

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ
АДМІНІСТРАЦІЇ**

**КИЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА АКАДЕМІЯ ЕСТРАДНОГО ТА
ЦИРКОВОГО МИСТЕЦТВ**



ПРОГРАМА

VI науково-практична конференція

**СУЧАСНЕ МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО:
НАУКОВИЙ ТА МЕТОДИЧНИЙ АСПЕКТИ**

20 квітня 2016 року

м. Київ

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ
АДМІНІСТРАЦІЇ**

**КИЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА АКАДЕМІЯ ЕСТРАДНОГО ТА
ЦИРКОВОГО МИСТЕЦТВ**



ПРОГРАМА

VI науково-практична конференція

**СУЧАСНЕ МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО:
НАУКОВИЙ ТА МЕТОДИЧНИЙ АСПЕКТИ**

20 квітня 2016 року

м. Київ

Організаційний комітет конференції

| | |
|---------------------------------------|--|
| <i>Корнієнко Владислав Вікторович</i> | ректор Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв, кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України |
| <i>Ткаченко Олеся Яківна</i> | проректор з навчально-виховної роботи Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв, кандидат філософських наук, доцент |
| <i>Дудко Микола Іванович</i> | завідувач кафедри музично-теоретичних дисциплін, професор, заслужений працівник культури Української РСР |
| <i>Бова Віта Володимирівна</i> | завідувач кафедри гуманітарних та мистецьких дисциплін Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв, кандидат філософських наук, доцент |
| <i>Пальцевич Юлія Миколаївна</i> | викладач кафедри музично-теоретичних дисциплін Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв, кандидат мистецтвознавства |

Порядок роботи конференції:

10.30 – 11.00 – Реєстрація учасників конференції

11.00 – 12.45 – Пленарне засідання

12.45 – 13.00 – Перерва

13.00 – 15.00 – Перший всеукраїнський круглий стіл:

«Проблематика та перспективи розвитку циркового мистецтва в Україні»

13.00 – 15.00 – Секційні засідання

Місце проведення: вул. Жилинська, 88, м. Київ,

Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтв,

РЕЄСТРАЦІЯ УЧАСНИКІВ: (044) 284-36-19

www.circusacademy.kiev.ua

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

11.00 – Глядацька зала

Головуючий: Ткаченко О. Я.

Вітальне слово ректора Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв, заслуженого діяча мистецтв України, кандидата мистецтвознавства, професора **Корнієнка Владислава Вікторовича**

ВИСТУПИ

Колос Тетяна Миколаївна – заступник директора Департаменту мистецтв та навчальних закладів - начальник відділу навчальних закладів та науки Міністерства культури України

Перспективи розвитку культурно-мистецької освіти в контексті реформування освітнього законодавства

Хоролець Лариса Іванівна – народна артистка України, драматург, член Національної спілки письменників України, лауреат премії імені М. Островського, літературно-мистецької премії імені Івана Нечуя-Левицького, міжнародної літературної премії імені Івана Кошелівця, професор кафедри режисури естради, театралізованих видовищ та цирку і актора театру КМАЕЦМ

Український театр: час і реалії

Шевченко Людмила Олексіївна – народна артистка СРСР, народна артистка України, генеральний директор та художній керівник Київського національного цирку України

Сучасне і майбутнє циркового мистецтва України

ПРЕЗЕНТАЦІЯ КНИГ:

1. Корнієнко Владислав Вікторович – ректор Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв, кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України

С. Котельніков. Клітка для двох

2. Малихіна Марина Анатоліївна – старший викладач кафедри естрадних жанрів

М. Малихіна. Циркове мистецтво в Україні (20-30-ті роки ХХ ст.)

3. Бучма Ольга Євгеніївна – завідувач кафедри естрадних жанрів, кандидат мистецтвознавства

Г. Павленко. Наталія Бучма – режисер, педагог, експериментатор

ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ КРУГЛИЙ СТІЛ
ПРОБЛЕМАТИКА ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ЦИРКОВОГО
МИСТЕЦТВА В УКРАЇНІ

13.00 – Театральне фойє

Головуючий – Корнієнко В. В

за участі державних, приватних, аматорських циркових колективів, шкіл і студій, громадських циркових організацій та діячів науки й практики сучасного українського цирку, Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтва.

