

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
ГОЛОВНЕ УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

**КИЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА АКАДЕМІЯ
ЕСТРАДНОГО ТА ЦИРКОВОГО МИСТЕЦТВ**

ПРОГРАМА

II НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ

**СУЧАСНЕ МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО:
НАУКОВИЙ ТА МЕТОДИЧНИЙ АСПЕКТИ**

5 квітня 2012 року

Київ

ПОРЯДОК РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ:

10.30 – 11.00 – Реєстрація учасників конференції

11.00 – 13.00 – Відкриття та пленарне засідання (доповіді)

13.00 – 13.30 - Перерва

13.30 – 18.00 – Секційні засідання (доповіді)

ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

Вітальне слово ректора Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв, заслуженого діяча мистецтв України, кандидата мистецтвознавства, доцента **КОРНІЄНКА В.В.**

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

*Головує - ТКАЧЕНКО О.Я., проректор з наукової роботи,
кандидат філософських наук, доцент*

СЕКРЕТАР ЗАСІДАННЯ – ГАРМЕЛЬ О.В., кандидат мистецтвознавства

Безклубенко Сергій Данилович

доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри теорії та історії культури
Київського національного університету культури і мистецтв

Духовні передумови нашої інтеграції в Європу

Берегова Олена Миколаївна

доктор мистецтвознавства, доцент, проректор Національної музичної академії України
імені П.І.Чайковського

Сучасні комунікаційні технології та формування творчої особистості

Троєльнікова Людмила Олексіївна

доктор мистецтвознавства, професор КМАЕЦМ

Мистецтвознавство в контексті нової наукової парадигми: блиск і ницість українських реалій

Шевченко Людмила Олексіївна

народна артистка СРСР, народна артистка України

Проблеми сучасного циркового мистецтва

Петелько Сергій Віталійович

заслужений діяч мистецтв, доцент, генеральний директор та художній керівник
Державної циркової компанії України

Деякі аспекти викладання курсів історії естради і цирку

Корнієнко Владислав Вікторович

заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, доцент, ректор КМАЕЦМ

Культурно-мистецька освіта та наука як базові компоненти сучасних гуманітарних систем у налагодженні та розвитку міжкультурного діалогу

СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ

МУЗИКОЗНАВСТВО У МІЖДИСЦИПЛІНАРНИХ ЗВ'ЯЗКАХ

(13.30, ауд.42)

*Головує - ПАЛЬЦЕВИЧ Ю.М., кандидат мистецтвознавства,
викладач кафедри музично-теоретичних дисциплін КМАЕЦМ
СЕКРЕТАР ЗАСІДАННЯ – ЯГОДЗИНСЬКА І.О.,
викладач кафедри музично-теоретичних дисциплін КМАЕЦМ*

Гармель Оксана Володимирівна

кандидат мистецтвознавства, завідувач відділу з ліцензування та наукової роботи КМАЕЦМ
Пам'ять Тіресія. Про «смилові вири» у сучасному музичному мистецтві

Лис Олена Володимирівна

викладач кафедри музично-теоретичних дисциплін КМАЕЦМ
**Кристалізація жанрових якостей струнного квартету у творчості
віденських класиків**

Ільєнко Ірина Миколаївна

викладач кафедри музично-теоретичних дисциплін КМАЕЦМ
**Просторові конфігурації балетного мистецтва Європи ХХ століття
(музикознавчий аспект)**

Купріянова Влада Михайлівна

викладач кафедри музично-теоретичних дисциплін КМАЕЦМ
**Шляхи розвитку пісенного жанру на європейському та пострадянському
просторі**

Кудіна Тетяна Федорівна

декан факультету музичного мистецтва КМАЕЦМ
Робота над музичним твором у класі фортепіано

Коваленко Наталія Іванівна

викладач-методист кафедри музично-теоретичних дисциплін КМАЕЦМ
**Роль дидактики у взаємодії музично-теоретичних дисциплін та естрадного
співу при формуванні професійних навичок вокаліста**

**СУЧАСНІ ЕСТРАДНІ ТА ЦИРКОВІ ЖАНРИ
В ІСТОРІЇ, ТЕОРІЇ ТА ПРАКТИЦІ**

(14.30, ауд.47)

