музично-аналітичними навичками для жанрово-стильової та образно-емоційної атрибуції музичного твору в процесі створення виконавських інтерпретацій.
9. Володіти розумінням, практичними навичками для творчої роботи з вокальним колективом.
10. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.
11. Застосовувати теоретичні знання та навички в процесі творчої діяльності.
12. Використовувати базові методи та прийоми гри на інструменті, вокалу, теорії, історії музики.

	13. Використовувати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва у фаховій виконавській, музикознавчій діяльності.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Кадрове забезпечення освітнього процесу обумовлене ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти. Науково-педагогічні та педагогічні працівники, які здійснюють освітній процес, мають стаж науково-педагогічної діяльності понад два роки та рівень наукової та професійної активності, який засвідчується виконанням не менше чотирьох видів та результатів (підпункти 1-18 пункту 30 Ліцензійних умов). Викладання та навчання забезпечується науково-педагогічними та педагогічними працівниками, науковцями-теоретиками та провідними, відомими в галузі, фахівцями-практиками.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення обумовлене ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти. Забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять, показів та контрольних заходів; належним чином обладнані спеціалізовані кабінети, зокрема, акторські майстерні, танцювальні зали, кабінет гриму, навчальні мультимедійні аудиторії. Освітній процес проходить в обладнаних за останніми технологіями світлих приміщеннях, оснащених відеопроєкторами, музичними центрами, фортепіано, синтезаторами. Танцювальні зали оснащені дзеркалами. Акторські майстерні обладнано сценічним навчальним реквізитом – ширмами й кубами. Наявність соціально-побутової інфраструктури: бібліотеки, у тому числі читального залу, глядацького залу.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Освітня діяльність здійснюється за навчальним планом та поясненням до нього. Кожна навчальна дисципліна навчального плану забезпечена робочою програмою, комплексом навчально-методичного забезпечення. Для проведення практичної підготовки студентів розроблені програми практичної підготовки та робочі програми практик. Для проведення підсумкової атестації здобувачів вищої освіти наявні методичні матеріали для проведення підсумкової атестації. Інформаційне забезпечення здійснюється вітчизняними та закордонними фаховими періодичними виданнями та електронними ресурсами відповідного або спорідненого профілю. Наявність офіційного веб-сайту академії, на якому розміщена основна інформація про її діяльність.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	В межах України. Можливість проходження практик за укладеними договорами з провідними мистецькими установами та концертними організаціями України та за її межами (укладені угоди про творчу співпрацю вищого навчального закладу з Національним палацом мистецтв «Україна», Київським академічним театром оперети.