Головну доповідь «Перспективи розвитку циркового мистецтва в Україні» представляє кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України, ректор Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтва **Корнієнко Владислав Вікторович**.

Метою круглого столу є обговорення актуальних проблем сучасного циркового мистецтва й освіти та пошуку ефективних рішень для подальшого їх розвитку в умовах сьогодення.

СЕКЦІЯ 1.

МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО: ТЕОРІЯ, ІСТОРІЯ, ВИКОНАВСТВО

13.00 – ауд. 47

Головуючий: професор М. І. Дудко

Бобул Іво Васильович – народний артист України, завідувач кафедри естрадного співу КМАЕЦМ. **Проблема співацького дихання у сучасній вокальній педагогіці**

Кудіна Тетяна Федорівна – декан факультету музичного мистецтва, старший викладач кафедри музично-теоретичних дисциплін КМАЕЦМ. **Активізація музичного мислення за допомогою проблемного навчання**

Фадєєва Катерина Володимирівна - доктор мистецтвознавства, професор кафедри спеціалізованого та загального фортепіано НМАУ імені П.І. Чайковського. **Сучасні проєкції використання комп'ютерних технологій у композиторській творчості**

Самая Тетяна Вікторівна – заслужена артистка України, старший викладач кафедри естрадного співу КМЕЦМ. **Вокальне мистецтво естради у мистецтвознавчій науці: перспективи дослідження**

Овчаренко Ганна Едуардівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музично-теоретичних дисциплін КМАЕЦМ, **Павлов Владислав Сергійович** - магістрант факультету музичного мистецтва КМАЕЦМ. **Естрадне музичне мистецтво: сутність поняття**

Голубєва Галина Юрївна – старший викладач кафедри естрадного співу КМАЕЦМ. **До питання становлення виконавця-професіонала: емоційні психотипи естрадних співаків**

Дорош Вероніка Андріанівна – магістрантка факультету музичного мистецтва КМАЕЦМ. **Естрадний вокальний номер: проблема цілісності**

Пухальська Ольга Ростиславівна – магістрантка факультету музичного мистецтва КМАЕЦМ. **Сценічний образ як складова якісного виконання**

Дружинець Маріанна Ігорівна – викладач кафедри естрадного співу КМАЕЦМ. **Вокальне талант-шоу як соціокультурний та інтеграційний феномен у медіа-просторі України**

Гармель Оксана Володимирівна - кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри теорії музики Київського інституту музики ім. Р. М. Глієра. **Творчий аспект методики викладання сольфеджіо для студентів спеціалізації «Музичне мистецтво естради»**

Пальцевич Юлія Миколаївна – кандидат мистецтвознавства, викладач кафедри музично-теоретичних дисциплін КМАЕЦМ. **Аналітичне та образно-**

емоційне у сприйнятті музичної класики студентами мистецьких спеціальностей

Коваленко Наталія Іванівна – старший викладач кафедри музично-теоретичних дисциплін КМАЕЦМ. **Міжпредметні зв'язки у процесі опанування студентами-вокалістами музично-теоретичних дисциплін**

Мірошник Денис Геннадійович – концертмейстер кафедри естрадного співу. **Соліст і концертмейстер: гармонійність взаємодії**

Каравацька Людмила Іванівна – доцент кафедри спеціалізованого та загального фортепіано НМАУ імені П. І. Чайковського. **Специфіка роботи концертмейстера у класі диригента хорового колективу (з досвіду роботи у класі професора Льва Венедиктова)**

Харькова Ірина Бертольдівна - викладач циклової комісії естрадного співу та музично-теоретичних дисциплін КМАЕЦМ. **Психологічні особливості формування навичок та вмінь у піаніста**

Ільєнко Ірина Миколаївна – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри музично-теоретичних дисциплін КМАЕЦМ. **Еволюція музично-пластичних стосунків у хореографічному мистецтві XVI-XVII століття**