ГОЛОВУЮТЬ – ЗАЙЦЕВА В.С., завідувач кафедри сучасної хореографії КМАЕЦМ,

- УЖВЕНКО Н.Я., завідувач кафедри пантоміми КМАЕЦМ

СЕКРЕТАР ЗАСІДАННЯ – ХОДОРІВСЬКА Н.О., викладач кафедри пантоміми

Карлицька Світлана Вікторівна

викладач кафедри сучасної хореографії КМАЕЦМ

Сучасне мистецтво хореографії в теорії та практиці

Парамонова Еліна Едуардівна

викладач кафедри сучасної хореографії КМАЕЦМ

Основні стилі та напрямки сучасного танцю

Пастухов Олексій Анатолійович

старший викладач кафедри сучасної хореографії КМАЕЦМ

Сценічне мистецтво: компоненти постановочної роботи

Атанасова Надія Валентинівна

викладач кафедри сучасної хореографії КМАЕЦМ

Методика Франсуа Дельсарта та система підготовки артистів

Кирилюк Василь Іванович

викладач кафедри сучасної хореографії КМАЕЦМ

Природа і специфіка образності в хореографічному мистецтві

Ужвенко Наталія Яківна

завідувач кафедри пантоміми КМАЕЦМ

Пантоміма в інших видах сценічних мистецтв

Чемирис Оксана Анатоліївна

викладач кафедри пантоміми КМАЕЦМ

Розвиток імпровізаційного мислення артиста пантоміми

Ходорівська Ніна Олександрівна

викладач кафедри пантоміми КМАЕЦМ

Школа пантоміми *tite pur* як культурний феномен другої половини ХХ ст.

Грінє Тамара Борисівна

старший викладач кафедри мистецьких та природничо-наукових дисциплін КМАЕЦМ

Музична ексцентрика: шляхи відродження жанру

**АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ РЕЖИСУРИ ЕСТРАДИ
ТА АКТОРСЬКОЇ МАЙСТЕРНОСТІ**

(15.30, ауд.42)

*Головує – ДЕРКАЧ С.М., кандидат мистецтвознавства, професор,
заслужений діяч мистецтв України*

*СЕКРЕТАР ЗАСІДАННЯ – ШКЛЯР Н.І.,
викладач кафедри театрального мистецтва КМАЕЦМ*

Сало Денис Володимирович

викладач кафедри театрального мистецтва КМАЕЦМ

Сучасні тенденції режисури естради

Бараніченко Поліна Олександрівна

викладач кафедри театрального мистецтва КМАЕЦМ

Жанрова домінанта в структурі драматургії естрадного номеру

Резнік Володимир Олександрович

викладач кафедри театрального мистецтва КМАЕЦМ

Аудіовізуальний образ сучасної шоу-програми. Базові критерії і технології

Линюк Олена Миколаївна

кандидат культурології, викладач кафедри театрального мистецтва КМАЕЦМ

Народні вірування та роль баби-повитухи в родинній обрядовості України

Никоненко Руслан Миколайович

викладач кафедри театрального мистецтва КМАЕЦМ

Вплив пластичної режисури на творчість Андрія Жолдака

(на прикладі вистави за мотивами трагедії В. Шекспіра «Гамлет. Сні»)

Бучма Ольга Євгенівна

завідувач кафедри «Ляльки на естраді» КМАЕЦМ

**Фізична, ментальна та емоційна координація як складові психофізики
актора-лялькаря**

Малихіна Марина Анатоліївна

викладач кафедри майстерності актора та сценічної мови КМАЕЦМ

Проблема створення манежного образу

Шкляр Надія Іванівна

викладач кафедри театрального мистецтва КМАЕЦМ

**Акторська майстерність в системі виховання артиста-вокаліста:
постановка проблеми**

ГУМАНІТАРНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ

(15.30, ауд.46)

*Головує - ТКАЧЕНКО О.Я., проректор з наукової роботи,
кандидат філософських наук, доцент*

*СЕКРЕТАР ЗАСІДАННЯ – СТАРОКОЖЕВА М.С., кандидат філософських наук
викладач кафедри гуманітарних та соціально-економічних дисциплін*