2. Перелік компонент освітньої програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсова робота, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
Обов'язкові компоненти ОП			
<i>Дисципліни гуманітарної та соціально-економічної підготовки</i>			
ГСЕ 01.1	Українська мова (за професійним спрямуванням)	4,0	Екзамен
ГСЕ 01.2	Історія України	3,0	Екзамен
ГСЕ 01.3	Історія української культури	3,0	Екзамен
ГСЕ 01.4	Філософія	3,0	Екзамен
ГСЕ 01.5	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	12,0	Диференційований залік, екзамен
<i>Дисципліни мистецької та природничо-наукової (фундаментальної) підготовки</i>			
МПН 02.1	Історія театру	4,0	Диференційований залік
МПН 02.2	Історія естради	6,0	Екзамен
<i>Дисципліни професійної та практичної підготовки</i>			
ПП 03.1	Естрадний спів	24,0	Диференційований залік, екзамен
ПП 03.2	Гігієна та охорона голосу	3,0	Диференційований залік
ПП 03.3	Майстерність актора	20,0	Залік, диференційований залік, екзамен
ПП 03.4	Сучасний естрадний танець	8,0	Залік, диференційований залік
ПП 03.5	Сценічна мова	8,0	Залік, диференційований залік, екзамен
ПП 03.6	Елементарна теорія музики	10,0	Залік, екзамен
ПП 03.7	Сольфеджіо	12,0	Залік, диференційований залік, екзамен
ПП 03.8	Безпека життєдіяльності	3,0	Диференційований залік
ПП 03.9	Основи охорони праці	3,0	Екзамен
<i>Цикл практичної підготовки</i>			
ПП. 04.1	Навчально-виробнича практика	3,0	Диференційований залік
ПП. 04.2	Переддипломна практика	3,0	Диференційований залік
Загальний обсяг обов'язкових компонент		132,0	
Вибіркові компоненти ОП			
Вибіркові навчальні дисципліни			
<i>Гуманітарні та соціально-економічні дисципліни</i>			
ГСЕ(ВНД) 01.1	Основи етикету	3,0	Залік
ГСЕ(ВНД) 01.2	Релігієзнавство	3,0	Залік
ГСЕ(ВНД) 01.3	Соціологія / Основи правознавства	3,0	Залік
<i>Дисципліни мистецької та природничо-наукової (фундаментальної) підготовки</i>			
МПН(ВНД) 02.1	Основи екології	3,0	Залік
МПН(ВНД) 02.2	Грим	4,0	Диференційований залік
МПН(ВНД) 02.3	Історія музики	3,0	Залік, екзамен
<i>Дисципліни професійної та практичної підготовки</i>			
ПП(ВНД) 03.1	Вокальний ансамбль	3,0	Диференційований залік
ПП(ВНД) 03.2	Сценічна пластика	4,0	Екзамен
ПП(ВНД) 03.3	Сценічно-технічна підготовка	3,0	Залік
ПП(ВНД) 03.4	Танець	6,0	Залік, екзамен
ПП(ВНД) 03.5	Фортепіано	4,0	Диференційований залік
ПП(ВНД) 03.6	Постановка номера	7,0	
Загальний обсяг вибірових компонент		48,0	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		180,0	

2.2. Структурно-логічна схема ОП

I. ОBOB'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ			
1.1. Дисципліни гуманітарної та соціально-економічної підготовки			
ГСЕ 01.1 Українська мова (за професійним спрямуванням) 4 / 2	ГСЕ 01.2 Історія України 3 / 2	ГСЕ 01.3 Історія української культури 3 / 1	ГСЕ 01.4 Філософія 3 / 3
		ГСЕ 01.5 Іноземна мова (за професійним спрямуванням) 12 / 4; 6	
1.2. Дисципліни мистецької та природничо-наукової (фундаментальної) підготовки			
МШН 02.1 Історія театру 4 / 3		МШН 02.2 Історія естради 6 / 5	
1.3. Дисципліни професійної та практичної підготовки			
ПП 03.1 Естрадний спів 24 / 1; 2; 3; 4; 5	ПП 03.2 Гігієна та охорона голосу 3 / 2	ПП 03.3 Майстерність актора 20 / 1; 3; 4; 5	ПП 03.4 Сучасний естрадний танець 8 / 3; 6
ПП 03.5 Сценічна мова 8 / 3; 4; 6	ПП 03.6 Елементарна теорія музики 8 / 3; 4; 6	ПП 03.7 Сольфеджіо 12 / 1; 3; 5	ПП 03.8 Безпека життєдіяльності 3 / 1
			ПП 03.9 Основи охорони праці 3 / 4
1.4. Цикл практичної підготовки			
ПП 04.1 Навчально-виробнича практика 3 / 4		ПП 04.2 Переддипломна практика 3 / 6	
II. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ			
1.1. Гуманітарні та соціально-економічні дисципліни			
ГСЕ(ВНД) 01.1 Основи етикету 3 / 1	ГСЕ(ВНД) 01.2 Релігієзнавство 3 / 2	ГСЕ(ВНД) 01.3 Соціологія / Основи правознавства 3 / 6	
1.2. Дисципліни мистецької та природничо-наукової (фундаментальної) підготовки			
МШН(ВНД) 02.1 Основи екології 3 / 5	МШН(ВНД) 02.2 Грим 4 / 6	МШН(ВНД) 02.3 Історія музики 8 / 3; 5; 6	
1.3. Дисципліни професійної та практичної підготовки			
ПП(ВНД) 03.1 Вокальний ансамбль 3 / 5	ПП(ВНД) 03.2 Сценічна пластика 4 / 2	ПП(ВНД) 03.3 Сценічно-технічна підготовка 3 / 6	
ПП(ВНД) 03.4 Танець 6 / 2; 4	ПП(ВНД) 03.5 Фортепіано 4 / 2	ПП(ВНД) 03.6 Постановка номера 4 /	
Атестація			