Козарев Олексій Іванович – магістрант факультету музичного мистецтва КМАЕЦМ. **Молодіжна культура як фактор появи та розвитку рок-музики**

Овсянніков Вячеслав Георгійович – аспірант кафедри естрадного виконавства НАКККіМ. **Поп-рок як явище сучасної музичної культури**

Афанасьєв Іван Олексійович – магістрант факультету музичного мистецтва КМАЕЦМ. **Сентиментальна балада як один із жанрів поп-музики останньої третини XX століття**

Назіменко Катерина Дмитрівна – магістрантка факультету музичного мистецтва КМАЕЦМ. **Джаз: історичний досвід кінця XIX - початку XX століття**

Стеблич Анастасія Олександрівна – магістрантка факультету музичного мистецтва КМАЕЦМ. **Етно-джаз як один із напрямів джазу в Україні**

Єрмаков Віктор Володимирович – викладач-методист КДШМ №1. **Джазові обробки українських народних пісень у фортепіанній творчості Олександра Саратського**

Оленюк Діана Василівна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музично-теоретичних дисциплін КМАЕЦМ. **Українська популярна пісня: історія та сучасність**

Палійчук Анна Вікторівна – викладач кафедри естрадного співу КМАЕЦМ. **Творчий шлях Володимира Івасюка як цілісний феномен української культурної свідомості**

Зосім Ольга Леонідівна – кандидат мистецтвознавства, професор кафедри естрадного виконавства НАКККіМ. **Протестантська духовна пісня в історичному розвитку: стильові трансформації**

Гайдичук Олена Степанівна – аспірантка кафедри естрадного виконавства НАКККіМ. **Репрезентативний хор «Гомін» Союзу українців Великобританії у контексті розвитку хорової культури української діаспори**

Бокал Ірина Михайлівна – магістрантка кафедри сольного співу НМАУ імені П. І. Чайковського. **Вокальна творчість Фрідріха Ніцше: образно-художній контекст**

Стаценко Олена Олександрівна – аспірантка кафедри естрадного виконавства НАКККіМ. **Меса Альони Томльонової як зразок сучасної інтерпретації жанру**

Діміняца Оксана Миколаївна – концертмейстер кафедри естрадного співу КМАЕЦМ. **Гротеск у творах Сергія Зажитька**

Ярухіна Маргарита Олександрівна – заступник директора з навчальної роботи КДМШ №7 ім. І. Шамо. **Фортепіанна мініатюра у творчості сучасних українських композиторів: тенденції розвитку жанру**

Лойко Алла Костянтинівна – директор КДМШ №7 ім. І. Шамо. **Історичні проєкції Київської дитячої музичної школи № 7 ім. І. Шамо: постаті випускників у мистецькому просторі України**

Чень Цзюньцзюнь – аспірантка Львівської національної музичної академії ім. М. В. Лисенка. **Світові зірки вокального мистецтва в Гуаньчжоу на початку XXI століття**

СЕКЦІЯ 2. ЕСТРАДНІ ТА ЦИРКОВІ ЖАНРИ: ІСТОРІЯ, ТЕОРІЯ ТА ПРАКТИКА

13.00 – ауд. 48

Головуючі: Н. Я. Ужвенко, В. С. Зайцева

Бучма Ольга Євгенівна – кандидат мистецтвознавства, завідувач кафедри естрадних жанрів. **Наталія Бучма – режисер, педагог, експериментатор**

Гончаров Михайло В'ячеславович – викладач циклової комісії естрадних жанрів. **Українські національні традиції у виставах Луганського академічного театру ляльок**

Сімонова Наталія Вікторівна – викладач циклової комісії естрадних жанрів КМАЕЦМ. **Методика озвучення ігрової ляльки засобами вокального виконавства**

Старченко Марина Вікторівна – студентка КМАЕЦМ. **Особливості постанови голосу актора лялькаря: сценічна мова**

Линюк Олена Миколаївна – кандидат культурології, доцент кафедри режисури естради, театралізованих видовищ та цирку і актора театру КМАЕЦМ. **Карнавальсько-оргаїстичний компонент української обрядовості**