Полонський В'ячеслав Григорович

кандидат технічних наук, професор кафедри економіки, організації та планування виробництва
Національного транспортного університету

Українській освіті європейський стандарт: входження України в світовий освітній простір

Кац Денис Григорович

завідувач відділу кадрів, навчальних закладів та організаційної роботи
Головного управління культури Київської міської державної адміністрації

**Формування професійних компетенцій керівника закладу культури
комунальної форми власності**

Ткаченко Олеся Яківна

кандидат філософських наук, доцент, проректор з наукової роботи, завідувач кафедри гуманітарних
та соціально-економічних дисциплін КМАЕЦМ

Семіотична природа театру

Овчарук Ольга Володимирівна

кандидат педагогічних наук, доцент кафедри гуманітарних та соціально-економічних дисциплін

**Провідні напрями сучасних мистецтвознавчих та культурологічних
досліджень**

Гермаш Таїсія Вікторівна

кандидат філософських наук, викладач кафедри гуманітарних та соціально-економічних дисциплін

Антропологічна сутність мистецтва

Гумарова Вероніка Володимирівна

викладач кафедри гуманітарних та соціально-економічних дисциплін КМАЕЦМ

Актуальні питання соціології мистецтва

Старокожева Марія Сергіївна

кандидат філософських наук, викладач кафедри гуманітарних та соціально-економічних дисциплін

Віртуалізація мистецтва чи Інтернет-реальність сучасного мистецтвознавства

Худолєєва Тетяна Євгенівна

викладач кафедри гуманітарних та соціально-економічних дисциплін КМАЕЦМ

**Мова сучасного мистецтва: англійська як засіб подолання міжкультурних
бар'єрів студентів творчих професій**

Варакута Олена Сергіївна

викладач кафедри гуманітарних та соціально-економічних дисциплін КМАЕЦМ

Іноземна мова за професійним спрямуванням: шляхи формування англійської професійної лексичної компетенції у студентів мистецьких спеціальностей

Кривош Ірина Василівна

викладач кафедри гуманітарних та соціально-економічних дисциплін КМАЕЦМ

Використання термінів іноземного походження при вивченні української мови в мистецьких закладах освіти

Виповська Ірина Геннадіївна

викладач кафедри гуманітарних та соціально-економічних дисциплін КМАЕЦМ

Особливості проведення семінарських занять з дисциплін «Історія України» та «Правознавство» при підготовці артистів естради і цирку

Бондар Олена Миколаївна

викладач кафедри гуманітарних та соціально-економічних дисциплін КМАЕЦМ

Шляхи вдосконалення викладання етикету

Гончаренко Ірина Вікторівна

викладач кафедри мистецьких та природничо-наукових дисциплін КМАЕЦМ

Актуальні проблеми валеології в контексті мистецької освіти

Бугай Сергій Володимирович

викладач кафедри гуманітарних та соціально-економічних дисциплін КМАЕЦМ

Специфіка економічних відносин авторського права у сфері культури та мистецтва

Для нотаток

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

КОРНІЄНКО

ВЛАДИСЛАВ

ВІКТОРОВИЧ

Ректор Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв, кандидат мистецтвознавства, доцент, заслужений діяч мистецтв України

ТКАЧЕНКО

ОЛЕСЯ

ЯКІВНА

Проректор з наукової роботи КМАЕЦМ, кандидат філософських наук, доцент

ДУДКО

МИКОЛА

ІВАНОВИЧ

Завідувач кафедри музично-теоретичних дисциплін КМАЕЦМ, професор, заслужений працівник культури України

ГАРМЕЛЬ

ОКСАНА

ВОЛОДИМИРІВНА

Завідувач відділу з ліцензування та наукової роботи КМАЕЦМ, кандидат мистецтвознавства

ПАЛЬЦЕВИЧ

ЮЛІЯ

МИКОЛАЇВНА

Заступник завідувача кафедри музично-теоретичних дисциплін з науково-творчих питань, кандидат мистецтвознавства

АВТОР І НАУКОВИЙ КЕРІВНИК ПРОЕКТУ

ДУДКО

МИКОЛА

ІВАНОВИЧ

Завідувач кафедри музично-теоретичних дисциплін КМАЕЦМ, професор, заслужений працівник культури України