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми освітньо-кваліфікаційного рівня молодший спеціаліст за спеціальністю 025 Музичне мистецтво галузі знань 02 Культура і мистецтво проводиться у формі *екзамену* з естрадного співу та *комплексного екзамену* історії естради, елементарної теорії музики і сольфеджіо, завершується видачею документу встановленого зразка про присудження випускнику освітньо-кваліфікаційного рівня молодший спеціаліст з присвоєнням кваліфікації: Артист-вокаліст (естради).

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

Обов'язкові компоненти ОП

	ГСЕ 01.1	ГСЕ 01.2	ГСЕ 01.3	ГСЕ 01.4	ГСЕ 01.5	МПН 02.1	МПН 02.2	ПП 03.1	ПП 03.2	ПП 03.3	ПП 03.4	ПП 03.5	ПП 03.6	ПП 03.7	ПП 03.8	ПП 03.9	ПП 04.1	ПП 04.2
ЗК1	+	+	+	+	+	+	+											
ЗК2	+	+	+	+	+	+	+											
ЗК3	+	+	+	+	+	+	+											
ЗК4	+	+	+	+	+	+	+											
ЗК5	+	+	+	+	+	+	+											
ЗК6	+	+	+	+	+	+	+											
ЗК7	+	+	+	+	+	+	+											
ЗК8	+	+	+	+	+	+	+											
ЗК9	+	+	+	+	+	+	+											
ЗК10	+	+	+	+	+	+	+											
ЗК11	+	+	+	+	+	+	+											
ЗК12	+	+	+	+	+	+	+											
ЗК13	+	+	+	+	+	+	+											
ФК1								+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК2								+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК3								+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК4								+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК5								+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК6								+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК7								+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК8								+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК9								+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК10								+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК11								+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК12								+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК13								+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК14								+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Вибіркові компоненти ОП

	ГСЕ(ВНЗ) 01.1	ГСЕ(ВНЗ) 01.2	ГСЕ(ВНЗ) 01.3	МПН(ВНЗ) 02.1	МПН(ВНЗ) 02.2	МПН(ВНЗ) 02.3	ПП(ВНЗ) 03.1	ПП(ВНЗ) 03.2	ПП(ВНЗ) 03.3	ПП(ВНЗ) 03.4	ПП(ВНЗ) 03.5	ПП(ВНЗ) 03.6
ЗК1	+	+	+	+		+						
ЗК2	+	+	+	+		+						
ЗК3	+	+	+	+		+						
ЗК4	+	+	+	+		+						
ЗК5	+	+	+	+		+						
ЗК6	+	+	+	+		+						
ЗК7	+	+	+	+		+						
ЗК8	+	+	+	+		+						
ЗК9	+	+	+	+		+						
ЗК10	+	+	+	+		+						
ЗК11	+	+	+	+		+						

Вибіркові компоненти ОП

	ГСЕ(ВНЗ) 01.1	ГСЕ(ВНЗ) 01.2	ГСЕ(ВНЗ) 01.3	МПН(ВНЗ) 02.1	МПН(ВНЗ) 02.2	МПН(ВНЗ) 02.3	ПП(ВНЗ) 03.1	ПП(ВНЗ) 03.2	ПП(ВНЗ) 03.3	ПП(ВНЗ) 03.4	ПП(ВНЗ) 03.5	ПП(ВНЗ) 03.6
ПРН 1					+		+	+	+	+	+	+
ПРН 2					+		+	+	+	+	+	+
ПРН 3					+		+	+	+	+	+	+
ПРН 4	+	+	+	+		+						
ПРН 5					+		+	+	+	+	+	+
ПРН 6	+	+	+	+		+						
ПРН 7					+		+	+	+	+	+	+
ПРН 8					+		+	+	+	+	+	+
ПРН 9	+	+	+	+		+						
ПРН 10	+	+	+	+		+						
ПРН 11	+	+	+	+		+						
ПРН 12					+		+	+	+	+	+	+
ПРН 13	+	+	+	+		+						