Товкач Ганна Володимирівна – викладач циклової комісії естрадних жанрів КМАЕЦМ. **Вектори альтернативної історії образотворчого мистецтва**

Поздняков Юрій Іванович – заслужений артист України, завідувач кафедри циркових жанрів КМАЕЦМ. **Особливості підготовки артистів циркових жанрів в умовах реформування освіти в Україні**

Кузнєцова Тетяна Анатоліївна – викладач кафедри циркових жанрів. **Особливості викладання навчальної дисципліни «Пантоміма» у вищих навчальних закладах мистецького спрямування**

Баранова Валентина Володимирівна – викладач циклової комісії естрадних жанрів. **Акторська майстерність циркового артиста**

Бондар Микола Володимирович – викладач циклової комісії естрадних жанрів. **Специфіка викладання майстерності актора студентам циркових спеціалізацій**

Качкан Лариса Василівна – викладач циклової комісії пантоміми, клоунади, ілюзії та маніпуляції. **Вікові обмеження розвитку фізичних якостей студента**

Чемирис Оксана Анатоліївна – викладач циклової комісії пантоміми, клоунади, ілюзії та маніпуляції. **Відновлення фестивальної течії мистецтва пантоміми в Україні**

Малихіна Марина Анатоліївна - старший викладач кафедри естрадних жанрів КМАЕЦМ. **Діяльність об'єднання «Цирк на сцені» на матеріалах фонду ЦДАМЛіМ України**

Грінє Тамара Борисівна – старший викладач кафедри гуманітарних та мистецьких дисциплін. **Діалектика драматичного і ексцентрики в цирковому мистецтві**

Зайцева Валентина Сергіївна – завідувач циклової комісії сучасного естрадного танцю КМАЕЦМ. **З історії Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтва. Сучасний естрадний танець: витоки та майбутнє жанру**

Пастухов Олексій Анатолійович – викладач циклової комісії сучасного естрадного танцю КМАЕЦМ. **Композиційна робота балетмейстера-постановника: від задуму до втілення**

Кирилюк Василь Іванович – старший викладач кафедри естрадних жанрів КМАЕЦМ. **Перфоменс як складова сучасного мистецтва та його взаємозв'язок з хореографією**

Пахомова Людмила Володимирівна – викладач циклової комісії сучасного естрадного танцю КМАЕЦМ. **Особливості викладання хореографії студентам мистецьких закладів**

Шариков Денис Ігорович – кандидат мистецтвознавства. **Філософія та естетика неокласицизму у хореографічному мистецтві**

Юнанова Людмила Миколаївна – викладач кафедри естрадних жанрів КМАЕЦМ. **Music Hall. Music Hall в Україні**

Пожарська Олена Юріївна – викладач циклової комісії сучасного естрадного танцю КМАЕЦМ. **Класичний танець як нормативна дисципліна у спеціалізованих вищих навчальних закладах**

Івахно Олександр Володимирович – доцент кафедри режисури естради, театралізованих видовищ та цирку і актора театру КМАЕЦМ. **Майстерність актора – підґрунтя для практичної роботи режисури естради, театралізованих видовищ та цирку**

Резнік Володимир Олександрович – старший викладач кафедри циркових жанрів КМАЕЦМ. **Сучасні технології визвучення комплексних театральних концертних заходів**

Марченко Світлана Ігорівна – викладач циклової комісії естрадних жанрів. **«Мова без табу» на театральній сцені в період реформування українського театру**

Смолякова Людмила В'ячеславівна – аспірант КНУКІМ. **Свідоме й підсвідоме життя актора в ролі**

Мельник Ірина Петрівна – викладач кафедри режисури естради, театралізованих видовищ та цирку і актора театру КМАЕЦМ. **Творчість як основа аматорської художньої діяльності**

Шаповалова Юлія Сергіївна - аспірант КНУТКІТ імені І.К.Карпенка-Карого.

Видатні київські акробати брати Ялові.

Бабінський Олександр Вікторович – студент V курсу КНУТКІТ імені І.К.Карпенка-Карого. **Актуальні проблеми організаційно-творчої діяльності мандрівних цирків в сучасній Україні.**

Шкляр Надія Іванівна – викладач кафедри режисури естради, театралізованих видовищ та цирку і актора театру. **Вплив творчості Ф. І. Шаляпіна на формування вокальних якостей артиста**

СЕКЦІЯ 3. ГУМАНІТАРНИЙ АСПЕКТ ВИЩОЇ ШКОЛИ МИСТЕЦЬКОГО СПРЯМУВАННЯ

13.00 – ауд. 24

Головуючий: *Ткаченко О. Я.*

Ткаченко Олеся Яківна – кандидат філософських наук, доцент, проректор з навчально-виховної роботи КМАЕЦМ. **Особливості мистецтва у соціо-культурному просторі**

Бова Віта Володимирівна – кандидат філософських наук, доцент, завідувач кафедри гуманітарних та мистецьких дисциплін. **Педагогічна цінність ідеї «сродності» Григорія Сковороди як складова професійної етики**

Гермаш Таїсія Вікторівна – кандидат філософських наук, старший викладач кафедри гуманітарних та мистецьких дисциплін. **Мистецтво як явище у філософському сенсі**

Денисюк Олена Леонідівна – викладач кафедри гуманітарних та мистецьких дисциплін. **Історико-антропологічний підхід у викладанні історії України для формування гуманістичного світогляду студентів мистецьких вищих навчальних закладів**

Ємець Тетяна Олексіївна - викладач циклової комісії гуманітарних та мистецьких дисциплін. **Специфіка викладання англійської мови у вищих навчальних закладах мистецького спрямування**

Іваненко Антоніна Михайлівна – завідувач лабораторії соціально-політичних досліджень ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький ДПУ імені Григорія Сковороди». **Культура як об'єкт соціально-політичних досліджень**

Левченко Леся Юріївна - кандидат філософських наук, доцент кафедри філософії ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький ДПУ імені Григорія Сковороди». **Гендерний підхід до проблеми культури**

Малинка Юлія Григорівна – кандидат філософських наук, завідувач циклової комісії гуманітарних та мистецьких дисциплін. **Формування художньо-творчої толерантності у студентів мистецьких закладів**

Малинка Анатолій Іванович – аспірант Київського університету туризму, економіки і права. **Гуманізм як цінність культури**

Овчарук Ольга Володимирівна – кандидат педагогічних наук, професор НАКККіМ. **Культурологічні виміри сучасної мистецької освіти**

Периста Мирослава Борисівна – викладач циклової комісії гуманітарних та мистецьких дисциплін. **Специфіка підготовки циркових кадрів**

Пивовар Андрій Анатолійович – кандидат наук з фізичного виховання і спорту, доцент ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький ДПУ імені Григорія Сковороди»
Культура туризму в освітніх закладах

Рик Сергій Миколайович – кандидат філософських наук, доцент проректор з наукової роботи ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький ДПУ імені Григорія Сковороди». **Професійна етика мистецтвознавця**

Симик Ольга Василівна – викладач кафедри гуманітарних та мистецьких дисциплін. **«Я – концепція» у контексті мистецької діяльності**

Старенченко Алла Вікторівна – студентка «Переяслав-Хмельницький ДПУ імені Григорія Сковороди». **Двовір'я та повернення до традицій**

Войтенко Леся Василівна – кандидат біологічних наук, викладач кафедри гуманітарних та мистецьких дисциплін. **Особливості впливу інформаційного чинника на здоров'я людини та безпеку суспільства**

Кравчук Олена Миколаївна – аспірантка КНУКіМ **Тенденції формування етнодизайну в сучасному мистецтвознавстві України**

Корнієнко Олександр Анатолійович – аспірант Київського університету туризму, економіки і права. **Особливості соціально-гуманістичних цінностей сучасності**

Дацько Микола Осипович – аспірант Київського університету туризму, економіки і права. **Сутність поняття «громадянськість» в українській філософії**

Коркач Анатолій Іванович – аспірант Київського університету туризму, економіки і права. **Правова взаємодія громадянського суспільства з державою**

